

ئەحمەد ساعى

رېبازە ھاوچەرخەكانى بىرى گەشەسەندن

وەرگىرانى : لوقمان سەمىعى



ریبازہ هاوچه رخه کانی بیری گه شه سهندن

ریبازہ هاوچه رخه کانی بیری گه شه سه ندن

نه حمدهد ساعی

وه رگیّرانی
لوقمان سه میعی



خانه‌ی موکریانی بو چاپ و بلاؤ کردنه وه

● ریپازه هاوچه رخه‌کانی بیرى گه‌شه‌سه‌ندن

● نووسینی: نه‌حمده ساعى

● وه‌رگىپرانى: لوقمان سه‌میعی

● نه‌خشه‌سازى ناوه‌وه: گۆران جه‌مال رواندزی

● به‌رگ: رییمان

● نرخ: ۵۰۰۰ دینار

● چاپى یه‌که‌م ۲۰۱۴

● تیراژ: ۷۵۰ دانه

● چاپخانه: موکریانی (هه‌ولیر)

● له به‌رپوه‌به‌رایه‌تیى گشتیى کتیب‌خانه‌کان ژماره‌ی سپاردنی (۲۵۳۲) ی سالى (۲۰۱۳)

پیدراوه.

زنجیره‌ی کتیب (۸۲۵)

مالپەر: www.mukiryani.com

نیمیل: info@mukiryani.com

پیشکش به :

سەرجه‌م ئەو کەسانەى وێرەى رێزگرتن ئە
جیاوازییە هزرییەکان، ئە رێگەى ئازادى و
یەكسانی و گەشەى زانستى مەوقەکاندا
هەوێیان داوه.

نیوهرۆک

- پیشەکی وەرگیر..... ١١
- چەمکەبەندی گەشەسەندن لە بۆچوونە جیا جیاکانی گەشەدا..... ١٧
- پۆلێنبەندی تیۆرییە پێوەندی دارەکان بە گەشەسەندنەو..... ١٨
- سەرگرتن و سەرئەگرتنی گەشەسەندن..... ١٩
- زۆرداریی رۆژەلاتی و لەمپەرەکانی گەشەسەندن..... ٢١
- پاشکۆبوون و گەشەسەندوویی مۆدێرن..... ٢٣
- گەرانی بە دواي چوارچێوەیەکی چەمکیندا..... ٢٤
- کۆلتوور و گەشە..... ٢٧
- ئالۆزبوونی سیستەمی کۆمەلایەتی لە گونجاندن..... ٢٨
- پاشکۆبوون و هەکو لەمپەری سەرەکی گەشە..... ٣١
- پاشکۆبوون بە دەربڕینی نەومارکسیستی..... ٣٤
- گەشە و سیستەمی جیهانی..... ٣٥
- پەراویزەکان..... ٣٧

نەسکی یەكەم

- گەشەسەندن و جیهانی سییەم..... ٤١
- مەتەلی جیهانی سییەم..... ٤١
- سەرمايەداری و سۆسیالیزم : لایەنە جیاکەرەو هەکان..... ٤٦
- دەولەت و چین لە کۆمەلگە ناکۆکەکاندا..... ٤٨
- کەلەكەکردنی سەرەتایی و دیسان بەرھەمھێنانەوہی..... ٥٤

- گه شه و گه شه نه سه ندوویی. ۵۷
- په راویزه کان. ۶۳

نه سکی دووهم

- لیدوانه کلاسیکه کانی گه شه سه ندن و گه شه نه سه ندوویی. ۶۷
- په راویزه کان. ۸۱

نه سکی سییهم

- تیورییه کۆن و نوییه کانی ریباری نویسازی ۸۵
- بنچینه ی میژوویی ریباری نویسازی. ۸۸
- پیشینه ی تیورییه کانی ریباری نویسازی. ۸۹
- تایبه تمه ندیه کانی تیوریی کلاسیکی ته کامولگه رایي. ۱۰۲
- تیوریی نویسازی و پیوه ندیه کانی باکور — باشور. ۱۱۱
- په راویزه کان. ۱۱۸

نه سکی چوارهم

- چه مکی پاشکۆبوون. ۱۲۳
- ریشه هزری — میژوویه کان و بنه ما تیورییه کانی. ۱۲۵
- پره نسپ و بنه ما تیورییه کانی ریباری پاشکۆبوون. ۱۵۱
- هه لسه نگاندنی تیورییه کانی نویسازی و پاشکۆبوونی. ۱۵۴
- تایبه تمه ندیه هاوبه شه کانی روانگه ی نه ریتی. ۱۵۸
- دوس سانتوس و تیوریی پاشکۆبوون. ۱۶۰
- کاردۆزۆ و فالتۆ و تیوریی پاشکۆبوونی بنه مایی. ۱۶۴
- لیدوانی پۆل باران له سه ر پاشکۆبوون و هویه کانی ۱۶۸
- لیدوانی فرانک له سه ر گه شه ی. ۱۷۵

١٨٥	تیۆرییی سه میر ئه مین له بابته گه شه نه سه ندویی که مه ره
١٨٨	خویندنه وه نه ریتییه کانی پاشکۆبوون و ره خنه کان.
١٨٨	ره خنه له میتودۆلۆژیی ریباری پاشکۆبوون.
١٨٩	ره خنه له بابته چه مکی پاشکۆبوون.
١٩٠	ره خنه له ستراتیجیه سیاسیه کانی ریباری پاشکۆبوون.
١٩١	بنه ما سه ره کییه کان، چه مکه کان و روانگه کانی.
١٩١	فیرناندۆ هینریکو کاردۆزۆ و تیۆرییدارشتن له بابته
١٩٥	کاردۆزۆ و شیوازی گه شه ی هاوکات له گه ل پاشکۆبوون
١٩٧	کاردۆزۆ و شیوازی گه شه ی هاوکات له گه ل.
١٩٩	گیلیرمو ئۆدانیل و تیۆرییی دهوله تی ئۆتۆریته ی.
٢٠١	سه ره له دانی دهوله ته ئۆتۆریته بیرۆکراتیکه کان له جیهانی
٢٠٣	هه لۆیستوه رگرتنی دهوله ته ئۆتۆریته.
٢٠٥	تیکچوون یان دارووخانی دهوله ته ئۆتۆریته.
٢٠٦	پیتر ئیوانس و تیۆرییی قه یران له دهوله ته ئۆتۆریته.
٢٠٩	تیۆرییی پاشکۆبوون و پیوه ندییی باکوور — باشوور.
٢٢٠	په راویزه کان.

نه سکی پینچه م

٢٢٧	ریباری سیسته می جیهانی
٢٢٩	به راوردکردنی تیۆرییی سیسته می جیهانی له گه ل
٢٣٣	ئیمانویل والرشتاین و روانگه ی سیسته می جیهانی.
٢٣٩	بنه مای سیسته می جیهانی و پرۆسه کانی.
٢٤٧	ره خنه یه ک له سه ر تیۆرییی سیسته مه جیهانییه کانی.
٢٥٤	په راویزه کان.

نەسکی شەشەم

۲۵۹ گەشە لە ڕەوشی جیهانیبووندا.
۲۵۹ واتای جیهانیبوون.
۲۶۱ وزەى هاندەرى جیهانیبوون.
۲۶۳ جیهانیبوون و پێداچوونەوه لەسەر بنەمای سەرمايه‌دارى.
۲۶۴ پێداچوونەوه لەسەر بنەمای سەرمايه‌دارى.
۲۶۶ دابەشكاریى كاری نه‌وجیهانى و پێوه‌ندیى نیۆه‌ند —
۲۶۸ جیهانگه‌رایى و ناوچه‌گه‌رایى.
۲۶۹ ئابوورى جیهانیبوو و ده‌ولەت نه‌ته‌وه‌كان.
۲۷۰ جیهانیبوون؛ ھۆكاری گەشە یان وه‌ستان.
۲۷۲ ئی‌مپراتۆرى نوئى.
۲۷۴ هه‌ل‌سه‌نگاندنى بانگه‌شه‌ى نه‌ولیب‌رالى.
۲۷۶ جیهانیبوون و په‌ره‌سه‌ندنى ئابوورى.
۲۷۷ جیهانیبوون و جیهانیسازى.
۲۸۰ جیهانیبوون و مه‌لبه‌ندى سەرمايه‌.
۲۸۱ جیهانیبوون و جه‌مسەرى هه‌ژارى و ده‌ولە‌مه‌ندى.
۲۸۲ په‌راویزه‌كان.
۲۸۴ كۆى باسه‌كه‌.
۲۹۲ سه‌رچاوه فارسییه‌كان.
۲۹۴ سه‌رچاوه ئە‌لمانیه‌كان.

پیشہ کی وہرگیر

«گہشہ سہندن» یہ کیک لہ بابہ تہ گرینگ و سہرہ کیہ کانی زانستہ کومہ لایہ تیہہ کان و یہک لہ وان زانستہ سیاسیہ کانہ. «گہشہ» یان «گہشہ سہندن» کوبہ ندیک لہ ستراتیجی، پرؤگرام و سیاسیہ تہ سہرہ کیہ کانی دولہ تہ کان، بہ تایہت لہ ولاتی جیہانی سیہ مدایہ، کہوا بہ مہبہستی باشترکردنی ژیانی مادی و دہرونی ہا وولاتیان پیشکش دہکری.

گہشہ سہندن، پیشکش و تن و سہقامگیری سیاسی یہ کیک لہ بابہ تہ سہرہ کی و گرینگہ کانی ہر نہ تہ وہ و ولاتیکہ. ہر نہ تہ وہیہک بؤ مانہ وہی خوی پیویستہ بہرہوام تہ کنیک و ستراتیجیہ نویہ کان بناسی و بتوانی بؤ گہشہی خوی کہلکی لی وەرگری. ناسینی ریہاز و ستراتیجیہ سہرہ میہ کان و ناشنابوون و خویندہ وہی ئەزموونی گہشہی ولاتہ کان کہ ہر کام ریہاز و ستراتیجیہ کی تایہ تیہان بؤ گہشہی ولاتہ کانیان ہہ لبراردوہ، دہتوانی لہ لایہ کہ وہ یاریدہ دہریکی بہ کہلک بیت، بؤ تیگہ یشتن لہ بابہ تی گہشہ و کیشہ کانی ئەو، لہ لایہ کی دیکہ شہوہ بہ ستینیک بی بؤ بیرکردنہ وہ و دارشتنی تیوری و ستراتیجیہ کی خومالی گہشہ سہندن لہ کوردستاندا.

پیشگریمانہی گہشہ سہندن، ناشتی و ئاسایش و سنووری ئەمن و ہہلسوکہ وتی ژیرانہ و یاسامہ ندہ. «ئادام سمیت» یہ کیک لہ ہؤکارہ گرینگہ کانی گہشہی ئابووری ہر ولاتیک لہ ناشتی و ئاسایشدا دہینی.

له پێوهندیی نیوان دوو تاک، دوو دهزگا، دوو بنه‌ماله، دوو حزب، دوو نه‌ته‌وه، دوو ولاتدا، کیشه‌ی هه‌ره گرینگ، کیشه‌ی ئاسایشه. هه‌ر ولاتیکی گه‌شه‌خواز ده‌بی ستراتیجیه‌کی نه‌ته‌وه‌یی ئه‌وپه‌رسیاسی هه‌بیته. واته ستراتیجیه‌کی سیاسی و نه‌ته‌وه‌یی که‌وا سه‌ربه‌خۆ بیته له‌ گرووپ و لایه‌نه سیاسییه‌کانی نیو ئه‌و ولاته. گرووپ و لایه‌نه سیاسییه‌کانی نیو ولاتیک ده‌بی له‌ بابته سه‌رچاوه‌کانی هه‌ره‌شه و مه‌ترسی و، سه‌رچاوه‌کانی به‌ده‌سته‌هێنانی هه‌زی نه‌ته‌وه‌یی و سه‌رچاوه‌کانی به‌ده‌سته‌هێنان و فره‌وانکردنی زه‌خیره‌ی ئابووری کۆک بن. کاتیکی که‌وا گرووپه‌ سیاسییه‌کانی نیو یه‌ک ولات گوریسی سیاسه‌ت به‌ لای خۆیاندا بکێشن، سروشتیه‌ که‌وا ئه‌و ولاته له‌ گۆره‌پانی سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ش توانایی پیشبینیکردن و هه‌لسوکه‌وتی یاسامه‌ند له‌ ده‌ست ده‌دات. ئه‌و بابته‌ ده‌بیته‌ هۆی لاوازی و سه‌رلیشیواوی ئه‌و ولاته له‌ به‌رامبه‌ر ولاتانی دیکه و دیاره‌ له‌و حاله‌ته‌دا ئه‌و وزه‌یه‌ی که‌ ده‌بوايه‌ بۆ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ ده‌ره‌کییه‌کان و به‌رژه‌وه‌ندییه‌ نه‌ته‌ویه‌یه‌کان له‌ لایه‌ن سیاسیه‌که‌نه‌وه‌ ته‌رخان کرابایه، له‌ کیشه و مملانی نیوخویه‌یه‌کان به‌فیرو ده‌چیت و جیا له‌ لاوازکردنی لایه‌نی نه‌ته‌وه‌یی و له‌ ده‌ستدانی متمانیه‌ی نه‌ته‌وه‌یی هاوولاتیان شتیکی تری له‌ ناکه‌ویته‌وه.

به‌بی بوونی پێباز و ستراتیجیه‌کی نه‌ته‌وه‌یی و کۆکبوونی گرووپه‌ سیاسیه‌یه‌کان که‌ به‌ره‌مه‌ی هۆگری ئه‌وان به‌ کولتووری نه‌ته‌ویه‌یه، ناتوانین هه‌نگاوی پته‌و بۆ گه‌شه‌سه‌ندنی کوردستان هه‌لگرین. پاژه‌کانی پیکه‌ینه‌ری فرمولی گه‌شه‌ی کوردستان ده‌توانی بریتی بی له‌: پاراستنی سه‌روه‌ری نه‌ته‌وه‌یی، پاراستنی کولتوور و ره‌وشتی کوردستانی (وه‌کو ژاپۆن و مالزی)، چاره‌سه‌رکردنی هه‌میشه‌یی قه‌یرانی ره‌وایی، به‌شداریی ریکوپیکی و به‌هیزی جه‌ماوهر له‌ ده‌ستنی‌شانکردنی چاره‌نووسی ولات، پیشکه‌وتن و گه‌شه‌ی ئابووری ولات و پێوه‌ندیی ژیرانه و دوولایه‌نه له‌گه‌ڵ چوارچیوه‌ی نیونه‌ته‌وه‌یی.

کارامه‌ترین حکومه‌ته‌کان ئه‌وانن که‌وا ده‌ستور و یاساکان به‌سه‌ریاندا زاله، نه‌ک تاک و ته‌فسیره‌ تاکیه‌کان. له‌ جیهانی مؤدی‌پندا، شیوه‌ی کۆنترۆڵکردن زۆر ناراسته‌وخویه و به‌پیی پاراستنی ده‌روناسانه‌ی ئاسایشی تاک و گرووپ و کۆمه‌لگه‌ پیکهاتووه. به‌هۆی وه‌ها گۆرانکارییه‌کی جیهانی و هه‌ستی راسته‌قینه‌ی ده‌روونی ئیمه، فره‌وانکردنی ئه‌قلانییه‌تی تاکه‌که‌سی، گشتی و ده‌وله‌تی گرینگترین کاری کرده‌یی ئیمه‌یه که‌ هه‌م ئیمه‌ به‌ره‌و حکومه‌تیکی کارامه‌ پاده‌کیشی و، هه‌م له‌ نیوان که‌سایه‌تی و بیروپراکانی هاوولاتیانی کوردستان، ناکۆکی و سه‌رلێشیوان تا پاده‌یه‌کی زۆر که‌م ده‌کاته‌وه. که‌وره‌ترین سه‌روه‌ری و تایبه‌تمه‌ندی بۆ ده‌سه‌لاتداران، تیگه‌یشتن و درکی راستیه‌یه‌کان و چه‌شنی پلانریژی به‌مه‌به‌ستی تیپه‌رپوون له‌ ره‌وشی هه‌نوکه‌یی به‌ره‌و ره‌وشی دلخوازه. هه‌ر حکومه‌تیک پێویستی به‌ چاودی و دیدهبانیک هه‌یه تا ئاسۆ به‌ باشی دیاری بکات. ئه‌و ده‌زگایانه‌ی که‌وا بیر له‌ داهاتوو ده‌که‌نه‌وه وه‌کو چاودی‌ری ده‌وله‌ته‌کانن. پلانریژی بۆ تیپه‌رپوون له‌ ره‌وشی هه‌نوکه‌یی به‌ره‌و ره‌وشی دلخواز ئه‌رکی ده‌زگاگه‌لیکه‌ که‌وا پێشه‌نگه‌ که‌ره‌سه‌یه‌یه‌کان (نخبگان ابزاری) به‌ریوه‌ی ده‌به‌ن. سه‌روه‌ری بیر و ئه‌قلانییه‌ت له‌و ده‌زگایانه‌ و پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی، هۆکاری ده‌ستنیشانکه‌ر بۆ سازکردنی بنه‌مایه‌که، که‌وا گۆرانکاری که‌سایه‌تی دروست ده‌کات و دواتر گه‌شه‌ی ولاتی لی ده‌که‌ویته‌وه.

کۆمه‌لگه‌ی کوردی له‌ حالێ گۆرانی ئه‌رینی و گه‌شه‌ی کۆلتوووری و ریکه‌ستنی خۆیدایه، به‌لام تا ئیستا نه‌یتوانیوه‌ بریاری سه‌ربه‌خۆ بۆ چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌کانی بدات. حزبه‌ کوردیه‌یه‌کان کاری زۆریان له‌و بوره‌دا کردووه، به‌لام به‌هۆی به‌رژه‌وه‌ندی حزبییه‌وه کۆمه‌لگه‌ی کوردیان به‌ش به‌ش کردووه و ئه‌وه له‌گه‌ڵ سروشتی کۆمه‌لگه‌ی به‌هیز و پته‌و که‌ بتوانی دواڕۆژ له‌سه‌ر بابه‌ته‌ چاره‌نوسسازده‌کان بریاری ڕژد بدات، دژایه‌تی هه‌یه. که‌وایه به‌هۆی لاوازیبونی کۆمه‌لگه‌، پاشکۆبوونی مالی زۆربه‌ی هاوولاتیان به‌ حکومه‌ت، نه‌بوونی میدیای سه‌ربه‌خۆ و نه‌بوونی کۆلتوووری

تا ککه رای ئه رینی بهرپرسیاریتی گه شه سهندن تا ئیستاش له سه ر شانی
 حزبه کان و ئه و حکومه ته یه که ئه وان پیکیان هیناوه. هه لبه ت ئه و کیشه یه
 تایبه ت به کوردستان نییه و زۆربه ی ولاتانی جیهانی سییه م ئه و کیشانه یان
 هه یه. ولاتیکی وه کو ئێران تا ئیستا ته نانه ت نه یه توانیوه (یان نه یه یشتوووه)
 سیسته میکی حزبی له کومه لگه جی بکه وی تا بگا به وه ی که بیهه وی
 کومه لگه ی ئازاد و بریارده ر پیکینن. به هه رحال تا گه یشتن به رهوشی
 دلخووان، پیشه نکه سیاییهکانی (یان که ره سه یی) کوردستان به هاوکاری
 پیشه نکه فکریهکان ده بی «بهرپرسیاره تی کاتی» گه شه سهندن به ئه ستو
 بگرن. به هه له تینه گه ین، ئه م بابته به واتای پیشه نگه سالاری (نخه سالاری)
 نییه، به لکو به واتای هاتنه ژوری باشترینهکان، شاره زاترینهکان و
 تیرترینهکان بۆ پروبه ری سیاسی و بریاردان بۆ بهرپوه بردنی یه ک ولاته.

بۆ دۆزینه وه و دروستکردنی پیشه نگی فکری، پێویستیمان به پهرتوو ک
 و دهقی زانستی باش هه یه که پێباز و ستراتیجیه هاوچه رخهکان له خو
 بگری. به و مه به سه ته و بۆ هه نگاونان به ره و پیکهینانی پێباز و
 ستراتیجیهکانی گه شه سهندن له زانکۆکانی کوردستان دهستم به وهرگیرانی
 ئه و پهرتوو که کردوووه. ده بی بگوترێ که وا، بابتهکانی «گه شه سهندن،
 کیشهکانی جیهانی سییه م و پێبازهکانی گه شه سهندن» له زانکۆکانی ئێران و
 زۆر له ولاتان، کورسی تایبه تی هه یه و له قوناغهکانی کارناسی، کارناسی
 بالا (مه ستیر) و ته نانه ت دوکتورا شدا ده گوتریته وه.

دۆزینه وه ی پهرتوو کیکی باش له بابته گه شه سهندن و تیورییه
 جوړبه جوړه کانییه وه کاریکی ئاسان نییه. کتیی «پێبازه هاوچه رخهکانی
 بیري گه شه» یه کیک له و پهرتوو که به نرخانه یه له بابته باسی گه شه سهندن
 و کیشه ئابووری و سیاسیهکانی ولاتانی جیهانی سییه مدا. «ئهحمه دی
 ساعی» مامۆسای زانکۆی تارانه و وهکو مامۆستای میوان له هه ندیک له
 زانکۆ گرینگهکانی ئێران خهریکی وانه گوته وه له بواری گه شه سهندن و
 کیشهکانی ئابووری و سیاسیی ولاتانی جیهانی سییه مه. پهرتوو کهکانی ئه و

سەرچاوەی سەرەکی وانهی "گەشەسەندن و کێشە سیاسى و ئابوورییه‌کانى جیهانى سێیه‌م" له قوناغه‌کانى کارناسى و کارناسى بالان. «ساعى» پەرتووکی و نامیکه‌ی زۆری له‌م بابەته‌وه چاپ و بلاو کردووه‌ته‌وه. پەرتووکی «ریبازه‌هاوچه‌رخه‌کانى بیری گەشه» له پێشه‌کی خۆیدا باسیکی گشتی له‌ بابەت پۆلێنبه‌ندی تیورییه‌کانى گەشه و گەشه‌سەندن کردووه. «ساعى» بۆ تیگه‌یشتنى زیاتر له‌ بابەت وێژەى گەشه‌سەندن و گەشه‌سەندن، نه‌سکی یه‌که‌مى تهرخان کردووه به‌ پیناسه‌کردنى بابەته‌ سەرەکییه‌کانى وه‌کو "سەرمايه‌دارى و سوسیالیزم"، "ده‌وله‌ت و چین"، "که‌له‌که‌کردن و دیسان به‌ره‌مه‌پێنانه‌وه‌ی سەرمايه"، "گەشه‌سەندن و گەشه‌سەندن". نه‌سکی دووه‌مى کتیبى «ساعى» له‌ بابەت ته‌فسیره‌ کلاسیکه‌کانى گەشه‌سەندن و گەشه‌سەندنه. «ساعى» به‌ لێکدانه‌وه‌ی تیورییه‌کانى سێ بیرمه‌ندى سەرەکی ئه‌م ر‌ه‌وته واته «مارکس»، «لینین» و «ترۆتسکی» ده‌یه‌وه‌ی پێمان بلێ که‌وا ئه‌م سێ بیرمه‌نده‌ کاریگه‌رییه‌کی به‌رچاویان له‌سەر کۆره‌ ر‌وناکبیره‌کانى پێوه‌ندیدار له‌گه‌ڵ باسى گەشه‌سەندن و گەشه‌سەندن و هه‌روه‌ها ر‌ه‌خنه‌گرانى مارکس بووه. «ساعى» ده‌لێ بۆ ئه‌وه‌ی که‌ تیگه‌یشتنێکی هه‌له‌مان له‌ تیورییه‌کانى ئه‌م سێ بیرمه‌نده‌ نه‌بێ، پێویسته به‌ شیوه‌یه‌کی ر‌وون کێشه‌ پێوه‌ندیداره‌کانى "که‌له‌که‌کردن" و "دژ که‌له‌که‌کردن" ی سەرمايه‌دارى له‌ تیورییه‌کانى ئه‌وان ب‌خه‌ینه به‌ر باس و لێکۆلینه‌وه. نووسه‌ر له‌ نه‌سکه‌کانى سێیه‌م، چوارهم و پێنجهمدا به‌ شیوه‌یه‌کی ر‌یکوپێک و سیسته‌ماتیک لێکدانه‌وه‌ی له‌سەر سێ پارادایمى "نوێسازی"، "پاشکۆبوون" و "سیسته‌مى جیهانى" کردووه. کاریکی گرینگ که‌وا له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ باسى ر‌یبازه‌کانى ناوبراو له‌م کتیبه‌دا کراوه، هه‌لسه‌نگاندنى ئه‌و ر‌یبازانه‌ له‌گه‌ڵ یه‌کتر و دیاریکردنى بابەته‌ جیاواز و لێکچوووه‌کانى ئه‌وان له‌ چوارچێوه‌ی خشته‌کانى هه‌لسه‌نگاندایه. نه‌سکی کۆتایی و شه‌شه‌مى ئه‌م پەرتووکه‌ لێکدانه‌وه‌یه‌که‌ له‌سەر بابەتی گەشه‌سەندن له‌ دۆخى جیهانییووندا. «ساعى» له‌م نه‌سکه‌دا

ویرای پیناسهکردنی بابەتی "جیهانیبوون" و جیاکردنەویدی ئەو لە "جیهانیسازی" کێشەیی گەشەسەندن لە دۆخی نوێی ئابووری و سیاسی جیهاندا لێک دەداتەوێ. «ساعی» خالە وردەکان لە بابەت جیاوازی نێوان "جیهانیبوون" وەک پڕۆسەیەک و «جیهانیسازی» وەک پلان و بەرنامەی دارپێژراو لە لایەن ئەمریکا دەخاتە بەرچاو و لایەنی ھۆشیاری زانستی لەو بابەتەوێ دەپاریزی. لە کوتاییدا «ساعی» لەسەر ئەو باوەڕە کەوا "جیهانیبوون" گۆڕانیکی لە مەودای نێوان گەشەسەندن و گەشەنەسەندن و ھەژاری و دەولەمەندی لە ئاستی جیهاندا دروست نەکردووە و ئەو مەودایانە لە دۆخی جیهانیبووندا زۆرتر بوونەوێ.

پیشہ کی:

چہ مکبہ ندی

گہ شہ سہ ندن لہ بۆچوونہ جیا جیاکانی گہ شہ دا

لہ گہل ئوہی کہ بابہ تیکی وکو گہ شہ سہ ندن بہ ردہ وام یہ کیک لہ کیشہ گرینگہکانی پانتایی کردہیی و ہزری بووہ، بہ لام لہ بنہ رتدا لہ پاش شہری جیہانی دووہم وشہی "گہ شہ" بہ واتاہ کی تابیہت و نوئ دہچیتہ گورہ پانی سیاسہتہ نہتہ وہیی و نیونہتہ وہییہکانہوہ۔ لہو کاتہوہ تا ئیستا کہ متر وشہیہک ئوہندہ لہ پانتایی سیاسہتہ نیوخوی و دہرہکیہکاندا کہوتوہتہ بہر باس و لیکولینہوہ۔ گہ شہ و کیشہکانی ئو ہر بہم چہ شہنہ جیگہی خویان لہ نیو وانہ و باسہکانی زانکودا کردوہتہوہ و، لہ ہہندیک لہ وانہکاندا پیگہیہکی تابیہتیاں ہہیہ۔ کیشہی گہ شہ لہ پانتایی تیورییدارشتنہ کومہ لایہتی و سیاسییہکان ہہروہا پیگہیہکی گرینگہی ہہیہ۔ بہ شیک لہ تیورییدارژہکان خویان سہرقالی پرسی گہ شہ سہ ندن کردوہ و کاری باشیان لہو ہوارہدا پیشکەش کردوہ۔ ئہگہرچی پیشینہی گہ شہ دہگہریتہوہ بۆ پیش شہری جیہانی دووہم، بہ لام پاش شہری جیہانی دووہم وشہی "گہ شہ سہ ندن" بہ شیوہی خووشیارانہ دہچیتہ نیو باسہ تیورییہکان و پانتاییہکی گرینگ لہ سہرقالیہ ہزریہکان لہ خو دہگری و رہوت و ریباہہ ہزریہ گرینگہکان پیک دینی۔ پیناسہکردنی ئہم رووداوہ ہزرییانہ بابہتی ئہم کتیبہ پیک دینی۔ پیش ئوہی کہ دہست بہ پیناسہکردنی ئہم رووداوہ ہزرییانہ بکہین، پیویستہ چاوخساندنیکمان لہ سہر چہ مکبہ ندی گہ شہ سہ ندن و شیواہ سہرہکیہکانی پیوہندییدار لہ گہل ئہم بابہتہ ہہی۔

پۆلېنبەندىي تېۋرىيىيەكانى پۈۋەندىيدار بە گەشەسەندىن:

كىشەي گەشەسەندىن بە ھۆي گرېنگىيەك كە ھەيەتى سەرقاللىيەكى زۆرى بۇ ھەموو كەس، لە بېرمەند، لىكۆلەر، سىياسەتمەدار، زانكويەكان و تەنەتە مەۋقئى ئاسايى ساز كەردوۋە. جگە لەۋەدى كە بابەتى گەشەسەندىن بۆتە پەۋبەرىكى تۆيژىنەۋەدى گرېنگ، ھەموو پەۋتە سەرەككەيەكانى بۆچۈنە كۆمەلەيەتى و سىياسىيەكانىش ئەم بابەتەيان ۋەكو بابەتتىكى گرېنگ و سەرنجراكىش دانائە. گەر بمانەۋى لە رىبازە ھزرىيە كلاسىكەكان تىپەرىن رىبازە ھزرىيەكانى پاش شەپرى دوۋەمى جىھانى، جگە لەۋەدى كە بابەتى گەشەيان خستۆتە ناو پەۋبەرى تۆيژىنەۋەدى خويان، تېۋرىيەگەلىكى گرېنگيان لەۋ بابەتەۋە پىشكەش كەردوۋە. بەربلاۋىي ئەم باس و لىكۆلېنەۋانە تا پادەيەكە كەۋا لە يەكەمىن ھەۋلەدان بۆ پۆلېنبەندىي بابەتەكانى گەشەسەندىن دەتوانىن ئەۋان بە يەككىك لە شىۋەكانى سىياسى، ئابوورى، كولتورى يان كۆمەلەيەتى دابەش كەين. كەۋايە لە يەكەمىن ھەنگاۋدا دەتوانىن بلىين تېۋرىيەكانى گەشەسەندىن لەسەر كام ھۆكار دامەزراۋن و ئەمەش بەسەر چۈار دەستەي سەرەككەدا دابەش دەبى:

- ۱- ئەۋ تېۋرىيەكانى كەۋا گرېنگى بە ھۆكارى كولتورى دەدەن.
- ۲- ئەۋ تېۋرىيەكانى كەۋا گرېنگى بە ھۆكارە ئابوورىيەكان دەدەن.
- ۳- ئەۋ تېۋرىيەكانى كەۋا گرېنگى بە ھۆكارە سىياسىيەكان دەدەن.
- ۴- ئەۋ تېۋرىيەكانى كەۋا پىداگرى لەسەر دابەشكارى و تايىبەتېۋونى بىنەماكانى سىستەمى كۆمەلەيەتى دەكەن.

ھەركام لەم تېۋرىيەكانە ھەندىك باسى تەفسىرى و ھەندىك باسى ئامۇزگارەكان تىدا دەبىنرى. لە باسە تەفسىرىيەكان سەرەتا لە سەر ھۆكارەكان، ھۆكان يان لەمپەرەكانى گەشەسەندىن قسە دەكەين و ھەۋل دەدەين لەگەل ديارىكەردى ھۆكارە ئەرىنى يان نەرىننىيەكانى گەشەسەندىن، رېگەكانى ۋەدەستەپنەنى گەشەسەندىن نىشان بدەين، لە باسە

ئامۇڭگارىيەكاندا زياتر پىداگرى لەسەر ئەو شتانه دەكرى كەوا بۇ كۆمەلگە چاك يان خراپن. لە باسە ئامۇڭگارىيەكان شتە باشەكان و ئەوہى كە چ شتىك باش يان خراپە قسە دەكرى.

سەرگرتن و سەرئەگرتنى گەشەسەندن:

تيۇرپيەكانى گەشەسەندن لە لايەكەوہ دەتوانين بە دوو دەستە؛ تيۇرپيە گەشپينەكان و تيۇرپيە رەشپينەكان دابەشيان كەين. تيۇرپيە گەشپينەكان باوہريان بە سەرگرتنى "گەشە" ھەيە بەو واتايە كە گشت ولانەكان تواناي گەشەسەندن و تپپەركردنى ئەم ريگەيان ھەيە. يان باشتەر وايە بلين ھيچ كۆسپىكى بنەرەتى لەم بابەتەوہ نابينى. تيۇرپيە رەشپينەكان ھەندىك لە مرقۇقەكان بە ھوى رەوشى كولتورى يان ناوچەيى - ميژوويى ئەوان شايانى گەيشتن بە گەشە نابينن.

رەوتى ھزرى ناسراو بە نويسازى (مۆديرنيزم) كەوا لە دەيەكانى ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰ لە نيوان بيرمەندان و ليكۆلەرانى پوژئاوا بەتايبەت لە ئەمريكا باو بوو، لە سەر ئەم باوہرە بوون كەوا گشت كۆمەلگەكان لە دۆخى نەريتى يان گەشەنەسەندوو بەرەو دۆخى مۆديرن يان گەشەسەندوو ھەنگاو دەنن.

لە بەرامبەر تيۇرپيەكانى نويسازيدا دەستەيەك لە تيۇرپيە رەشپينەكان لە سەر ئەم باوہرە ھاودەنگن كەوا ريگەي گەشەسەندن (سا ئابوورى و سا سياسى) بۇ گشت كۆمەلگەكان كراوہ نپيە. ريگەي گەشەسەندن سەردەمىك بە ھوى زنجيرە ھۆكارىكى كولتورى يان ئابوورى-كۆمەلايەتى، بۇ ھەندىك لە كۆمەلگە تايبەتە ئەورووپيەكان كراوہ بووہ و ئەم كۆمەلگەيانە قۇناغەكانى بەرزبونوہ بەرەو دۆخى گەشەسەندنيان تپپەراندووہ. بەلام ئەم چەشنە ھۆ و ھۆكارانە لە سەرچەم شوپنەكان سەرناكەوي. كەوايە دۆخى گەشەسەندن دۆخىكى تايبەتى، ميژوويى كولتورىيە. تيۇرپيە رەشپينەكان دەتوانين بە دوو دەستەي سەرەكى دابەشيان كەين : دەستەيەك كە جەخت لەسەر ھۆكارە كولتورىيەكان دەكەن و دەستەيەك كەوا جەخت

لەسەر ھۆکارە ئابووری - کۆمەلایەتیەکان دەکەن. جگە لەو تێۆرییە رەشبینەکان لەو لایەنەوہ کە ئایا "گەشەى نیوخۆیى" تەنیا بە کۆمەلگە تاییبەتەکانەوہ تەرخان بووہ یان لەو رۆوہوہ کەوا ئەگەرى "گەشەى دەرەکی" بۆ ھەندیک لە کۆمەلگەکان بوونی نییە، بە دوو دەستە دابەش دەبن: دەستەیک کەوا ھەر چەشنە گەشەیک، نیوخۆیى یان دەرەکی بۆ ھەندیک کۆمەلگەى گونجاو نابینن. تێۆرییەکانى ناسراو بە "پاشکۆبون" کە لە نەسکە داھاتووہکان باسیان دەکەین، لە دوایین بۆچوونەکانى خۆیاندا بەم چەشنە بیر دەکەنەوہ. تێۆرییە پاشکۆبونەکان، لەوانە بەناوبانگترین تێۆرییداپژى پاشکۆبون، واتە «ئاندري گوندر فرانک»، لە دوایین نوسراوہکانى خۆى بە رەشبینى رەھا گەیشت. ئەوان بە تەواویى لەسەر ئەوہى کە ولاتە گەشەنەسەندووہکان، گەشە بسینن پاشگەز بوونەوہ.

تێۆرییە رەشبینەکانى باسى گەشە لە رۆوى سەرچاوہ و ھۆکارەکانى گەشەسەندوویى و گەشەنەسەندوویى بە دوو دەستەى سەرەکی دابەش دەبن: ئەو تێۆرییانەى کەوا جەخت لەسەر کولتور دەکەن و ئەو تێۆرییانەى کەوا پێداگرى لەسەر ھۆکارە کۆمەلایەتى-ئابووریەکان دەکەن. لە نیو دەستەى یەکەمدا تێۆرییەکانى «ماکس فێر» کۆمەلئاسى ناسراوى ئالمانى ناوبانگى تاییبەتى ھەيە. «ماکس فێر» "نویسازى" یان "مۆدیرنیزەبون" بە واتای "عەقلانیبون" لیک دەداتەوہ. عەقلانیبون بە ھۆى گۆرانکارى نیوخۆى جیھانبینى مەسیحى، یان بە واتایەکی گشتیتەر بە ھۆى "ئەفسوونسرینەوہى" ئایینى پیکھاتووہ.^(۱) ئەورووپای رۆژئاوا لە ژێر کاریگەرى ئەفسوونسرینەوہى ئایینى و سەرھەلدانى رەوشیکى پرنسیپانە لە نیوان توێژى سەرمايەدارى و جیگورکیى ئەو بە ئۆرگانە یاسایى و ئابووریەکانى کۆمەلگە پێگەى عەقلانیبونى تێپەر کردووہ. ئەم گۆرانکاریانە تەنیا لە کۆمەلگە ئەورووپییە رۆژئاواییەکان رۆوى داوہ و دیاردەیکە گشتى نییە. ئەگەرچى بە راي «فێر» گشت ئایینەکان بەرەو عەقلانیبونى ھەنگاو دەنن، بەلام ئەوہى لەم قوناغە مێژووییەدا مۆدیرنیزمى پیکھینا، لە

ئەوروپاي رۇژئاوا پۈۋى داۋە. چارەنۈۋىسى نۇيىسازى لە كۆمەلگەكانى دىكەدا لەمەو بەدوا بە پەرەگرتنى دامودەزگا پىكھاتوۋەكانى ئەوروپاي پۇژئاوا گرى دراۋە. گرینگىرتىن دامودەزگاكان برىتىن لە "ياسا سەرمايەدارىيەكان" و "سىستەمى بىرۈكراسى دەۋلەتى مۇدىرن". ئىمە لىرەدا بەم ئاماژانەى سەرەۋە باسەكە كورت دەكەينەۋە و پاشان بە تىروتهسەلى باسى تىۋرىيىيەكانى «ماكس قىبر» دەكەين:

زۆردارىى پۇژھەلاتى و لەمپەرەكانى گەشەسەندن:

لەو بەشەدا بەۋردى لەمپەر يەككىك لە پوانگە پەشېنەكان كە بەجىنى كولتور جەخت لەسەر ھۆكارە ئابۋورى - كۆمەلەيەتتەكان دەكات، قسە دەكەين. لە نىۋان بۇچۈنە ماركسىستەكان كە لە پاشان باسى دەكەين، بۇچۈنكى ھەيە كەۋا لىكۈلىنەۋەى لەمپەر لەمپەرەكانى گەشە لە نىۋان ھەندىك لە كۆمەلگەكان كىردۈۋە و تىزىكى تايەتى پىشكەش كىردۈۋە. ئەم بۇچۈنە لە نۈوسراۋەكانى «كارىل ۋىتفۇگىل» كارىگەرى ۋەرگرتۈۋە. «ۋىتفۇگىل» كە لەكاتى خۇيدا بەرەنگارى رەۋتى باۋى ماركسىزم ناسراۋ بە «ماركسىزمى ئورتۇدۇكس» بۆتەۋە، "گەشەسەندۈۋىى تاكھىلى"، شىلگىرانە خستە ژىر لىكۈلىنەۋە. «ۋىتفۇگىل» دەلى دەزگاي كۆمەلەيەتى، دەزگاي بەرھەمھىتان و رەۋتى ژيانى سىياسى لە "ولاتانى ئاسىيى" لە بنەپەتدا لەگەل ئەۋەى كە لە ۋلاتە ئەوروۋىيەكان بوۋنى بوۋە جىاۋازى بوۋە. ئەو كۆمەلگەيانەى كە خاۋەن سىستەمى ئاسىيى بوۋن بە ھۈى دۇخى ناۋچەيى - مېژۋوبى كۆمەلگەكەيان بەھرەمەندى تىپەركىردنى قۇناغە گەشەكانيان ۋەكو ئەۋەى «ماركس» بۇ كۆمەلگە ئەوروۋىيەكان پۇلىنبەندى كىردبۈ (سىستەمى ھۈزەكى، كۈيلايەتى، دەرەبەگايەتى، سەرمايەدارى) نەبوۋ. ئەو كۆمەلگەيانە كە لەناۋچە كەم ئاۋەكان دروست بوۋن، خاۋەن سىستەمى ئابۋورى كۆمەلەيەتى تاييەت و جىاۋاز لە سىستەمە ئەوروۋىيەكانن و بە «سىستەمى ئاسىيى» ناۋيان دەركىردۈۋە. دەۋلەت لە سىستەمە

ئاسىيايىيەكاندا بە ھۆى رۆلى كۆمەلايەتى خۇى كە كۆنترۇلكردىنى سىستەمى ئاوداشتن و پاراستنى ئاسايشە پىگە و ھىزىكى تايىبەتى گرتوتە دەست. ئەم دەولەتە كەوا بنەمايەكى بىرۇكراسى بە خۇوہ گرتوۋە، دىاردەى «زۇردارىى رۇژھەلاتى» پىكھىناۋە. لە زۇردارىى رۇژھەلاتىدا كۆمەلگەى مەدەنى و شەرى چىنايەتى دروست نابى. لىرەدا شەرى چىنايەتى ناتوانى بەو جۆرەى كەوا «ماركس» و «ئىنگلس» لە مانىفىستى كۆمۇنىزىمدا گوتوۋىانە مۇتۇرى بزۋىنەرى مىژوو بىت. زۇردارىى رۇژھەلاتى ھەر چەشنە «وزەى مىژوۋىى» بۇ شەرى و چالاكى سىياسى مانادار دەخنىكىنى. شەرى سىياسى بۇ ئالۇگورى كۆمەلايەتى رۈو نادات و ئەم كۆمەلگەيانە تۈۋشى زىنجىرەيەك مىلمانى كۆمەلايەتى (بەلام نە سىياسى و چىنايەتى) بى ئەنجام دەبن و بە دەورى خۇياندا دەسوۋرپىنەۋە.^(۲) نەبوۋى سەرمایەدارى سەربەخۇ و شەرى چىنايەتى شىلگىر دەبىتە ھۆى سىستېۋىنى سىستەمى ئابۋورى و كۆمەلايەتى.^(۳) ئەم كۆمەلگەيانە لە قۇناغى مىدالى و سەرەتاي گەشەى كۆمەلگە مۇۋقىيەكاندا دەمىننەۋە.^(۴)

ئاي ئەم ولاتانە بۇ ھەمىشە لەو قۇناغە مىدالىيە دەمىننەۋە يا رېگەيەكى دەرچوۋىيان ھەيە؟ بە پىى بۇچوۋنىك كە بەم چەشنە دەرۋانىتە گۇران و گەشەسەندن، كۆمەلگە ئاسىيايىيەكان (كە ھەلبەت مەبەست لە ئاسىيا مانا جوگرافىيەكەى نىيە، بەلكو ئەمىركاى باشۋورىش لە خۇ دەگرى) رېگەى دەرچوۋى «نىۋخۇيى»يان نىيە. بەلام رېگەى دەرچوۋى «دەرەكى»يان ھەيە. كۆمەلگەى ئاسىياى لەگەل ھاتنى سەرمایەدارى كەوا ھىرشى كۇلۇنالىزم و ئىمپىريالىزمى لەگەلدا بوو، خولىكى نوئى لە گۇرانكارى بە خۇيەۋە دى. ھەندىك لە تىۋرىيدارپىژان لەسەر ئەو باۋەرەن كە سىستەمە ئاسىيايىيەكان لە ژىر كارىگەرى سەرمایەدارىى رۇژئاۋادا بە يەكجارى چۈنەتە نىۋ سىستەمى نوئى سەرمایەدارىيەۋە. سەرمایەدارى كە لە بنەپەتدا سىستەمىكى جىھانىيە، گشت جىھانى لەخۇگرتوۋە.

بەلام لە بابەت ئەوەی کە ئایا پۆیشتن بەنیو پروبەری سەرمايەداریی جیهانی گەشەسەندنی پێ دەگوترێ و گەشەسەندنی ولاتانی بە دواوەیە یا نا، بۆچوونی جیا جیا هەیه کە لە دوو دەستە تیۆری پەشبینانە و گەشبینانە دا دەتوانین جیا یان بکەینەو. دواتر باسی ئەو دەکەین کە «مارکس» لە کاتی وتووێژ لە بابەت رۆلی کۆلونیالیزی ئینگلیس لە هیند، وێرای وەبیر هێنانەوێ شۆینەواری خراپی کۆلونیالیزم، لە هەندیک لایەنەو بەم جۆرە بیرورای خۆی دەربرێو، کەوا کۆلونیالیزی ئینگلیس کۆمەلگەیی خەوتووی ئاسیایی لە خەوی چەند سەدەیی راپەراند و جوولەیهکی نوێی پێبەخشی.^(۵) بەلام «ویتفۆگیل» لە سەر ئەو باوەرە سوور بوو کە ئەزموونی میژوویی، بۆچوونەکە «مارکس» پشت راست ناکاتەو. هەلومەرجی هیند نابێ بۆ گشت ناوچەکان گشتی کرێتەو. تیۆرییەداڕێژانی نێزیک بە پەوتی تیۆرییە پاشکۆبوونەکان هەروەها لەو بابەتەو بەرەو لای پەشبینی پەلیان کوتاوە.

پاشکۆبوون و گەشەنەسەندوویی مۆدێرن:

ئەو دەستە تیۆرییەیی کە وەکو تیۆرییە پاشکۆبوونەکان پێناسەکراون، دەربرێنیککی تایبەتیان لە بابەت گەشە و گەشەنەسەندوویی هەیه. ئەم دەستە تیۆرییانە بەرھەمی شکستھێنانی ئەو چاوەڕوانیانە بوون کەوا لە دواي شەری دووھمی جیهانی بۆ گەشەیی ولاتە نوێ سەربەخۆکان پێشکەش کرابوون. هەروەها دژکردەوێک بوو لە بەرامبەر تیۆرییە گەشبینەکانی مۆدێرنیستەکان (تیۆرییە نوێسازیهکان) لە دەیهی ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰ کە باوەریان بە تێپەربوونی بێگەرانهوێ کۆمەلگە نەریتیەکان بەرەو کۆمەلگە مۆدێرنەکان بوو. دەستەیهک لە تیۆرییە پاشکۆبوونەکان لەسەر ئەو باوەرە بوون کەوا گەشەنەسەندوویی و گەشەسەندوویی دوو دیاردەیی جیا لەیهک نین بەلکو دوو لای راستیهکی یەکن. گەشەسەندوویی هەندیک لە ولاتەکان گەشەنەسەندوویی ولاتانی دیکە لەدوايه. «پۆل باران» کە یەکیک لە

تیۆرییداریژانی ئەم بوارەییە دەلی بۆ ھەڵسەنگاندنی گەشەیی سەرمايەداری لە ولاتە گەشەسەندووکان دەبی سەرنج بەدەینە پادەیی ئەو سەرمايەنەیی کەوا لە ولاتە دواکەوتووکان بۆ ولاتە پێشکەوتووکان دەگواستریتەو. ئەم تیۆرییداریژانە دابەشکردنی ولاتەکان بە «نەریتی» و «مۆدێرن» پەسەند ناکەن و لەسەر ئەو باوەڕە نین کە ولاتە دواکەوتووکان بە ھۆی ڕەوشی نەریتی خۆیان گەشەیان نەکردوو و ولاتە پێشکەوتووکان بە ھۆی ڕەوشی مۆدێرنی خۆیان گەشەیان سەندوو. ئەوان دەلێن ھەر دوو دەستە لەم ولاتانە مۆدێرن. لە پێش سازبوونی ئەم دۆخە مۆدێرنە، ھەر دوو دەستە لەو ولاتانە لە ڕەوشیکی ھاوشیوەدا بوون. دەستەیک لە تیۆرییەکانی پاشکۆبوون تەنیا ڕێگەی دەرچوون لە دواکەوتویی مۆدێرن، لە شۆڕشی سوسیالیستیدا دەبیننەو.^(۷) ڕەشبینەکان لەسەر ئەم باوەڕەن "دابەشکاری جیھانی کار" کەوا ھەنووکە دۆخیکی چارەسەرەنەکراوی بە خۆیەو ەگرتوو، بەو ڕەوشەیی کەوا لە پڕۆسەیی "جیھانیبووندا" بە خۆیەو دەگرێ، دابراں لە سیستەمی جیھانی نامسۆگەر دەکات.^(۸)

گەراڤان بە دواي چوارچۆیەییکی چەمکیانە:

باس و لیکۆلینەو لە بابەت چۆنییتی گەشەیی کۆمەلگە مرۆڤییەکان و ھەروەھا گەشەیی ژیاڤی سیاسی و ئابووری ئەوان پێشینیەکی دیرینی ھەیە. لەوانە دەتوانین ئاماژە بە ئەندیشەیی دامەزینەرانی ئابووری کلاسیک وەکو «ئادام سمیت» و «دەیفید ریکاردۆ» لە سەدەیی ھەژدە و دامەزینەرانی کۆمەلناسی، وەکو «سین سیمون» و «ئاگوست کۆنت» لە سەدەیی نۆزدەدا بکەین کە ھەلگری ڕوانگە سەرنجراکێشەکان لە بابەت جموجۆلی کۆمەلایەتین. بەلام باسیکی ڕوون لە بابەت کیشەکانی گەشەسەندن، بە تایبەت لەو لایەنەو کەوا پینوەندی بە ولاتە گەشەنەسەندووکانەو ھەیە، لەشەری دوویمی جیھانی بەم لاو بە لوتکەیی خۆی گەشتوو.

چارەنووسی ولاتگەلیک که پاش شەر سەر بە خۆبوون و ململانێی دوو سیستەمی بەر بەرەکانیکەر لە رۆژھەڵات و رۆژئاوا، بۆشایەکی نوێی لە باسی گەشەسەندن ساز کرد. لە دەیهی ۱۹۵۰ تیۆرییە نوێیەکانی گەشەسەندن پەرەیان سەند. ئەم باسانە بابەتی گەشەیان لە گشت بواری سیاسی، ئابووری و کولتوورییەکان خستبوو بەرچاو. یەکەمین کیشە کەوا رۆوبەرپووی لیکۆلەرەن و بیرمەندانی چەمکی گەشەسەندن بوو، دۆزینەوێی چوارچۆیەکی چەمکی گونجاو بۆ تیگەشتن لە دۆخی ولاتگەلیک بوو کە تەنیا لایەنی هاوبەشیان دوواکەوتوویی لە بەرامبەر جیهانی پیشکەوتووی پیشەسازیدا بوو. بیرمەندانی سەر بە جیهانی رۆژئاوا بۆ پشکنینی چوارچۆیەکی چەمکی بە دواي نەریتە هزرییەکانی تیۆرییە کۆمەڵایەتیەکان لە سەردەمی کلاسیکی گەشە کۆمەڵناسی رۆیشتن. نەریتە هزرییە گرینگەکانی سەدەی نۆزدەهەم و سەرەتای سەدەی بیستەم پیشکەوتنیان بە دەست هێناوە. نەریتەکانی «ئاگوست کۆنت»، «هێربێرت سپەنسر»، «کارل مارکس»، «ئیمیل دورکیم» و کەسانی دیکە لە وەها نەریتگەلیکن.

لە نێوان ئەم بیرمەندانە «ماکس فێیر»، «دورکیم» و «سپەنسر» لە لایەکەوە و «مارکس» لە لایەکی دیکەوە وەک سەرچاوەی زنجیرە تیۆرییەکی پێوەندییدار بە "گەشە" لە قەڵەمدراون. تیۆرییەکانی «ماکس فێیر» لە لایەکەوە سەرچاوەی ئەو تیۆرییانە کەوا جەختیان لە سەر کولتووورە. لە لایەکی دیکەوە تیۆرییەکانی "سیستەمی" و "نۆیسازی" ھەروەھا لە بۆچوونەکانی «ماکس فێیر» سەرچاوەیان گرتووە. «سپەنسر»، «دورکیم» و «ماکس فێیر» سەرچاوەی تیۆرییە سیستەمین کە سەردەمێک بۆچوونەکانیان بە سەر "تیۆرییە گەشەکاندا" زāl بوو. بەم شێوەیە بە کەلکۆەرگرتن لە سەرچاوەکانی ئەم سێ بیرمەندە، تیۆرییەکانی "سیستەمی"، "کارکردگەرایی سیستەمی" و "بنەماخوای سیستەمی" سازبوون. ئەم دەزگا تیۆرییانە، تیۆرییە نۆیسازیەکانیان لە نێو رۆوبەرپی خۆیندەوێکانی گەشەسەندن پیکھێنا. تیۆرییە "نۆیسازیەکان" دەچنە ریزی

تیۆریییه گه‌شینه‌کانه‌وه و له‌سه‌ر ئه‌م پێش‌گریمانه‌یه دروستبوون که‌وا گشت کۆمه‌لگه‌ مروّقییه‌کان له‌ دۆخی نه‌ریتییه‌وه به‌ره‌و مۆدێرنیزم هه‌نگاو ده‌نین. مه‌به‌ستی ئه‌وان له‌ مۆدێرنیزم له‌ پانتایی گه‌شه‌دا زۆربوونی سیسته‌مه‌ لیبراله‌کانه.^(۹) «والٲ پۆستۆ» هاوده‌نگ له‌گه‌ڵ ئه‌م بۆچوونه‌، تیۆریی خۆی له‌ مه‌ر قه‌لمبازلیدانی ئابووری پێشکه‌ش کرد. گریمانه‌ی ئه‌و ئه‌مه‌ بوو که‌وا گشت کۆمه‌لگه‌کان له‌ پینچ قوناغی پێشکه‌وتن و قه‌له‌مبازلیدان تیده‌په‌رن. یه‌کیک له‌و که‌سه‌ به‌ناوبانگانه‌ی که‌وا له‌ کۆمه‌لناسیدا ئه‌م چه‌شنه‌ ستراتیژییه‌ی په‌ره‌پیدا، «تالکۆت پارسۆنز» بوو که‌وا له‌ به‌شه‌کانی دیکه‌ به‌ وردی باسی ده‌که‌ین.

«کارل مارکس» بیرمه‌ندیکی دیکه‌ی سه‌ده‌ی بیسته‌م بوو که‌ له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م سه‌رچاوه‌ی زنجیره‌ تیۆریییه‌کی گه‌شه‌سەندن بوو. ئێمه‌ سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که‌ ئه‌م تیۆرییانه‌ تا چ راده‌یه‌ک نزی‌ک یان وه‌فادار و یان ئه‌وه‌ی که‌ حیا له‌ بۆچوونه‌کانی «مارکس» بوون کارمان نییه‌. هه‌ر وه‌کو له‌ باب‌ه‌ت بیرمه‌ندانی پێشتر ئاماژه‌پێکراوه‌وه، «ماکس فێبر» و «دورکیم» به‌م چه‌شنه‌یه‌. تیۆرییدا‌پێژانی سه‌ربه‌ تیۆریییه‌ مارکسیسته‌یه‌کان سی‌ ده‌سته‌ له‌ تیۆریییه‌کانی گه‌شه‌ و نوێسازی دروست ده‌که‌ن: "تیۆریی پاشکۆبوون"، "تیۆریییه‌ نوێ مارکسیسته‌یه‌کان" و "تیۆریییه‌کانی سیسته‌می جیهانی". دوو ده‌سته‌ی یه‌که‌م زۆر له‌ یه‌ک نزی‌کن و سنووری هاوبه‌شی زۆریان هه‌یه‌. به‌لام له‌ هه‌ندیک خالی گرینگدا جیاوازن. هه‌ر دوو ده‌سته‌ له‌ سه‌ر ئه‌م باوه‌رهن که‌ کۆلۆنیالیزم، ئیمپریالیزم و ئه‌لقه‌ پاشکۆکانی کۆمه‌لگه‌ گه‌شه‌نه‌سه‌ندوو‌ه‌کان به‌ کۆمه‌لگه‌ گه‌شه‌سه‌ندوو‌ه‌کان له‌ هۆکاره‌ گرینگه‌کانی گه‌شه‌نه‌سه‌ندوو‌یی کۆمه‌لگه‌کانی ده‌سته‌ی یه‌که‌مه‌. به‌لام له‌ حالیکدا که‌وا، "تیۆریییه‌ پاشکۆبوونه‌کان" پێشکه‌وتنی کۆمه‌لگه‌ گه‌شه‌نه‌سه‌ندوو‌ه‌کان ده‌به‌ستنه‌وه‌ به‌ پێشکه‌وتنی کۆمه‌لگه‌ گه‌شه‌سه‌ندوو‌ه‌کان، "نوێ مارکسیسته‌یه‌کان" پێشکه‌وتنی نیوخۆیی کۆمه‌لگه‌ گه‌شه‌نه‌سه‌ندوو‌ه‌کان به‌ گرینگ ده‌زانن، ئه‌گه‌رچی کاریگه‌ری ئه‌لقه‌ پاشکۆکان له‌م پێشکه‌وتنه‌

له بهرچاو دهگرن. "تیوری سیسته می جیهانی" که «والرشتاین» پیشکشی کردوه تیورییه کی تیکچنراوتره. له م تیورییه دا جیهان وهکو پیکهاته یه کی گشتی ده بیند ری که له ویدا کومه لگه کان به پنی کارکرده کانین (ئهرکه کانین) له سیسته می جیهانیدا به شیوه ی هیرارشی به: "نیوه ند"، "که مه ره نیوه ند"، "که مه ره که مه ره" چوارچیوبه ندی کراون. والرشتاین ئه م روانگه هه نووکه ییه که ولاته کان به شیوه ی یه که (واحد) جیا جیا کان ده بینی که له گه ل یه کتردا له پیوه ندی میکانیکیدان ده خاته بهر ره خنه وه و له سهر ئه م باوه ریه که وا جیهان ده بی وهکو سیسته میک چاو لینکری که وا پیکهاته و به شه کانی تاییه ت به خوی هه یه. سه رمایه داری نیوه پوکی ئه م سیسته مه ده ستنیشان ده کات.

کولتور و گه شه:

تیورییه گه لیک که وا پو ل و پینگه ی "کولتور" وهکو هوکاری سه ره کی و بنه په تی گه شه داده نین هه ر کام به شیوه یه که له ژیر کاریگری «ماکس قنیر» دان. هه ر وهکو ئاماژه مان پیکرد «ماکس قنیر» گه شه و مودیرنیه له گه ل "عه قلانیوون" په یوه ند ده دات و عه قلانیوون وهکو پاشهاتی "ئه فسونسرپینه وه" له نیو نه ریتی ئایینی و جیگورکی "عه قلانیوونی کولتوری" به "عه قلانیوونی کومه لایه تی" لیک ده داته وه. له سه ر بنه په تی پو لی له پیشتری کولتور، تیوریی «مروقی مودیرن» دروست بووه. مروقی مودیرن مروقیه چالاک، پلاندا ریژ، به رزه فر، کارامه، خاوه ن متمانه به خو و نه رم و نه یین. ئه م مروقه که سیکه که وا کومه لگه ی نویساز ده کا. مروقی مودیرن خالی به رامبه ری «مروقی نه ریتیه». مروقی نه ریتی بوونه وه ری که کونه په ره ست، پاریزکار، ره شبین به هه رشتیکی نو، نه بوونی وره ی به رزه فری، بی توانا له پلاندا رشتن و شیواو. «پارسونز» له سه رده می گه شه ی هزی خوی بوچوونیک ی هاوشیوه ی ئه م بوچوونه ی بووه.

«ده یوید مه ککه له ند» یه کیک له تیورییه کانی سه ر به م بوچوونه ی چوارچیوبه ندی کردوه. «مه ک که له ند» تیورییه کی هه یه که وا، ته وه ره ی

ئەم تيۋرېيىيە لەسەر ورەى «سەرکەوتنخوۋازى» دامەزراوہ. ئەم ورە سەرکەوتنخوۋازە وەکو ھۆکارى مۇدىرنىزم و گەشە دەژمىردى. بە پاي «مەك كلەند» ھەندىك لە كۆلتوورەكان كارئاسانى باشتەر بۇ پراھىتانى ورەى سەرکەوتنخوۋازى دەكەن. ئەو دەلى لە پىش دەستپىكردنى قوناغەكانى گەشە لە ئەوروپا سەرەتا شەپۆلىك لە رووداوہ سەرکەوتنخوۋازىيەكان لە كىتەبەكانى منالان بلاو كرابوونەوہ.

ئالۋزبوونى سىستەمى كۆمەلايەتى لەگونجاندىن لەگەل پاراستنى مانەوہ:
 دەستەيەك لە تيۋرېيىيەكان كە زۆرتەر لەسەر "شىكردنەوہى سىستەمى" و "شىكردنەوہى كاركردى" كاريان كردوہ، لەگەل بۆچوونەكانى "ماكس قىيەر"، «ئىميل دوركىم»، «ھىربىرت سپەنسەر» و «نيل سملسر» پىۋەندىيان ھەيە. ئىمە لە درىژەى باسەكەدا لە بابەت تيۋرېيىيەكانى ھەركام لەو بىرمەندانە دەدوئىن. «تالكوٹ پارسونز» كۆمەلناسى ناودارى ئەمريكى بە نىگا لە تيۋرېيىيەكانى بىرمەندانى ناوبراو "تيۋرى سىستەمى" پىكھىنا و خستىيە نىو كۆمەلناسىيەوہ. كەسانىكى وەكو «گابرىەل ئالمۇند»، «بىگھام پائۇل»، «سىدىنى وىربا» و «لۇسىن پاي» كارەكانى پارسونزىان درىژە پىدا و پوختيان كردوہ (ھەلبەت ھەركام نۆى كارى تايبەت بە خۆيان ھەيە.) تيۋرېيىيە سىستەمىيەكان لە ھەمان كاتدا لە بۆچوونى ئورگانىك و سايبىرنىك كەلكيان وەرگرتوہ.

لە شىكردنەوہى سىستەمىدا كۆمەلگە وەكو سىستەمىك دەخريتە بەرچاو كەوا لە زنجىرەيەك ئەندام يان بنەماى ھاوپىۋەند دروستبوون، ھەركام لەو ئەندامانە ئەركىكى تايبەت بە خۆيان ھەيە كە لەگەل پاراستنى سىستەم و كارى ئەو لە چوارچىۋەدا گونجاون. تايبەتپوونى رۆژ لەگەل رۆژى كارى ئەم ئەندامانە و جياكارى بنەماكان لە يەكتر جگە لە كاريگەرىيە بەرانبەرى ئەوان، سەرچاۋەى گەشەى زۆرتەر و زۆرتەر بۆ سىستەمە.

تیوریگه‌لی دامه‌زراو له سهر شیکردنه‌وه‌ی سیسته‌می به دوو دهسته‌ی سهره‌کی دابه‌ش ده‌کړین: یه‌که‌م تیوریگه‌لیک که‌وا مۆدی‌لی خۆیان له سیسته‌مه میکانیکیه‌کان وهرده‌گرن و دووهم تیوریگه‌لیک که‌وا مۆدی‌لی خۆیان له سیسته‌مه ئۆرگانیکیه‌کان وهرده‌گرن. «سپه‌نسر» له پېش‌پوهانی ئه‌م بۆ‌چوونه‌ی دوا‌یی بوو. «سپه‌نسر» کۆمه‌لگه‌ وه‌کو په‌یکه‌ریکی زیندوو داده‌نی که‌وا له ره‌وشی یه‌کیتی جیا نه‌کراوه به‌ره‌و بنه‌ما جیا‌کراوه‌کان ده‌چینه پېشه‌وه. له‌و په‌یکه‌رانه له لایه‌که‌وه ئه‌ندامه‌کان زۆرت‌ر له جاران تایبه‌تی ده‌بنه‌وه و له لایکی تره‌وه له هه‌مان کاتدا پېوه‌ندی و گرید‌راویان زۆرت‌ر ده‌بی‌ت. که‌وا‌یه کۆمه‌لگه‌ له ریگه‌ی ئالوگۆر له بنه‌ما و ئه‌رکه ری‌کخراوه بنه‌ره‌تیه‌کانی خۆیه‌وه به‌ره‌و پېش‌که‌وتن و سهر‌پاکی ده‌روا.^(۱۰) هه‌ر وه‌کو بوونه‌وه‌ریکی زیندوو که له‌گه‌ل تایبه‌تی‌بوونی ئه‌ندامه‌کانی، به‌ره‌و سهر‌پاکی و پېش‌که‌وتن هه‌نگاو ده‌نی.

له تیوریی «دور‌کیم» به‌تایبه‌ت له تیوریی "دابه‌ش‌کاری کار"، شوینه‌واری گرینگ له کار‌کرده‌گه‌رای دی‌ه‌ب‌ین‌د‌ری. به‌پێی تیوریی دور‌کیم ده‌زگا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، بۆ ولام‌دانه‌وه به‌ پێدا‌ویسته‌یه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بوونیان هه‌یه. دور‌کیم بنه‌ما کۆمه‌لایه‌تییه‌کان نه‌ ته‌نیا به‌ سهر‌نج‌دان له‌سهر هۆیه‌کانی ئه‌وان را‌قه ده‌کا، به‌ل‌کو هه‌ول ده‌دا کار‌کردی ئه‌وان له پیکه‌یتانی هارمۆنی و ها‌وپېوه‌ندی گشتی نیشان بدات.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا کار‌کرده‌گه‌رای به‌ پێناسه‌یه‌کی ئاش‌کرات‌ر له جاران سهره‌تا له مرۆ‌ف‌ناسی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه گه‌شه‌ی سه‌ند. «رادی‌لف بر‌اون» و «بران‌یسلاف مال‌ینوف‌سکی» دوو که‌س له مرۆ‌ف‌ناسه لی‌هات‌وو‌ه‌کان له‌ کاتی خویندنه‌وه له‌سهر کۆمه‌لگه‌ ره‌سه‌نه‌کان جه‌ختیان له‌سهر ئه‌م خاله‌ کرد که‌وا به‌ چ شی‌وه‌یه‌ک نه‌ریت و ده‌زگا کۆمه‌لایه‌تییه سهره‌تاییه‌کان وه‌کو ئه‌ندامه‌گه‌لی پیکه‌اته‌یه‌کی گشتی له‌ خزمه‌ت ئه‌و پیکه‌اته گشتیه‌ دان و وێ‌رای ئه‌وه‌ی که له‌گه‌ل یه‌ک‌تر پېوه‌ندیان هه‌یه، به‌ گشتی یارمه‌تی به‌ پېوه‌ندی نی‌وان ها‌وسه‌نگی گشته‌کی له‌گه‌ل چوار‌چۆه ده‌که‌ن. «پارسۆنز» که‌ دوات‌ر به‌

تیروته‌سه‌لی باسی ده‌که‌ین، هه‌ولیکی یه‌کجار زۆری دا تا توانی شیکردنه‌وه‌ی سیسته‌می به‌ ئاستیکی به‌رز له‌ پیشکه‌وتن بگه‌یه‌نی، ئه‌و تیورییه‌کی پوخته‌تری له‌بابه‌ت کۆمه‌لگه‌ وه‌کو "گشتیکی سیسته‌می" پیشکه‌ش کرد. ئه‌و توانی ئه‌و تیورییه‌انه‌ی که‌وا له‌سه‌ر بنه‌رته‌ی "ئه‌زمونگه‌رای" دامه‌زرا‌بوون و له‌ وڵاته‌ یه‌کگرتووه‌کانی ئه‌مریکا وه‌کو ره‌وتیکی سه‌ره‌کی هه‌نوکه‌ بوونی هه‌بوو به‌ره‌و دواوه‌ بگه‌رێننه‌وه‌ و "تیوری سیسته‌می" وه‌کو تیوری سه‌ره‌کی کۆمه‌لناسی و خویندنه‌وه‌ سیاسیه‌کان جی بخت. «ده‌یوید ئیستون» بیرمه‌ندیکی دیکه‌ی ئه‌مریکی، په‌ره‌ی به‌ شیکردنه‌وه‌ی سیسته‌می له‌ خویندنه‌وه‌ سیاسیه‌کان دا. «ئالمۆند» یه‌کیکی تر له‌ قوتابیانی ریازی «پارسۆنز» له‌ کتیی «سیاسه‌تی به‌روارد کردن و ستراتیژی گه‌شه‌» که‌ به‌ هاوکاری «بینگهام پائۆل» نووسی، "نویسازیی سیاسی" به‌ پێی پله‌ی جیاکاری بنه‌مایی و تایبه‌تمه‌ندی کارکردی خسته‌به‌ر باس و لیکۆلینه‌وه‌. له‌ سیسته‌میکی سیاسی گه‌شه‌سهندوو هه‌ر بنه‌مایه‌ک بۆ ئه‌رکیکی تایبه‌ت ته‌رخان کراوه‌. له‌ سیسته‌می مۆدێرن، سیاسه‌ت لایه‌نی عه‌قلانی به‌ خۆیه‌وه‌ گرتوو که‌ له‌ تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی ئه‌و تایبه‌تیبوونی، گشتی پوانین و کارامه‌بوونه‌. له‌ شیوازی نه‌ریتی به‌ جیگه‌ی تایبه‌تیبوونی، شیوازی له‌ پۆل و ئه‌رکه‌کان و به‌ جیگه‌ی گشتی پوانین و شایسته‌ و شایان ته‌وه‌ره‌یی دامه‌زراندن به‌ شیوه‌ی (عه‌شیره‌یی، قه‌ومی، ئایینی) جیگه‌ی بنه‌رته‌ی هه‌یه‌. «ئالمۆند» و «پاول» له‌کاره‌کانی دواتریان چوارچێوه‌یه‌کی چه‌مکی نوییان پیشکه‌ش کرد که‌وا به‌ پێی بانگه‌شه‌ی ئه‌وان ئاشکرای ده‌کرد که‌ چۆن گه‌شه‌ی سیاسی له‌و شته‌ی که‌وا سیسته‌می سیاسی له‌ کرده‌وه‌دا به‌پێوه‌ی ده‌با، ده‌نگدانه‌وه‌ی ده‌بی. مه‌به‌ستی ئه‌وان ئاماره‌کردن به‌ توانا‌کانی سیسته‌مه‌ مۆدێرنه‌کان به‌ گوێره‌ی خواره‌وه‌ بوو:

۱- توانایی ده‌ره‌ینان: توانایی سیسته‌م بۆ ده‌ره‌ینانی سه‌رچاوه‌ مادی و مرو‌فیه‌یه‌کان له‌ چوارچێوه‌دا،

۲- توانایی یاسادانان: توانایی سیستم له کونترولکردنی کرداری تاک و گروپهکان،

۳- توانایی دابهشکاری: توانایی سیستم له دابهشکردنی کهلوپهل، خزمهتگوزاری، مووچهی خانهنشینی، پله و کهرهسهکانی دیکهی کومهلگه،

۴- توانایی ئاسایی: توانایی سیستم له پیشاندانی هیما نهتهوهییهکان وهکو ئالا، نیشانه نهتهوهییهکان،

۵- توانایی ریڅخستن: توانایی سیستم له ریڅخستنی پیوهندیی نیوان تیخروا (in put) و دهرهاتوو (out put).

ئهم توانایانه سیستمی سیاسی بههیز دهکات تا بتوانی لهگهل چوارکیشهی بنهړهتی گهشهی سیاسی، که بریتییه له "دهولهتسازي"، "نهتهوهسازي"، "بهشداری سیاسی" و "دابهشکاری یهکسان وپړای کارامه‌بوونه" به‌رنگار بیت‌وه. که‌وايه سیستمی گهشه‌سندوو سیستمیکه که‌وا به هوی جیاکردنه‌وهی بنه‌ما و ده‌زگا‌کانی و هه‌روه‌ا تاییه‌تی‌بوونی ئه‌رکه‌کانی، گهشهی به توانایییه‌کانی داوه.

تیوریی کارکردگه‌رایي سیستمی «پارسونز» له دوايین فورمی خویدا، مروّف و کرده‌وهی مروّف له شیکردنه‌وهی خوی وه‌لاده‌نی و به جیگه‌ی ئه‌و بنه‌ماکان، کارکرده‌کان و رۆله‌کان وه‌کو بکه‌ر داده‌نی. ئهم بۆچوونه له‌راستیدا، کومه‌لگه‌ی گهشه‌سندووی رۆژئاوا وه‌کو نمونه‌یه‌کی شیکاری هه‌لده‌بژیري و لایه‌نیکی گشتی پی ده‌به‌خشى. ئهم په‌ره‌پیدانه دواتر که‌وته ژیر په‌خنه‌وه و ئه‌زمونه میژوویییه‌کان هه‌له‌بوونی ئه‌ویان سه‌لماند. «سی. رایت میلز» کارکردگه‌رایي پارسونزی وه‌کو نمونه‌یه‌ک له تیوریی گشتی کومه‌لایه‌تی ناوبرد که‌وا به‌ها زاله‌کانی سه‌رمایه‌داری ئه‌مریکا ئاشکرا ده‌کات.

پاشکۆبوون وه‌کو له‌مپه‌ری سه‌ره‌کی گه‌شه:

زانایانی ولاته گه‌شه‌نه‌سندوه‌کان نه‌یاند‌ه‌توانی ر‌وانگه‌ی مۆدیرنیسته‌کان که له راستیدا فورمی خه‌یالاویان به سیستمه

گه‌شه‌سهندووه‌کانی پوژئاوا دابوو، په‌سهند بکه‌ن. به‌رده‌وامبوونی دواکه‌وتوویی ولاته‌کان به‌هوی کولونیا‌لیزم، گه‌شبینی ساکارانه‌ی تیورییه نویسانیه‌کانی ئاشکرا کرد. له‌نیوان زانایان و کاربه‌دهسته‌سیاسی و ئابورییه‌کانی ولاته‌گه‌شه‌نه‌سهندووه‌کان، تیورییه‌نوئیه‌کان هاتنه‌ئاراه. له‌ئهمریکای باشوور و له‌ئاسیا که‌سانیک سه‌ریان هه‌لدا که‌له‌گه‌ل تیورییه‌مۆدیرنه‌کان دژایه‌تیا‌ن کرد و ریگه‌یه‌کی تریان بو‌شیکردنه‌وه و تیورییدارژتن گرت‌ه‌به‌ر. ئەو تیورییانه‌گريمانه‌گۆرانکه‌ره‌کانی مۆدیرنیسته‌کانیان په‌سهند نه‌ده‌کرد. زۆربه‌ی ئەم تیورییانه‌که‌م یا زۆر، چه‌زیا‌ن له‌تیورییه‌مارکسییه‌کان بوو. هه‌ندیک له‌وان له‌زانا لینه‌اتوه‌مارکسییه‌کانی ولاته‌پوژئاوا‌ییه‌کان بوون. به‌هه‌ر حال په‌وتیک له‌ئهن‌دیشه‌و تیوریی سه‌ریه‌لدا که‌وا کیش‌ه‌ی گه‌شه‌و گه‌شه‌نه‌سهندوویی گه‌راندبووه‌بو‌پاشکۆبوونی گرووپیک له‌کۆمه‌لگه‌کان به‌گرووپیکی تر و ئەم باب‌ه‌ته‌ی خسته‌به‌ر باس و لیکۆلینه‌وه. هوی سه‌ره‌کی پاشکۆبوون کولونیا‌لیزم و ئیمپریالیزمه‌که‌یه‌ک‌یک له‌رووداوه‌میژوویییه‌کانی جیهانی ئیمه‌یه.

تیورییه‌کانی پێوه‌ندی‌دار به‌په‌وتی هزری پاشکۆبوون له‌کۆتایی ده‌یه‌ی ۱۹۶۰ قوناغیکی نو‌یا‌ن له‌گه‌شه‌به‌خۆه‌دی. ئەم په‌وته‌هزرییه‌له‌نیوان زانایان و پو‌شن‌بیران به‌تایبه‌ت په‌وته‌رادیکا‌له‌کانی ولاته‌گه‌شه‌نه‌سهندووه‌کان به‌خیرایی په‌ره‌ی سه‌ند. ئەم په‌وته‌هزرییه‌له‌قوناغه‌یه‌که‌له‌داوی یه‌که‌کانی گه‌شه‌ی خۆیدا ده‌سته‌و په‌وته‌جیا‌جیا‌کانی له‌نیو‌خۆیدا په‌روه‌رده‌کرد. وێرای ئەوه‌ش ده‌بی بگوتری که‌بو‌چوونی پاشکۆبوون چوارچێوه‌یه‌کی چه‌مکی یه‌که‌ی (واحد) نییه. له‌نیو ئەم بو‌چوونه‌دا چه‌ند چوارچێوه‌دروست بووه‌که‌خوی به‌شیوه‌ی فورمگه‌لیکی نو‌ی جیا‌کراوه‌ته‌وه‌و گه‌شه‌ی کردووه. بێ‌گومان له‌نیوان شیکردنه‌وه‌نو‌ی مارکسییه‌کان و تیوریی سیسته‌می جیهانی و بو‌چوونی پاشکۆبوون خالی هاوبه‌شی زۆر هه‌یه، به‌لام هه‌ر کام له‌وانه‌خۆیان، چوارچێوه‌یه‌کی چه‌مکی

گرینگیان دروست کردوه که ویڙای خالی هاوبه‌ش، هه‌روه‌ها خالی جیاوازی گرینگیشیان هه‌یه.

به‌پای بیرمه‌ندانی "تیۆرییی پاشکۆبوون" گرینگترین ناته‌واویی تیۆرییه‌کانی پیشوو، له‌وانه تیۆرییه نویسه‌سازیه‌کان ئه‌وه بوو که‌وا پاشکۆبوونی ولاته گه‌شه‌نه‌سه‌ندوه‌کان به ولاته گه‌شه‌سه‌ندوه‌کان له‌به‌رچاو ناگرن. ئه‌م پاشکۆبوونه که‌وا لایه‌نی ئابووری، سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه هه‌م بۆ ولاته پاشکۆکان و هه‌میش بۆ ولاته خاوه‌ن ده‌سه‌لاته ئیمپریالیزمه‌کان کیشه‌گه‌لی تایبه‌تی دروست کردوه.

پاشکۆبوونی بنهما ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ولاته گه‌شه‌نه‌سه‌ندوه‌کان به ولاته پیشکه‌وتوه‌کان، هۆی سه‌ره‌کیی دواکه‌وتویی ئه‌و ولاتانه له‌بواره جیاجیاکانه. به‌پێی ئه‌م روانگه‌یه پێوه‌ندیی پاشکۆبوون به‌دریژیی سه‌ده‌ی کۆلۆنیالیزم و سه‌ده‌ی ئیمپریالیزم، توڤیکی تیکچنراو له‌پێوه‌ندیی نیوان ئه‌م دوو ده‌سته ولاته‌ی پیکه‌ینابوو که‌یه‌کێک له‌تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی بنه‌په‌تی ئه‌وان جیگۆڤکیی ڤیکۆپکیی زنده‌بایی ئابووری له ولاته گه‌شه‌نه‌سه‌ندوه‌کان بۆ ولاته گه‌شه‌سه‌ندوه‌کان بوو. به‌پێی بانگه‌شه‌ی تیۆرییداڤیژانی پاشکۆبوون به‌شی هه‌ره‌زۆری "که‌له‌که‌کردنی سه‌رمایه‌ی" ولاته نیوه‌نده‌کان له‌ڤیگه‌ی چوونه‌ده‌ره‌وه‌ی زیده‌ی ئابووری له ولاته که‌مه‌ره‌کان جیبه‌جی ده‌کری. پاشکۆبوون به‌مانای هاورده‌کردنی که‌لوپه‌له دروستکراوه پیشه‌سازیه‌کان و هه‌ناردنه‌کردنی ماده‌ی سروشتیه‌کان بوو؛ جگه‌له‌وه ئه‌م چه‌شنه پێوه‌ندییه له‌مپه‌ریکی بۆ گه‌شه‌ی پیشه‌سازی ولاته پاشکۆکان دروست کردبوو. له‌وه‌ش زیاتر، نرخ‌ی که‌لوپه‌له دروستکراوه‌کان هه‌میشه ڤوو له‌زیادبوون و نرخ‌ی ماده‌ی سروشتیه‌کان هه‌موو کات ڤوو له‌که‌مبوون بووه. ئیستا ئه‌م چه‌شنه پاشکۆبوونه یانی به‌ره‌مه‌پێنانی ماده‌ی سروشتیه‌کان له‌لایه‌ن ولاته پاشکۆکان و به‌ره‌مه‌پێنانی که‌لوپه‌له دروستکراوه پیشه‌سازیه‌کان له ولاته ئیمپریالیزمه‌کان گۆڤاوه و ولاته پاشکۆکان له‌بواره جیاجیاکان خه‌ریکی

بەرھەمھەننى كەلۈپلە دروستكراۋە پىشەسازىيەكان، بەلام لەگەل ئەۋەشدا ھەمىسان پاۋەنى بەرھەمھەنن لە كەلۈپلە پىشەسازىيەكان لە ھەندىك بۈاردە لە دەست ۋەلاتە ئىمپىريالىزمەكان دايە ۋ ئەمۈكە تەنەت بە ئامىرى سىياسى ۋ چەكدارى لەۋ پاۋەنە بەرگى دەكەن.

لە ئاستى بىنەما سىياسىيەكاندا، دەۋلەتەكانى ۋەلاتە پاشكۆكان لە بىنەرتدا ۋەكو ئامىرى پاراستن ۋ پەرەپىدان بە پىۋەندىيە پاشكۆكان. ئەم دەۋلەتانە كە گىرۋدە قەيرانى كەلەكەكردن ۋ لە جەماۋەرى خۇيان دۈورن جگە لە شىۋە زۈردارى بە شىۋەيەكى دىكە ناتوان دەسلەتدارىتى بىكەن. ھۆكۈمەتەكانى ئەم ۋەلاتانە لە راستىدا ئامىرىكەن بۇ خىزمەتكەرنى سەرمايەدارى پاۋەنخۋان. بە پىي ئەم رەۋتە ھىزىيە، گەشە ۋەلاتە پاشكۆكان ئەگەرى نىيە مەگەر لە رىگە شۈرپشەكى سوسىيالىستى جىھانى.

پاشكۆبۈۋن بەدەربىنى نۆى ماركسىستى:

دەستەيەك لە رەۋتە ھىزىيەكانى پاشكۆبۈۋن، لەگەل چەشنىك شىكردنەۋە تاييەتى پىۋەندىيان دروست كىردۈۋە كە چەشنى نۆى ماركسىستى دەژمىردى. لە ماركسىستى كلاسىكدا ئازادى سىياسى لەگەل سوسىيالىزم پىۋەندىيى ئۆرگانىكى ھەيە. تەنیا دىمۆكراسى سوسىيالىستىيە كە ئازادى تا كۈتايى لۆژىكى ئەۋيانى سىپىنەۋە بەرەكەشەنەۋە تاك لە تاك پىش دەخات. «ماركس» جەختى لەسەر سوسىيالىزم بۈۋ ۋ لە بابەت ئازادىيە سىياسىيەكان لە بۈرژۋازى ۋ دىمۆكراسى بۈرژۋايى ۋ ھەروەھا لە بابەت رۆلى كۆلۇنيالىزم لە گۆرەنكارى ۋەلاتە ژىردەستەكان بابەتى زۆرى لە خۇى بەجى نەھىشتۈۋە. ئەم بابەتە بۆتە ھۇى دروستبۈۋنى ناكۆكى لە نىۋان لايەنگرانى ئەۋ لە سەر كىشە باسكراۋەكان. ئەم ناكۆكىيە تا رادەيەك پەرە سەند كەۋا گروۋپىك لە ماركسىستەكان كۆلۇنيالىزىيان تەنیا ھۆكارى دەربازبۈۋنى نەتەۋە ژىردەستەكان لە دەست سىستەمە دۈاكەۋتۈۋە ئاسىيەكان ۋ دەۋلەتە زۆردارەكانى رۆژھەلات دەزانى. گروۋپىكى تر، رىك

لە بەرامبەر دەستەى يەكەمدا، كۆلۇنياليزم و ئىمپىرياليزمىيان بە ھۆكارى
بنەپەتى دواكەوتووىي ولاتە گەشەنەسەندووھكان دەزانى. ئەم دەستەىە لە
راستىدا "تئورىيىي پاشكۆبوون" بە و واتايە كەوا لە باسەكەى پىشوو دا گوترا،
پىشكەش دەكەن.

بيروباوھرى نوئى ماركسىستى لە نئوان ئەم دوو دەستە زيادەپۆيە دا جى
دەگرئى. نوئى ماركسىستەكان ھەم باسى شوينەوارى گۆرانكارى كۆلۇنياليزم
و ئىمپىرياليزم لە فۆرمى ئەپىنى و ھەم شوينەوارى خەسارھينەرى ئەوان
دەكەن. ئەوان ناينانھەوى بابەتەكە ساكار كەنەوھ. دەرپىنى زيادەپۆيانەى
"تئورىي پاشكۆبوون"، چىنى دەسەلاتدار لە ولاتە پاشكۆكان وەكو
"سەرمایەدارى پاشكۆ" چا و لى دەكات كە لە راستىدا سىيەرئىك لە بورژوازى
دەسەلاتدارى ولاتە زۆردارەكانە و ھىچ پىئاسەيەكى لە خوى نىيە. بەلام
"نوئى ماركسىستەكان" دەلەين لە ولاتە پاشكۆكان ناتوانين قسە لە ھىژمۆنى
بورژوازى بكەين. سەرمایەدارى لەنئو ولاتە زۆردارەكاندا ھىژمۆنى ھەيە،
بەلام لە ولاتە ژىردەستەكان ھىژمۆنى نىيە، كەوايە نابى پۆلى "ورده
سەرمایەدرای" و "خاوەن زەوييەكان" لە چالاكيە سياسىيەكان لە بىر كەين.
ورده سەرمایەدارى لە پانتايى ئابوورى و بازىرگانى و لەنئو چىنە
مامنئوھندىە شارىيەكاندا پۆلى باش دەگىرئى. بۆيە ناتوانين دەولەتەكان،
چىنى دەسەلاتدار و گۆرانكارىيە سياسىيەكانى ولاتە پاشكۆكان ساكار
كەينەوھ و بە وشەى "بورژوازى پاشكۆ" دەرپىرئىن. جگە لەوھ ئەگەرى
دامەزراندنى دەولەتئىكى دىمۆكراتىك لە ولاتە پاشكۆكان وەستاو يان كەم
بەھا نابى. سەقامگىربوونى وەھا دەولەتئىك ھەنگاويك بەرھو سەقامگىربوونى
دىمۆكراسى سوسىيالىستىيە.

گەشە و سىستەمى جىھانى:

«ئىمانئوئىل والرشتاين» تئورىيەكى نوئى پىشكەش كرد و بەم چەشنە
ئاميرئىكى شىكردنەوھى باشتىرى بۆ لىكۆلنەوھ لەمەر كىشە جىھانىيەكانى

ئىمە پىك ھىنا. ئەم تيۋىرىيە بە تيۋىرىيى "سىستەمى جىھانى" ناوبانگى دەركرد و بە گشتى جىھانى وەكو سىستەمىكى يەكە كە خاوەن پىكھاتەيەكى ھىرارشىيە خستە بەر باس و لىكۆلنەو. ئەم ھىرارشىيە برىتتىيە لە ولاتانى "نىۋەند"، "كەمەرە نىۋەند" و "كەمەرە كەمەرە". ولاتە "نىۋەندەكان" برىتتىن لە ولاتە پلە يەكەكانى پىشەسازى. ئەم ولاتانە ھەموكات بەرزترىن ئاستى تەكنولۇجى بە خۇيان تەرخان دەدەن. ئەمپۇكە ئەم تەكنولۇجىيە برىتتىيە لە پىشەسازىيە پىشكەوتوو و تىكچنراوكانى زانىارىيەكان. ولاتانى "كەمەرە نىۋەند" لە ئاستىكى نزمتردان. ئەم ولاتانە لە بەراورد لەگەل ولاتە نىۋەندەكان جۆرىك پىۋەندىيى پاشكۆبۇونيان ھەيە. ولاتە "كەمەرە كەمەرەكان" لە ئاستىكى نزمتردا جى دەگرن كە لە بەراورد لەگەل ھەر دوو ئاستى بەرزتر، لە دۇخىكى پاشكۆبۇون جىگىر بۇون. ھەر كام لەم سى ئاستەى سىستەمى جىھانى يەكە، ئەركە تايىبەتتىيەكانى خۇيان بەرپۇە دەبەن. نەسكەكانى ئەم كىتتە بەپىي ئەم چوارچىۋە شىكارىيەى سەرەو پىك ھاتوو. لەویدا سەبارەت بە كىشەگەلىك كەوا لىرەدا ئاماژەمان پىكرد، زىاتر دەدوئىن. سەرەتا لە نەسكىدا باس لە تيۋىرىيە كلاسىكەكانى گەشە دەكەين.

په‌پاویزه‌کان:

- 1- Alan Swingwrod *A Short History of Sociological Thought* NY , Mac Millan , 1991,p. 153.
- ۲- احمد ساعی، «مسایل سیاسی - اقتصادی جهان سوم»، تهران : انتشارات سمت، 1376، صص 190-192
- ۳- حسین بشیریه. «تاریخ اندیشه‌ها و جنبش های سیاسی در قرن بیستم»، قسمت شانزدهم، اطلاعات سیاسی- اقتصادی، شماره 89-90، صص 17-21
- ۴- هه‌مان سه‌رچاوه
- ۵- هه‌مان سه‌رچاوه
- 6- Poul Baran , *Politische okonomi des wirtschaftlichen wachstums* , Neu wied Berlin 1966, S. 452.
- 7- Poul Baran and poul M. Sweezy, *Monopolkapital*, Frankfurs a. M. ,1973,S. 205.
- ۸- حۆسه‌ین به‌شیریه، هه‌مان سه‌رچاوه، به‌شی حه‌قده‌یه‌م، ژماره ۹۲-۹۱، لا ۲۳-۱۸.
- ۹- ئه‌حمه‌د ساعی، هه‌مان سه‌رچاوه، نه‌سکی یه‌که‌م، لا ۲۶-۲۱.
- ۱۰- هه‌رمان سه‌رچاوه
- ۱۱- هه‌مان سه‌رچاوه

نہ سکی یہ کہم

گه‌شه‌سەندن و جیهانی سییه‌م

زیاتر له سی سالة كه وێژەى گەشه و گەشه‌نەسەندووێى مێشكى بیرمەندان، لێكۆلەرەن و خوێندكارانى بە خۆیه‌وه سەرقال کردووه. لێكۆلەرە لاوه‌كان له‌گەڵ هەزاران کتێب و نامێکه‌ى جیاواز و زۆر جار ناکۆک له‌و بابەته‌وه پووبه‌پوو بوونه‌ته‌وه. هەر کام له‌وانه نوێنه‌رایه‌تیی ده‌یان هه‌لوێست و پوانگه‌ى هزرى دیکه‌ن. زالبوون به‌سەر ئەم وێژه‌یه‌دا پێویستی به‌ تێگه‌یشتن له‌ چه‌مکه‌ سه‌ره‌کییه‌ دیاریکراوه‌كان وه‌کو "سه‌رمایه‌دارى"، "سوسیاڵیزم"، "ده‌ولەت"، "چین"، "که‌له‌که‌کردن"، "دیسان به‌ره‌مه‌پێنانه‌وه‌ى سه‌رمایه‌"، "گه‌شه‌سەندن و گەشه‌نەسەندووێى" هه‌یه و ده‌بێ به‌ شیوه‌ى سه‌ربه‌خۆ له‌ بابەت هەر کام له‌وانه‌وه‌ قسه‌ بکه‌ین. زۆربه‌ى ته‌فسیره‌کانی گەشه و گەشه‌نەسەندووێى به‌ شیوه‌یه‌کى بێ پرێسا و به‌ فۆرمه‌ جیاجا‌یکانه‌وه‌ له‌ وشه‌ى «جیهانی سییه‌م» که‌لک وه‌رده‌گرن. بۆیه‌ پێویسته‌ سه‌ره‌تا باسیکی ورد له‌سەر ئەو وشه‌یه‌ بکه‌ین. بێ شک هەر چه‌شنه‌ تێگه‌یشتنێک له‌مه‌ر چه‌مکه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی پێوه‌ندیدار به‌ گەشه و گەشه‌نەسەندووێى پێویستی به‌ پێناسه‌یه‌کى ورد له‌ سه‌ر وشه‌ى «جیهانی سییه‌م» هه‌یه.

مه‌ته‌لى جیهانی سییه‌م ؟

جیاوازی و فه‌ره‌بى پێناسه‌کانى «جیهانی سییه‌م» ڕه‌نگه‌ ئەو گومانه‌ بخاته‌ زه‌ینه‌وه‌ که‌ ئەو چه‌مکه‌ له‌ لایه‌نى شیکردنه‌وه‌ یان بیرکردنه‌وه‌ هه‌نده‌ به‌ سوود نه‌بێ. له‌ تێگه‌یشتنی زāl له‌ سه‌ر وشه‌ى «جیهانی سییه‌م» ڕه‌هه‌ندى "جیگه‌یى" گرینگیه‌کى تایبه‌تى هه‌یه. ئەو وشه‌یه‌ بۆ شوێنه‌ جوگرافیه‌ تایبه‌ته‌کانى وه‌کو ولا‌تانى ئاسیایى، ئه‌فریقایى و ئامریکای باشوور به‌ کار

دئ. زۆربەى ئەو ولاتانە لە پاش شەرى جیهانى دووهمەو سەربەخۆ بوون
 و پاشان هەولێكى زۆر لە دیپلۆماسى نۆنەتەوہى دەستى پیکرد بە
 مەبەستى جیاکردنەوہى ئەو ولاتانە لە ولاتانى جیهانى یەكەمى سەمايەدارى
 و یان جیهانى دووہمى سوسیالیستى. لەم جیاکردنەوہدا پێوہرى
 ھەلسەنگاندن، بوونى توێژى ھەژار لەو ولاتانەدا بوو و لە کردەوہدا بووہ
 ھۆى بەھا نەدان بە دەولەمەندەکان و چینە خوشگوزەرەکانى ولاتە
 ھەژارەکان. بە پێى ئەم بنەمايە ولاتى قینزۆڤیلا لە ھەلسەنگاندن لەگەڵ
 ولاتانى دیکەى ئەمریکای باشوور بە ھۆى زۆربوونى داھاتى سەرەنە
 (ھەركەسى) وەكو ولاتىكى «لە حالى دەرچوون» لە بازنەى دواکەوتوویى
 دیتە ئەژمار. ناتەواویى ئەو پێوہرە کاتیک دەرەكەوئى کەوا بە پشکینى ورد
 لەسەر ھەژارى و دەولەمەندى لە ولاتى وینزۆڤیلا تیبگەین کەوا سەرەتا
 ھەژارى لەم ولاتەدا دیاردەيەكى بەربلاوى ھەيە. دووہم، سامانەکانى ئەم
 ولاتە لە دەستى چینیكى دەسەلاتدارى بچووکدايە کە زۆربوونى سامانى
 ئەوانیش زۆر جار بە ھۆى زۆربوونى لەناکاوى نرخى نەوت (پترۆل) بووہ.
 نمونەيەكى دیکە کووبایە کەوا دەتوانى بنەماى ئەم بۆچوونە بخاتە ژێر
 پرسیارەوہ. ولاتى کووبا ئاسایانە بە ھۆى نزمبوونى داھاتى سەرەنە و
 ئاستى ژيانى ماددى لە بازنەى ولاتانى جیهانى سێھەمدايە. بەلام راستییەکە
 ئەوہیە کە لەو ولاتەدا ھەژارى بوونى نییە. لە تیگەیشتنى جیگەيى لە جیهانى
 سێھەم، ئەم وردەکاریانە زۆر جار لە بەرچاوا ناگیردرئ. ولاتى قینزۆڤیلا
 داھاتى سەرەنەى زۆرى ھەيە و زۆربەى جەماوہرى ئەم ولاتە ھەژاران، لە
 حالیکدا کووبا داھاتى سەرەنەى کەمى ھەيە، بەلام ئەو ولاتە ھەژاریى تیدا
 نییە. لە ھەر پێناسەيەک لە وشەى «جیهانى سێھەم» کە بمانەوئ ولاتەکان
 لەنیو یەك دەستەبەندی گەورەدا جئ بکاتەوہ، پێویستە ئەو وردەکاریانە
 بخەینە بەرچاوا. سەرنجدان بە روالەتى وشەى جیهانى سێھەم تووشى
 ھەلەمان دەکات. بۆ وینە گرینگییەک بە تاکە ھەژارەکانى بەرەگەز ئیسپانیایى
 یا رەش پێستەکانى ئەمریکا نادرئ. بە واتایەك، دەتوانین بلیین ئەوانە

گروپه‌ندییه کومه‌لایه‌تییه‌کانی جیهانی سیئیه‌من، که له دلی ولاته جیهانی یه‌که‌مه‌کاندان و تیگه‌یشتنی جیگه‌یی له جیهانی سیئیه‌من، ئەوان له بیر دەباته‌وه. له سەر ئەم بنه‌رته من تیگه‌یشتنیکی دیکه له‌سەر جیهانی سیئیه‌من هه‌لده‌بژێرم که‌وا، جه‌خت له‌سەر چه‌وساندنه‌وه و ده‌ستدریژی، نه‌بوونی تیکنۆلۆجی و گه‌شه، گه‌شه‌نه‌سه‌ندوویی به‌هۆی کۆلۆنیالیزم و ئیمپریالیزم، پاشکۆبوون به‌سیسته‌می سه‌رمایه‌داریی زال و کاریگه‌ری بیانی ده‌کات و گرینگ نییه‌ ئەم دۆخه له‌چ جیگه‌یه‌کی جیهاندا بیت، چ له‌نیو ولاتانی ناسراو به‌جیهانی یه‌که‌م یان له‌هەر جیگه‌یه‌کی دیکه.

«لسلی ولف فیلیپس» وشه‌ی جیهانی سیئیه‌می گه‌راندۆته‌وه بۆ میژووناسی ئابووریی فه‌ره‌نسی «ئالفرید سووی» که له‌سالی ۱۹۵۱ له‌گه‌رمه‌ی شه‌ری سارد، به‌مه‌به‌ستی جیاکردنه‌وه‌ی ولاتانی له‌حالی گه‌شه که‌وا له‌ده‌ره‌وه‌ی دوو بلوکی ده‌سه‌لاتدار بوون له‌م وشه‌یه که‌لکی وه‌رده‌گرت. له‌فه‌ره‌نسای سا‌له‌کانی ۱۹۴۷ تا ۱۹۴۹ دوو وشه‌ی «جیهانی سیئیه‌م» و «مه‌ل‌به‌ندی سیئیه‌م» به‌شیوه‌یه‌کی ئاشکرا له‌جیات یه‌کتر که‌لکیان لی وه‌رده‌گیرا. «پیتر ورسلی» هه‌ر ئەو کات له‌ئاو‌ریلی ۱۹۴۹ ئاماژه‌ی به‌وه کردووه که «کلود بوردی» له‌و وشه‌یه که‌لکی وه‌رگرتووه، ئەوه له‌حالی‌کدایه که «جۆزیف لائو» ناره‌زایه‌تی ده‌رب‌ریوه و سه‌رچاوه‌ی ئەم وشه‌یه‌ی بۆ ده‌رب‌رینی «دۆخی سیئیه‌م»ی «جوآن پرون» له‌سالی ۱۹۴۹ و که‌لکوه‌رگرتنی گشتی له‌و وشه‌یه له‌پاش کۆنف‌رانسی ئەفریقای - ئاسیای باندۆنگ له‌سالی ۱۹۵۵ گه‌راندۆته‌وه. له‌ولاته یه‌کگرتووه‌کانی ئەمریکا هه‌روه‌ها «کۆمیت‌ه‌ی خویندنه‌وه‌کانی سیاسه‌تی به‌راوردکردن» و «گروپی پشکینه‌کانی زانسته کومه‌لایه‌تییه‌کان» ده‌ستیان به‌خویندنه‌وه‌ی چالاکییه‌کان و ده‌زگا سیاسیه‌یه‌کانی جیهانی سیئیه‌م له‌کو‌تایی ده‌یه‌ی ۱۹۵۰ دا کرد.

هه‌ندیک پێشنیار له‌لایه‌ن رێبه‌رانی جیهانی سیئیه‌م بۆ چاکسازی ئەم وشه‌یه کراوه. رێبه‌رانی ئەفریقی وه‌کو «قه‌وام نه‌کرومه»، جیهانی سیئیه‌میان به‌مانای پابه‌ندنه‌بوون به‌سیاسه‌ته‌ بلۆکییه‌کانی زله‌یژه‌کان به‌کارهێناوه که

جيا له جه مسره جيهانييه كان، وهكو بلوكتيك له مملاني شهي سارد له نيوان پوژهلالات و پوژئاوا بو ناشتي لايه نه كان ههولي داوه.^(۱)

«نهكرومه» ئاماژه به «فرانتس فانون» له كتبي «دوزهخييهكاني سهر زهوي» (۱۹۶۳) دهكات و لهو كتبه دا نووسيويتي، مروفي جيهاني سيتهم، چهوساندنهوهي سهرمايه داري وهكو دوزمني خوي دهزاني و حزي له ريگهي ناسهرمايه دارييه.

نهكرومه له سهر ئهم باوه ره بوو كهوا ئهم ريگهي به واتاي ههلاتن له شهري نيوان دوو جيهاني سهمايه داري و سوسياليزم نييه:

مملاني جيهاني و سهرچاوهي گزي له جيهاندا نابي له بواري سياسي كوني شهري سارد؛ ياني دهولت - نهتهوهكاني بلوكه دهسهلاتدارهكان بزاني، بهلكو ئهم مملاني يه به هوي بووني مروفي شوپشگير و دژ به شوپشه. ئهمه پرواينيكه كه سنورهكاني سهر زهوي دهبهزيني و هيچ كاريكي به رهنگ يان نهژادهوه نييه. ئهوه شهريكي كوتايي نههاتوهي نيوان زولمليكران و زالمهكانه، له نيوان ئهوانه ريگهي سهرمايه داري دريژه پيدهدهن و ئهوانه كه به ميتوده سوسياليستييهكان پابهندن.^(۲)

ئهو له كوتاييدا بهم ئهجامه دهكات كهوا له راستيدا تهنيا دوو جيهان ههيه، يهكهم جيهاني شوپشگيري و سوسياليستي و، دووهم جيهاني دژ به شوپش و سهرمايه داري، ويراى پرووداوهكاني ئيمپرياليزمي، كولونياليزم و چهوساندنهوهي ئهو. بويه وشهي جيهاني سيتهم «وشهيهكه كه زور جار به ههله كهلكي لى وهردهگيردري و ماناي ههموو شتيك و هيچ شتيك دهيات».

جيهاني سيتهم له سوسياليزمي راستهقينه جيا نابيتهوه، بهلكو به پاژي جيهانهكراوهي ئهو دهژميردري و باوهري به شهر دژي سهرمايه دارييه بو كوتاييهيتان به چهوساندنهوهي جهماوهر.^(۳)

«مائو تسي دونگ» به پيداچوونهوه لهسهر "تيوري سي جيهان"، پوليتهندييهكي ديكهي پيشكesh كرد كه لهويدا نهتهوه يهكگرتوهكاني

ئەمريكا «ئىمپىريالىزمى كاپىتالىزم» و يەكيتىي سۆڧىيەتتى (پىشوو) «سوسىيال ئىمپىريالىزم» وەكو دوو زلەپز لە جىھانى يەكەم، ژاپون، ئەورووپا و كانادا لەگەل ولاتەكانى خوازىارى پىداچوونەو لە ئەورووپاى پۆژھەلات لە جىھانى دووھەدا و ولاتە ئاسىيايىھەكان و سەرھەم ولاتانى ئەفرىقى و ئەمريكاى لاتىن لەنيو ولاتە جىھان سىيەمەكان جىگىر كرابوون. بە بۆچوونى «مائو» پىوھندىي ئەو سى جىھانە بە ھوى ئىمپىريالىزم و ھىژمۆنى ئەو دوو زلەپزە سنووردار كرابوو؛ جىھانى يەكەم، خەرىكى چەوساندنەو و فەرمانزەوايى جىھانى سىيەمە. جىھانى دووھەم، بە ھوى ئەوھى كە مەبەستى فەرمانزەوايىكردن بەسەر جىھانى سىيەمدايە، پەيرەوى لە جىھانى يەكەم دەكات. بە راي «مائو» ھىز، وەكو بنەماى ئەم جىاوازيە جىھانىيە دەژمىردى. «مائو» يەكيتىي سۆڧىيەت بە گەورەترىن مەترسى ناو دەبا، كەوا بۆ لابرندى ئەم مەترسىيە پىشنيار دەكات، نەتەو يەكگرتووەكان، جىھانى دووھەم و جىھانى سىيەم دەبى بە رىكخستنى بەرەيەكى يەكگرتوو لە دژى سوسىيال ئىمپىريالىزمى سۆڧىيەت ھەنگاو بنىن.^(۴)

رېبەرانى ئالبانى كەوا سەردەمىك يەكەك لە ھاوپەيمانە نىزىكەكانى چىن لە بەرامبەر سۆڧىيەت دەژمىردان، رەخنەگەلى زورىان لەو بۆچوونەى «مائو» گرت. بەراى ئەوان يەكەم رەخنە ئەوھى، كەوا مەترسى نەتەو يەكگرتووەكان بە ھىچ چەشنىك كەمتر لە يەكيتىي سۆڧىيەت نىيە. دووھەم ئەوھى كەوا ولاتە ئىمپىريالىستەكانى جىھانى دووم ناتوان ئاوا رۆلىكى پىشكەوتوانە بە خووە بگرن و، سىيەم، شىوازى «مائو» دژايەتتى نيوان ئىمپىريالىزم و سوسىيالىزمى لە ئاستى جىھاندا و لە نيو بورژوازى و پرولتارىا لە ولاتە سەرمایەدارىيەكان پىشتگوى خستووە.

تا نيوھراستى دەيەى ۱۹۷۰ لە كۆبوونەو دىپلوماتىكەكاندا ئاماژە بە چوار جىھانىش دەكرا: "جىھانى سەرمایەدارى"، "جىھانى سوسىيالىستى"، "جىھانى سىيەم" برىتى لەو ولاتانەى بەرەو گەشەسەندن ھەنگاو دەنن و "جىھانى چوارەم" برىتى لە ولاتە ھەژار، لاوان، ژىردەستە و بى بەشەكان.^(۵)

«گرانټ مهك كال» له سهر ئهم باوهړه بوو كهوا، كه مایه تییه كانی نیو جیهانه كانی تر دهبی له نیو جیهانی چواره مدا جی بگرن و له سهر ئهم بنه مایه دابه شکارییه پاژه ییه كانی دیکه پیشکesh بکریټ. «ورسلی» دهلی، هه ندیک له نووسهران بو مه به سته شیکارییه كانی خویان دهستیان داوه ته پیناسه کردنی جیهانی نو.

كهوايه شیوازه جیا جیاكان دهتوانن له دهسته به ندیی زانیارییه كان و پوټنبه ندیی ولاتانی جیهان به سوود و به كه لك بن. وپړای ئه وهش، «شیوازه كان» ئامیری زهینی و خولقینه رن كه هر لیكوله ریک به پی مه به سته شیکارییه كانی خوی ئه وان داده ریژی. لیږده دهبی بلین كه ئه و شیوازه له کوتاییدا بو شیکردنه وهی جیهانی تیكچنراوی ئیمه سنوورگه لیکیان هه یه و دووركه وتنه وه له وان زور زهحه ته.

سهرمایه داری و سوسیالیزم : لایه نه جیا كه ره وه كان:

له كومه لگه بی چینایه تییه سهره تاییه كان، سهرجه م تاكه كان له بریاره كانی ژیا نی كومه لایه تی و هه روه ها پیوه ندیی نیوان كومه لگه ی خویان له گه ل جیهانی دهره وه به شداریان هه بوو. رهوشی ژیان له م كومه لگه هاوبه شانده هه ژارانه بوو و مروقه كان بو مانه وهی خویان به رنگاری هیزه سروشتییه كان ده بوونه وه. یه كیک له سهره تاییتیرین دابه شکارییه كانی سهرده می كون له گه ل سهره لدانی شاره كان و پیشه گره تاییه تییه كان پیکهات. ئه و پیشه گه رانه به سازکردنی كه لوپه ل توانیان به شیوه ی ئازاد و یه كسان ئه و به ره مانه له گه ل به ره مه پیویسته كانی خویان له بازار ئالوگور بکه ن. دابه شکاریه کی دیکه له گه ل به کارهیتانی پاره و سهره لدانی دیارده ی سوودخوری یان بازرگانی پیکهات و له بازرگانی نیونه ته وهییدا پسپوری به دهس هیتابوو. سهرمایه داری سهداگه ریا «میرکانتیلیزم» به پیچه وانیه سهرمایه داری پیشکesh و تووتوری پیشه سازی، وهکو فورمی سهره تاییه سهرمایه داری ده ژمیردرا و، هیماکانی ئه و بریتی بوون له سازبوونی

پیوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان که له‌ویدا خاوه‌ن سه‌رمایه‌کان، زی‌ده‌بایی په‌های کریکارانیان به‌خۆیان ته‌رخان ده‌دا. زالبوونی سه‌رمایه‌داری بازرگانی به‌دریژایی سه‌دهی چوارده تا شانزده، به‌تاییه‌ت له‌ئه‌ورووپای پوژئاوا خۆی ده‌رخست. تاییه‌تمه‌ندی سه‌رمایه‌داری نوێ بریتی بوو له‌: جیا‌کردنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌یه‌نه‌ره‌کان له‌که‌ره‌سه‌کانی به‌ره‌مه‌یه‌نان، دروستبوونی چینیک به‌ناوی "بورژوازی" که‌خاوه‌نداری و به‌پیه‌به‌رایه‌تی که‌ره‌سه‌به‌ره‌مه‌یه‌نه‌ره‌کانی به‌ده‌سته‌وه‌گرت و سه‌ره‌له‌دانی چینیک به‌ناوی پرولتاریا که‌ته‌نیا خاوه‌نی کاری خۆی بوو و بۆ پاراستنی ژیا‌نی خۆی ناچار بوو کاره‌که‌ی به‌خاوه‌ندارانی که‌ره‌سه‌کانی به‌ره‌مه‌یه‌نان بفرۆشی.

سه‌رمایه‌داری تا کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده ئاسایانه له‌رووی "پیشبرک‌یی ئازاد" دیاری ده‌کرا، به‌لام هه‌ر له‌وکاته‌دا ته‌کنۆلۆجی پیشه‌سازی نوێی پیکه‌یتا و سه‌رمایه‌داره‌کان ده‌ستیان به‌سازکردنی کارتیل، تراست و کۆمپانیا هاوبه‌شه‌کان کرد. سه‌رمایه‌ی مالی (سه‌رمایه‌ی بانکی، کاریگه‌ری ده‌خاته‌سه‌ر پیشه‌سازی و ده‌یخاته‌ژیر کۆنترۆلی خۆیه‌وه‌) بوو به‌هۆی که‌مبوونه‌وه‌ی سه‌رمایه‌داریی پیشبرک‌یی ئازاد و ئه‌وه‌ش زیاده‌بوونی پاوه‌نه‌کانی به‌دوواوه‌بوو. «لینین» سه‌رمایه‌ی مالی وه‌کو پیشکه‌وتووترین و دوایین فۆرمی سه‌رمایه‌داری ده‌زانی و ئه‌م قۆناغه‌ به‌«ئیمپریالیزم» ناو ده‌با. ته‌وه‌ره‌ی تیۆرییه‌که‌ی ئه‌و بریتییه‌ له‌زوومکردنی خیرای به‌ره‌مه‌یه‌نان له‌پاوه‌نه‌گه‌وره‌کانی پیشه‌سازی و هه‌ناردنه‌کردنی سه‌رمایه‌ له‌ولا‌ته‌پیشکه‌وتووه‌کان بۆ به‌شه‌که‌مه‌تر گه‌شه‌سه‌ندووه‌کانی جیهان. «ئیرنیست ماندیل» (۱۹۷۵) هه‌روه‌ها سه‌رده‌می ئیمپریالیزم به‌دوو قۆناغی "ئیمپریالیزمی کلاسیک"، له‌کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده تا کۆتایی شه‌ری دووه‌می جیهانی و "ئیمپریالیزمی نوێ" دابه‌ش ده‌کات. له‌حالی‌که‌دا تاییه‌تمه‌ندی قۆناغی کلاسیک پاوه‌نه‌، تاییه‌تمه‌ندی قۆناغی ئیمپریالیزمی نوێ سه‌ره‌له‌دانی کۆمپانیا فره‌ته‌وه‌یییه‌کانه‌.

سوسیالیزم له جیاتی خاوه‌نداریتی تایبه‌تیی ئامیږه سهره‌کیه‌کانی به‌ره‌مه‌ینان، و ده‌ستبه‌سهر‌داگرتنی تاکه‌که‌سی زیډه‌ی کومه‌لایه‌تی، (ئو راده له به‌ره‌مه‌ینانی کریکاران که زیاتر له پینداویستییه‌کانی بژیوی ئه‌وانه) دهر‌بږی خاوه‌نداریتی و ده‌ستبه‌سهر‌داگرتنی گشتیی ئه‌وانه. له سهر‌ده‌می جیگورکی سهر‌مایه‌داری بۆ سوسیالیزم، هیشتا به‌شیک له پاشماوه‌کانی سه‌مایه‌داری به ئاشکرا‌بوونیان هیه. وزه‌ی کار به‌رده‌وام بۆ وهر‌گرتنی مووچه‌ده‌فرۆشری، به‌شیک له زیډه‌ وه‌کو خه‌لاتیکی تاکه‌که‌سی به تاکه‌کان ته‌رخان دهر‌ی و ئابووری پاره‌یی ده‌سه‌لاتداره. ئو ئابوورییه نوینه هه‌روه‌ها ده‌توانی له لایه‌ن هۆکاره‌ بیروکراتیکه‌کان به‌رپوه‌ بچیت که پابه‌ندبوونیکی سه‌باره‌ت به‌ پرده‌نسیی به‌شداریی سیاسی و ئابووری گشتی جه‌ماوهر نییه، و هه‌روه‌ها ده‌توانی زیاتر له سهر‌بنه‌رپه‌تی به‌رژوه‌ندییه تایبه‌تیه‌کان و نه‌ک به‌رژوه‌ندییه گشتیه‌کان جیگیر بووبیت. خولادان له شیوه‌ به‌ره‌مه‌ینانی سهر‌مایه‌داری بۆ سوسیالیستی ته‌نیا به‌ زالبوونی ئه‌م بۆچوونانه ئاشکرا ده‌بی. که‌وايه، خه‌بات بۆ سوسیالیزم هه‌لگری لابر‌دنی ده‌وله‌تی سهر‌مایه‌داری و هیئانه‌جیی ده‌وله‌تی کریکاری و دامه‌زراندنی دیموکراسی پرۆلتاریایی له جیات دیموکراسی بورژوازیه. دابینکردنی پینداویستییه بنه‌رپه‌تیه‌کانی سهر‌جه‌م جه‌ماوهر ئاسایانه له ئابووری به‌رنامه‌پێژکراودا وه‌کو پیوستیه‌کی لیه‌اتووه. که‌لک وهر‌گرتنی خولقینه‌رانه له کار و کاته پشووکان و هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی ئابووری کالایی و پاره‌یی، نایه‌کسانی، چین و توێژه‌کان و ده‌وله‌ت و هه‌ستی له‌خوپیگانه‌بوون، له ئامانجه‌کانی کومه‌لگه‌ی سوسیالیستییه. گه‌یشتن به‌و ئامانجانه قوناغیکی پیشکه‌وتوتری له دووايه که هه‌مان کۆمۆنیزمه.

ده‌وله‌ت و چین له کومه‌لگه‌ ناکۆکه‌کان:

«مارکس» و «ئینگلس» له «مانیفیستی کۆمونیست» دا ناراسته‌وخۆ ده‌لێن، ده‌وله‌ت ئامیږی ده‌ستی چینی ده‌سه‌لاتداره، به‌ واتایه‌کی تر، ده‌وله‌ت

به گشتی، "شتیک جیا له کۆمیتیه ک بۆ به‌رپوه‌بردنی کاروباری بورژوازی نییه".^(٦) «لێتین» هه‌روه‌ها له کتییی "ده‌وله‌ت و شو‌رش" دا (١٩٣٢) ده‌لی، پۆلیس و سوپا، ئامی‌زه‌کانی هیزی ده‌وله‌تن و پرۆلتاریا ده‌بی تا نه‌مانی ده‌وله‌ت دژی ئه‌و راپه‌ڕی یان شو‌رش بکات.

ئه‌م‌رۆکه له‌بابه‌ت ده‌وله‌تی سه‌رمایه‌داری ر‌وانگه‌گه‌لی سوسیالیستی جیا‌جیا هه‌یه. له ر‌وانگه‌ی ئامی‌زگ‌ری‌مانه‌دا (ابزار انگارانه) که‌وا له‌کاره‌کانی بیرمه‌ندی سیاسی ئینگلیس، «ر‌الف میلیبه‌ند» (١٩٦٩) بینراوه، به‌ئاشکرا جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ ده‌کریت که‌وا ده‌وله‌ت، ئامی‌ری چینی ده‌سه‌لات‌داره و له ژێر کاریگه‌ریی و کۆنترۆلی ئه‌ودایه. تیۆریی بنه‌ماخو‌ازی مارکسیسته‌کانی وه‌کو «نیکۆس پولا‌نزاس» (١٩٧٣) هه‌روه‌ها جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌م خاله‌ ده‌کات که‌وا ده‌وله‌ت له‌ ر‌یگه‌ی بنه‌ماکان یا ده‌زگاگه‌لیکی وه‌کو سوپا، پۆلیس و هیزی یاسا ده‌ست به‌کۆکردنه‌وه و یه‌کپارچه‌کردنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌ بورژوازییه‌کان ده‌کات.^(٧)

له به‌رامبه‌ر ئه‌م ر‌وانگه‌ سوسیالیستیانه‌دا، تیگه‌یشتنی تر له‌سه‌ر ده‌وله‌ت له‌ وێژه‌ی هه‌نووکه‌یی زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کان هه‌یه که له‌ویدا ده‌وله‌ت وه‌کو **بازاری سیاسی** داواکاری و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی تاک و گرووپه‌ ر‌که‌به‌ره‌کان چاو لێده‌کری. ر‌یکخراوه ده‌وله‌تییه‌کان وه‌کو، بنکه‌ سیاسیه‌کان هه‌ول ده‌دن به‌رژه‌وه‌ندی و چه‌زه‌کانی لایه‌نه‌کان دابین بکه‌ن و له‌ ده‌ستی‌وه‌ردانی لایه‌نگرانه به‌ قازانجی لایه‌نیک خۆپاریزن. له‌م تیگه‌یشتنه‌ زاله‌دا ده‌وله‌ت زۆرجار بی لایه‌نه.

به‌رای «مارکس»، سه‌رانسه‌ری میژوو، چیرۆکی شه‌ری سه‌رمایه‌داریه و کۆمه‌لگه‌ له‌ کۆتاییدا به‌ دوو چینی سه‌ره‌کی بورژوازی و کریکار دابه‌ش ده‌بیت. بورژوازی له‌نیو چینه‌ بازگانییه‌کان سه‌ری هه‌لداوه و له‌ شاره‌ بچوک و بلاوه‌کانی سه‌ده‌ نیوه‌راسته‌کانی ده‌ره‌به‌گایه‌تی چالاکیان ده‌کرد و پاش ئه‌وه‌ی که به‌ره‌مه‌یانی کارگه‌یی یا "مانۆفاکتۆر" جیی به‌ره‌مه‌یانی پیشه‌یی (سنفی) گرت‌ه‌وه، چینی پیشه‌گه‌ریش جیی وه‌ستاکاره‌ پیشه‌یه‌کانی

ئەو سەرەدەمەى گرتەو. ^(۸) لەگەل داهینانی ماشین، فرەوانبوونی بازرگان و سەرەلدانی بورژوازی نوئى كە كۆنترۆلى لەسەر ئابووری و دەولەت ھەبوو، پىشەسازى نوئى بە خىراى جىي کارگە سەرتایىھەکانى گرتەو. بورژوازی نوئى وەكو چىنى دەسەلاتدار، خاوەن ئامىرى بەرھەمھێنان بوو و لە بواری سیاسیدا توانى ھۆكمرانى بە دەستەو بەگرت. بە راي «ماركس» دەولەت لە سیستەمى سەرمايەداریدا خەرىكى پاراستن و پتەوکردنى پێوەندىیە خاوەندارىیەکانى كەمايەتیەكى دەولەمەند دەبێت و بەم چەشنە پشتیوانى لە زولمى چىنىك بە سەر چىنىكى تر دەكات. بە راي ئەو دەولەتى بورژوازی ھىچكەت لە سەرەوھى چىنەكان جى ناگرئ، بەلكو بەردەوام لە خزمەت چىنى دەسەلاتدارە، كەوايە ئەو دەولەتە و چىنى دەسەلاتدار دەبى لەنیو بچن. «ماركس» بە دواى دۆخكەوھە بوو كە تێیدا دەولەت "وشك و سیس بێت".

بە پێچەوانەوھە «ماكس فېبر» لەسەر ئەو باوەرپەھى كەوا سەرمايەدارى لە جیھانى نوئى گرینگییەكى ھەرە زۆرى ھەيە و بەلگە دەخاتە روو كەوا دەولەت دەتوانى بە شیوھى گشتى لە ھیزی فیزیكى بۆ دروستکردنى سازگارى و رێكوپێكى لە نیوان بەرژەوھەندىیە جیاجیاكان كەلك وەرگرئ. ئەو سیاسەت وەكو "پیشبركى لەسەر دابەشکردنى ھیز یان ھەولدان بۆ كاریگەرى خستە سەر دابەشكاریى ھیز لە نیوان دەولەت یان گرووپە نیوخۆكانى دەولەت» دەزانئ. ^(۹) بە واتایەكى تر، زالبوونى دەولەت جۆرىك لە بەرژەوھەندىیە جیاجیاكان بۆ كۆمەل گەرەنتى دەكات. دەولەت لە سیستەمى سەرمايەداریدا لە رێگەى دابەشكاریى عەقلانىی رۆلە رێكخراوھەيەكانى نیو بىرۆكراسى، كارامەبوون و رێكوپێكى سەردەخا. ئەم تیگەیشتنە لە دەولەت ئەو ئیمكانەى بە «فېبر» دەدا كەوا تەنیا لە پوانگەيەكى ئابوورییەوھە چاوە چىن بكات. بە راي «فېبر» چىن كاتىك دروست دەبێت كە :

(۱) بەشێك لە جەماوەر لە بەشێكى تايبەت لە دەرفەتە ئەرینییەكانى (ایجابى) ژيانى خویان لەگەل یەكتر بەشدار بن.

۲) ئەم بەشە تەنیا دەرپرى بەرژەۋەندىيە ئابوورىيەكانى دەستكەۋتوو لە خاۋەندارىتتى كەلۈپەل و دەرڧەتەكانى بەدەستەيتنانى دەرمالە بىت.

۳) بارودۇخى بازارى كەلۈپەل يان كار دەستەيتشان بكات.

ئەو ھەر چىنىك ۋەكو گروۋپكى جىاى پلەۋپىگەيى دەبىنى كەۋا بە پنى خالە جياكەرەۋەكانى بازار سەبارەت بە يەكتەر ھىرارشى ساز دەكرد. لەگەل گۆرانى داۋاكارى لە بازار، رەنگە رىكوپىكى گروۋپە پىگەبىيەكان تىك بچىت و يەكيان بەرەۋ سەرئ و ئەۋىترىان بەرەۋ خوارئ براۋت. بە پنى ئەم رۋانىنە سەبارەت بە چىن، «قىبر» دەيتۋانى ئاۋا بەلگە بىنىتەۋە كەۋا دۇخى چىنايەتتى جياچيا بوۋنىان ھەيە و زانىارى چىنايەتتى بە ناچار چىنى كرىكار ناكات بە ھىزىكى شۆرشگىر.

بە كورتى، بۆچۈنىك جەخت لەسەر پىكدادان و بەرەنگاربوۋنەۋەي چىنەكان دەكات و ئەۋىترىان جەخت لەسەر سازگاربوۋنى بەرژەۋەندىيە چىنايەتتىەكانى جياچيا دەكات. يەكيان لەسەر خاۋەندارىتتى و كۆنترولكردنى ئامىرە بەرەھەمەينەرەكان ۋەكو ھۋى زالبوون و چەۋساندەنەۋەي چىنىك لە لايەن چىنىكى ترەۋە پىداگرى دەكات، لە حالىكدا بۆچۈنەكەي تر گروۋپە جياچياكانى پلەيى لە پىشبركى بۆ بە دەستەيتنانى ھىز دەبىنى. يەكيان دەۋلەت بە لايەنگرى چىنى دەسەلاتدار دەبىنى و ئەۋى تریان دەۋلەت ۋەكو ھىزىكى نىۋبژىۋان و ھىۋرەكەرەۋە دەبىنى، كە رىكوپىكى و سەقامگىرېۋون لە نىۋان گشت چىن و گروۋپەكاندا داين دەكات.

رۋانگەيەك كەۋا جار لەگەل جار زياتر لە لايەن بىرمەندە كۆمەلايەتتىەكانى سەردەم پەسەند دەكرىت، ئەۋەيە كە چىنى دەسەلاتدار برىتتىە لە بورژۋازىيەكى زال كەۋا خاۋەندارىتتى ئامىرە سەرەككىەكانى بەرەھەمەيتنانى ئابوورى و ھىزى سىياسى لە دەستدايە. پىۋىست نىيە ئەم چىنە يەكدەست و يەكپارچە بى، بەلكو دەتۋانى بەرژەۋەندىيە جياچياكان لەخۆ بگرى كە بەرەۋ سازكردنى ھاۋپەيمانى و يەكپارچەبوون ھەنگاۋ بى. چىنى دەسەلاتدار، چىنىكى ئابوورىيە كە لە بارى سىياسىيەۋە دەسەلاتيان لە

دەستدايە. پاوەنى ھىز بە دەستى ئەو چىنە، راستەوخو پېۋەندىيى بە سەرمايەدارى و خاوەندارىتى ئامىرە بەرھەمھېنەرەكان ھەيە و دەتوانى لە رېگەي كۆنترۆلكردنى دەزگا و دامەزراوە مالىيەكان بەسەر ئابووریدا زال بىت. چىنى دەسلەتدار دەبى لە پېۋەندىيى لەگەل چىنەكانى دىكە بە گوڭرەي خوارەو شەرقە بەكەين.

۱- جۆرى خاوەندارىتى:

خاوەندارىتى لە كۆنترۆلى بورژوازى پاوەنى يا خاوەندارە سەرەككەيەكانى سەرمايە بانكى و پىشەيەكاندايە كە لەوانەيە پشتبەستوو بە سەرمايەدارە بيانى و ئىمپىريالىزمەكان بىت و زۆرجار خاوەندارىتى كارخانەكان، كۆمپانيا بيمەكان، بانكەكان و كۆمپانيا بازىرگانىيە گەرەكان، ھەرۋەھا لە كۆنترۆلى ئەواندايە. بورژوازى پاوەنى ھاوكات دەتوانى برىتى لە خاوەن زەوييە گەرەكان بىت. جگە لەو، بورژوازى "نا پاوەنى" يا خاوەندارانى كۆمپانيا بازىرگانىيەكان و يا پىشە تايبەتەكان بوونيان ھەيە كە ھەندىك جار لەگەل بۆرژوازى پاوەنى و يا بورژوازى نۆخو شەرىكن؛ ئەوانە خاوەندارانى دەزگا بازىرگاني و پىشە بچووكەكان يا كۆمپانيا بچووك و مام نۆۋەندىيەكانن كە لە لايەنى سىياسىيەو ھەزيان لە نەتەوئەپەرۋەرييە و ھەندىك جار لەگەل بەرژەوئەندى و ھەزەكانى ئىمپىريالىزم ناكۆكيان ھەيە.

۲- جۆرى سەرمايە :

لەم رۈۋەوئە دەتوانىن ئاماژە بە چەند شىۋە بۆرژوازى بەكەين. "بۆرژوازى زەوى" بەو دەستە زەويدارە مۆدىرنانە دەگوتى كە زەوى خۇيان بە ماشىن بەرپۋە دەبەن و بە دانى كرىي كرىكار داھات بە دەست دىنن. ھەرۋەھا بورژوازى زەوى لەخۇگرى ئەو دەستە زەويدارە نەرىتيانە دەبى كە زەوييە كىلراۋە زۆرەكانيان لە كۆنترۆلدايە و وىراي بەسەربردنى ژيان لە شارەكان، لە بەرژەوئەندى و داھاتەكانى مەزراكانيان قازانچ

وهرده‌گرن. هه‌روه‌ها ده‌توانین ئاماژه به «بورژوازی کانزا» بکه‌ین که له‌گه‌ڵ ده‌سته‌وه‌بوونی کانزا گه‌وره‌کان، سه‌رمایه‌ فره‌وانه‌کانیان له‌ کۆنترۆڵدايه. جگه‌ له‌وه‌ش، ده‌توانین ئاماژه به «بورژوازی پيشه‌سازی و بازرگانی» بکه‌ین که خاوه‌ندارییه‌ گه‌وره‌کانی له‌ده‌ستدايه و هه‌ندیک جار له‌گه‌ڵ بورژوازی پاوه‌نی یا بیانی شه‌ریک ده‌بن و له‌ دوا‌جار ده‌توانین «بورژوازی بانکی» ناو به‌رین که سه‌رمایه‌ ماله‌یه‌کانی له‌ ئاستی نه‌ته‌وه‌یی و نیونه‌ته‌وه‌یی له‌ کۆنترۆڵ دايه.

۳- چه‌ندی و چۆنی سه‌رمایه‌ی چینه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان:

به‌ پێی را‌ده‌ی سه‌رمایه‌ ده‌توانین چینه‌ جیا‌جیا‌کان بناسین و له‌ یه‌ک‌تر جیا‌یان که‌ینه‌وه‌. به‌م پێیه‌ ده‌توانین بورژوازی به‌ سێ چه‌شنی "بورژوازی گه‌وره"، "بورژوازی مامنیوه‌ند" و "بورژوازی بچووک" دا‌به‌ش بکه‌ین. جگه‌ له‌ بورژوازی، چینه‌کانی تر ده‌توانین به‌ پێی را‌ده‌ی سه‌رمایه‌ و هه‌روه‌ها پێوه‌ندیی خاوه‌نداریتی دیاری بکه‌ین:

- ورده‌ بورژوازی :

ئه‌م وشه‌یه‌ زۆر‌جار بۆ سه‌رمایه‌دا‌ره‌ بچووک‌ه‌کان به‌ کار دێت که به‌ شیوه‌ی را‌سته‌وخۆ یا نا‌را‌سته‌وخۆ ئامیژه‌ به‌ره‌مه‌ینه‌ره‌کانی خۆیان له‌ ده‌ستدايه، به‌لام به‌ پێچه‌وانه‌ی سه‌رمایه‌دا‌ره‌ گه‌وره‌کان خاوه‌نی سه‌رمایه‌ نیین. ورده‌ بورژوازی ره‌نگه‌ له‌ هه‌ولێ به‌ ده‌سته‌یتانی سه‌رمایه‌ بیت و هه‌روه‌ها له‌وانه‌یه‌ خۆی له‌ ژێر زو‌لمی بورژوازی ببینی. بۆیه‌ ورده‌ بورژوازی ده‌توانێ له‌ دوو به‌ش پیک هاتبێ، یه‌که‌م: وه‌کو "خاوه‌نداران" یا "کرێچه‌یه‌کانی" کۆمپانیا و کارگه‌ بچووکه‌ پيشه‌سازییه‌کان یا وه‌کو "خاوه‌نداران" پيشه‌ سه‌ربه‌خۆکان (پاریزه‌ر، هه‌ندیک له‌ پزیشکه‌کان و می‌عمار‌ه‌کان، ئه‌ندازیاره‌کان، ئه‌کته‌ره‌کان، نووسه‌ران، مامۆستایان یا پۆشنیبه‌ره‌کان) له‌ شا‌ره‌کان ژیا‌ن ده‌که‌ن یا دووه‌م : وه‌کو "خاوه‌نداره‌ زه‌ویه‌یه‌کان" و "جو‌تیاره‌ کرێچه‌یه‌کان" و هتد له‌ناوچه‌ لا‌دییه‌کان ژیا‌ن بکه‌ن.

- چینی مامنیوهندی نوی یان ورده بورژوازی نوی:

ئهوانه هه‌ندیک له خاوه‌نداره پیشه‌بیه‌کان، بی‌پروکراته‌کان و به‌پروبه‌ره‌کانن که ده‌توانن له‌سه‌ر سه‌رمایه‌داره‌کان کاریگری دابنن، به‌لام خاوه‌ن ئامیری به‌ره‌مه‌یتان نین (وه‌کو کریکاران).

- پرولتاریا یان چینی کریکار:

ئهوانه ئه‌و کریکارانه‌ن که‌وا خاوه‌ن ئامیره به‌ره‌مه‌یتانه‌کان نین و وزه‌ی کاری خویان له‌بری هه‌ندیک پاره ده‌فروشن. ئه‌وان ده‌توانن کریکاره "شاریه‌کان له پیشه‌سازییه پاوه‌نی و ناپاوه‌نی یا کریکارانی پیشه‌سازییه تاییه‌تی یا گشتیه‌کان، بانکه‌کان و هتد، یا له‌وانیه کریکاره "لادییه‌کان" و وهرزیره‌کان بن که‌وا له به‌رامبه‌ر کاره‌کانیاندا مووچه وهرده‌گرن.

- جووتیاران:

جووتیاران یا وهرزیره‌کان بریتین له که‌سانیک که خاوه‌ن زه‌وی خویان نین و وه‌کو سه‌رده‌می پیش سه‌رمایه‌داری کار ده‌کن. بۆ وینه، کریچییه‌کان و کریکاره بنه‌ماله‌کان که‌وا مووچه وهرناگرن له‌نیو ئه‌م چینه‌دا جی ده‌گرن.

- لومپه‌ن پرولتاریا:

که‌سانی بی‌کاره و به‌ره‌لا و هتد. (که‌سانیک که‌وا له چینی خویان دابراون)

که‌له‌که‌کردنی سه‌ره‌تایی و دیسان به‌ره‌مه‌یتانه‌وه‌ی فره‌وانی سه‌رمایه:

به‌ره‌مه‌یتانی پیویست بۆ چاره‌سه‌ری داواکارییه سه‌ره‌کییه‌کانی مرؤف، پیویستی به‌کار هه‌یه. مرؤفه‌کان پاش چاره‌سه‌رکردنی پیویستییه‌کانیان له بواره‌کانی خواردن، خواردنه‌وه، سه‌ره‌په‌نا، ئارامی و ئاسایش ده‌توانن خه‌ریکی چالاکییه ئابوورییه‌کانی دیکه بن که‌رهنکه له پاش خوی، دابه‌شکاری کار، سه‌ره‌له‌دانی به‌ره‌می زنده و ریکخستنه چینه‌ایه‌تییه‌کانی کۆمه‌لی له‌دوا بیت. له کۆمه‌لگه سه‌ره‌تاییه‌کان و هه‌روه‌ها له کۆمه‌لگه پیشکه‌وتوووه‌کان ئه‌م ئه‌گه‌ره هه‌یه که‌وا چینیک به‌که‌لکوه‌رگرتن و

چه‌وساندنه‌وی چینیکی تر له کاری به‌ره‌مه‌پێنان ده‌ست هه‌لگرئ و خه‌ریکی ته‌مه‌لی بیت. که‌له‌که‌کردنی ئه‌و به‌ره‌مه‌پێنانه زی‌ده‌یه ده‌توانی بۆ وه‌رگرته‌نی خال و سه‌روه‌ریی ماددی که‌لکی لی وه‌ربگیردرئ. به‌ره‌مه‌پێنان له‌ کومه‌لگه‌ هاوبه‌شه سه‌ره‌تاییه‌کاندا بریتیه له‌ کاریک که به‌شیوه‌ی تیگرایی به‌پێوه ده‌چیت و هه‌روه‌ها خاوه‌نداریتی ئامیژه به‌ره‌مه‌پێنه‌ره‌کان له‌ویدا به‌شیوه‌ی گشتیه. که‌له‌که‌کردنی سه‌ره‌تایی پرۆسه‌یه‌که که‌وا به‌هۆی به‌ره‌مه‌پێنه‌ره‌کان (کریکاران) له‌ ئامیژه به‌ره‌مه‌پێنه‌ره‌کان جیا ده‌کریته‌وه. به‌وته‌ی «مارکس» ئه‌م که‌له‌که‌کردنه "سه‌ره‌تایی دینه به‌رچاو، چونکه قوناغی پێش میژوویی سه‌رمایه و شیوه‌ی به‌ره‌مه‌پێنانی هاوسه‌نگ له‌گه‌ل ئه‌و پیکدینئ. " (۱۰) که‌وایه که‌له‌که‌کردنی سه‌ره‌تایی خالی ده‌ستپیکردنی سه‌رمایه‌داری ده‌ژمی‌درئ.

که‌له‌که‌کردن له‌ فۆرمی پێشکه‌وتوودا (و نه‌ک سه‌ره‌تایی) کاتیک پرو ده‌دات که سه‌رمایه‌دار که‌لوپه‌لی خۆی ده‌فروشی و پارهی به‌ده‌ستهاتوو له‌ فروشیی ئه‌وان ده‌کاته سه‌رمایه. «مارکس» ئه‌م پرۆسه‌یه به‌ سئ قوناغ دابه‌ش ده‌کات: له‌ قوناغی یه‌که‌مدا، پاره بۆ ئامیژه به‌ره‌مه‌پێنه‌ره‌کان و وزه‌ی کار ته‌رخان ده‌کریت. به‌ واتایه‌کی تر ماده‌ خاوه‌کان ده‌کپدرین و کریکاران بۆ به‌ره‌مه‌پێنان داده‌مه‌زین. له‌ قوناغی دووه‌مدا، ئامیژه به‌ره‌مه‌پێنه‌ره‌کان و وزه‌ی کار به‌ که‌لوپه‌لیک ده‌گۆردرین که‌وا به‌های ئه‌وان بریتیه له‌و سه‌رمایه‌ی که‌وا بۆ ماده‌ خاوه‌کان و کار سه‌رمایه‌گوزاری کراوه، ویرای " به‌های زی‌ده "، واته به‌ها زی‌ده‌یه‌ک که له‌ ئه‌نجامی به‌ره‌مه‌پێنان سازبووه. له‌ قوناغی سییه‌م، ئه‌و که‌لوپه‌لانه ده‌فروشریت و پارهی به‌ره‌مه‌پێنه‌ره‌کان له‌ فروشی ئه‌وان هه‌م‌دیسانه‌وه ده‌بیته‌وه به‌ سه‌رمایه. ئه‌م پرۆسه‌یه، «سوورانی خوله‌کی سه‌رمایه» ناو نراوه. سه‌رمایه‌دار ئه‌و به‌شه له‌ کاری کریکاران که مووچه‌ی پێ نه‌داوه وه‌کو به‌های زی‌ده به‌ خۆی ته‌رخان ده‌دات. ئه‌وه له‌ حالیکه‌دایه که ده‌بی ئه‌و به‌ها زی‌ده‌یه - وه‌کو سوود، قازانج یان کری

— له گهل سهرمايه دارهكان و زهويدارهكانى ديكه كهوا رهنكه له پرۆسهى بهرهمهيناندا دهستيان ههبي، دابهش بكریت. ^(١١)

بهرهمهينانى سهرمايهدارى، به ناچار ههمديسانهوه خوى بهرهم دينيتهوه. «ماركس» دهلى: "رهوشى بهرهمهينان به ههمان ميتود، ههمديسانهوه بهرهمهينان ساز دهكات. هيچ كومهليك ناتوانى له بهرهمهينان بهردهوام بيت، يا بهواتايهكى تر، هيچ كومهلگهيك ناتوانى به ديسان بهرهمهينانهوه خهريك بيت مهگر به شيوهى ريكوپيك بهشيك له بهرهمهكانى خوى به ئاميره بهرهمهينهرهكان يا ئەندامهكانى بهرهمه نوويهكان بگوڤيتهوه. " ^(١٢) بهم شيويه سهرمايهدارى دهبي ئامير و كهرهسهكان، مادده خاوهكان و پيداويستيهكانى ديكه ههمديسانهوه بخاته نيو پرۆسهى بهرهمهينان. ههلبهت بهرهمهينان ههروهها دهبي له پيوهندى له گهل بهكارهينان (مهسرهف) ليك بدريتهوه. بو وينه، كريكار له ريگهى بهرهمهينان، ئاميره بهرهمهينهرهكان (بو وينه، ماددهى خاو كه دهچيته نيو بهرهمهكهوه) به كار دينى. سهرمايهداريش به داني مووچه به وزهى كار له ماوهى بهرهمهيناندا، له كارى كريكار كهلك وهردهگرى. كريكاريش ههروهها مووچهى خوى بو پيداويستيهكانى، واته خواردن و سهريهنا و بزويى خوى تهرخان دهكات. «ماركس» به پيچهوانهى بيرمهندانى پيش خوى، چالاكيه ئابوورييهكانى وهك بهكارهينان و بهرهمهينان جيا له يهك چاو لى ناكات، بهلكو به شيويهكى دياكتيكى و له پيوهندىيهكى بهرامبهراوه له گهل ئەوان ههلسوكهوت دهكات. كهوايه بهرهمهينان ههر لهو حالهشدا ههمان بهكارهينانه و بهكارهينان ههروهها بهرهمهينانه. له يهك كاتدا ههر كام لهوان له خاللى بهرامبهر به يهكتر جيگهيان گرتوه. . . . بهرهمهينان دهبيت بهكارهينان كه بو ئەم بهكارهينانه ماددهى خاو ئاماده دهكرى، بهكارهينانى بي بهرهمهينان بهرى له ههر چهشنه بابهتيكه. بهلام بهكارهينانيش ههروهها به دابينكردى بابته بو كهلوپهله بهرهمههاتوهكان دهبيت هوى بهرهمهينان. ^(١٣) نوسراوه نوويهكان زياتر جهخت لهسه

به کارهينان دهكهن و روځي به ره مهينان به هه له بهرچاو ناگرن. ئەم نووسراوانه له سهر گرينگي ئالوگور له ئاستي نه ته وه يي يا نيونه ته وه ي پيداگري دهكهن. ههروهها "به کارهيناني ناته واو" وهكو هوي گه شه خوازي ئيمپرياليزم دهزانن و يان نه وه ي كه بازار و بازرگاني وهكو بنه مايه ك بو تيگه يشتني له دواكه و تووي هه نديك له نه ته وه كان پيناسه دهكهن.^(١٤) به و پييه، گرينگيدان به به ره مهينان به بي ناسيني هاو تاكه ي (به کارهينان) رهنگه ده بريني ئابووري توند و وشك ساز بكات. ئەم كي شه و كه موگورپانه له پاشان له ليكولينه وه ي بوچوونه كاني به شيك له نووسهران پوون دهكهينه وه.

گه شه و گه شه نه سه ندوويي:

هه نديك له بوچوونه كاني گه شه و گه شه نه سه ندوويي كه وا جه خت له سهر دهسكه وته ئه ريئيه كاني سه رمايه داري دهكهن به تيوريگه لي "ئه ريئيه نه ي گه شه" ناسراون. دهسته يه كي تر له تيورييه كان كه وا قامك دهخه نه سهر ئاكام و ئه نجامه نه ريئيه كاني سه رمايه داري، زورتر وهكو تيوريگه لي "گه شه نه سه ندوويي" ناسراون. لانيكه م سي چه شه نه تيوري ئه ريئي له بابته گه شه سه ندن هه يه: دهسته يه ك له م تيوريانه، ديموكراسي له گه ل لايه نه سياسييه كاني گه شه له ولا ته پيشكه و تووه سه رمايه دارييه كان تيكه ل دهكهن. له سهر ئەم مۆديله دهتوانين ئاماژه به نووسراوه كاني سه ره تايي كه سانكي وهكو «جهيمز برايس» و «كاريل. جهي. فريديش» به ناوه كاني "ديموكراسيه نوويه كان" (١٩٢١) و "دهوله تي ياسايي و ديموكراسي" (١٩٣٧) بكه ين. ئەم نووسراوانه له سهر به هاكان و ئەزمونه كاني ديموكراسي رۆژئاوايي، به تايهت رهوايي ياسايي، به شداريكردن له هه لزاردنه كان، سيسته مه فره حزبييه كان و سياسي ته ركه به ري پيداگري دهكهن. «مارتين سيمور لپسيت» (١٩٥٩) ههروهها به پيشكه شكردي پيداويستيه كاني ديموكراسي له پيناو رهوايي سياسي گه شه ي ئابووري، بابته باسكراوه كاني له گه ل يه ك ئاوته كرد. له خويندنه وه يه كدا له سهر

دېمۇكراسىيە سىياسى، ھەروەھا ئامېر و كەرەسە پېئويستەكان ھەمدىسانەوہ
پېئەوہ ئاويٹە كراون.^(۱۵) جگە لەوہ، قەيران و قۇناغە يەك لەدواى يەكەكانى
گەشەى سىياسى لە دەولەتە سەرمایەدارىيەكان سەرنجى لىكۆلەرانى بۆ لای
خۆى پاكىشاوہ؛ بەتاييەت ئەو بابەتە كە چۆن كۆمەلگەى سىياسى لە پېئەى
زۆربوونى جىاوازى بنەمايى، يەكسانى و توانايى ئەو گەشە دەكات و چۆن
قەيرانەكانى شۆناس، پەوايى، بەشدارى، تەشەنە و دابەشكارى چارەسەر
دەكات. بەگشتى وا گرىمانە دەكرى كە ئەو تاييەتمەندىيانە لەگەل پېئەشكەوتنى
گەشەى سەرمایەدارى لە كۆمەلگە خۆى دەردەخات.

دووەمین دەستە لە تىۋورىيە ئەرئىيەكانى گەشە پېئەندىيى بە
ناسىۋناليزمەوہ ھەيە. يانى بىرۆكەيەكى ئەوروپى كەوا لە نەريتە
كولتورىيەكانى وەكو دەزگا نەتەوہيەكان كە برىتى دەبى لە ئالا، سرودى
نەتەوہى، نواندى رى پېئان، يەكيتى پېئەراوہى، دەسەلاتدارى دەولەت يان
نەتەوہ و باوەر بە وەفادارى و ھەست يان ورەى ھاوبەش كە لەگەل
خۇئاگابوونەوہى نەتەوہى لە ناخى جەماوەر بوونى ھەيە، سەرچاوہ
دەگرى. مېژوونووسان پېئەكانى ناسىۋناليزم لە شۆرشى مەزنى فەرەنسا
(۱۷۸۹) و يەكيتى ئالمان و ئىتاليا لە نېۋان سەدەى نۆزدەدا دەكۆلنەوہ. لە
دەيەكانى ئەم دوايانەدا، ناسىۋناليزم لە نېۋان دەولەتە نويسەرەلداوہ
نەتەوہيەكانى ئەفرىقا، ئاسيا و ئەمريكاى لاتىن بېئراوہ. ئەگەرچى
ناسىۋناليزم شىۋەى جىاجىاي ھەيە، بەلام گرىمانەيەكى سەرەكى لە سەرچەم
ئەم وىژەيدە ھەيە و ئەويش ئەوہيە كەوا ناسىۋناليزم پالئەر و ھاندەرى
ئايديالۆژىك بۆ گەشە دابىن دەكات. ناسىۋناليزم زۆر بە ئاسانى لەگەل
گەشەى سەرمایەدارى ئاويٹە دەبى، بەلام ھەروەھا دەتوانىن ئەوہ لە
كۆمەلگە سوسىيالىستەكانىش بدۆزىنەوہ.

دەستەى سىيەم لە تىۋورىيە ئەرئىيەكانى گەشە جەخت لەسەر پېئەيەكى
ھىلى بەرەو نويسازى (مۆدىرنىزم) دەكات. ئەم بۆچوونە دەتوانىن لە
تىۋورىيە تەكامولىيەكانى سەدەى نۆزدە و لەو باوەرپانەدا بدۆزىنەوہ كەوا پېئى

وايە جىيەنى رۇژئاوا دەتوانى بە بلاۋىكرىدەنەۋەى بە ھاكان، سەرمایە و تەكنۇلۇجىيە رۇژئاۋايى، ناۋچە كەمتر گەشەسەندۈۋەكان بەرەو رېگەى شارستانىيەت ھان بەدات. لە سەردەمى نىزىكتىدا، مېژۋونوۋسى ئابۋورى ئەمىرىكى « والت. دەبلىو. رۇستو » (۱۹۶۰) خەرىكى پېشكەشكردى قۇناغەكانى گەشەى ئابۋورى لە رېگەى نويسازى بوو و «ئا. ئىف. كا. ئۇرگانىسكى» (۱۹۶۵) ھەروەھا خەرىكى لېكۇلىنەۋەى گەشەى دەۋلەت لە چۈر قۇناغى سەركىدا بوو. «سامۇئىل پ. ھانتىنگتون» (۱۹۶۸) بۇ بەرگى لە دارمانى سىياسى كەۋا دەتوانى بە ھۋى ناسەقامگىرى، گەندەلى، زۇردارى و تۈندۈتۈزى ساز بېت، جەختى لەسەر كۆنترۇل كىردن و ھىۋىكرىدەنەۋە رېكۇپېككردى گۇرپانكارىيەكانى خىراى كۆمەلايەتى و ئابۋورى دەكرى.

تېۋرىيەكانى گەشەسەندىن لە بۈرە جىاجىاكانەۋە كەۋتۈنەتە بەر رەخنە. لە لايەكەۋە ئەم تېۋرىيەنە رەگەز پەرەستانەن و لەسەر رېگەيەكى تەۋاۋ ئابۋورى دەمارگىرن. بە ھۋى ئەۋە كەۋا سىياسەتى پلورالىستى پەسەند دەكەن، دەتوانىن ۋەكو تېۋرىيە ئايدىالۇژىكەكان ناۋيان بەرىن. پىداگرى ئەۋان لەسەر پېشكەۋەتنى رېكۇپېك لە قۇناغە مېژۋىيەكان، ئەۋانى ۋەكو تېۋرىيەلېكى كۆيرانە لېكرىدەۋە.

لەئىۋ تېۋرىيە گەشەنەسەندۈۋەكان ھەروەھا بۇچۈنى جىاجىا ھەيە. « پائۇل پىرىش » و ئابۋورىزانەكانى دېكە پىشت بە « لېژنەى ئابۋورى رېكخراۋى نەتەۋە يەكەگرتۈۋەكان بۇ ئەمىركاى لاتىن » (ECLA) دەبەستىن و سەردەمانىك باۋەرىيان ۋابۋو كەۋا لە رېگەى "چۈنە جېگەى ھاورىدە"، يانى بە دانانى سىنۋور بۇ ھاورىدە و سازكردى بىناغەيەكى پىشەسازى بۇ بەرھەمەيتان يا مۇنتازكردى كەلۈپەل لە نىۋخۋى ۋلات دەتوانن بە گەشەى سەرمایەدارى لە ئاستى نەتەۋەيى بگەن و ھەروەھا لەۋ رېگەيەۋە بۇرژۋازى نۆى ۋىراى تاييەتمەندىە بازىرگانى و پىشەسازىيەكان ساز بگەن. تېۋرىيەكى دېكە لەمەر گەشەنەسەندۈۋىيى، مۇدىلى «كۇلۇنئالېزىمى نىۋخۋى» كۆمەلناسى سىياسى مەكزىك، «پابلۇ گونزالس كازانو» (۱۹۷۰) يە.

له و مۆدیلهدا پیداکری، له سهر زالبوونی دایک شار (نیوهند) به سهر ناوچه که مه ره کانی نیوخوی ولاتیکه کهوا گه شهی نه ته وهی ئه وان له په راویژدا ماوه ته وه و له راستیدا چه وساو، دواکه وتوو و گه شه نه سه ندوو هینشراونه وه. «ئاندری گوندر فرانک» به په ره پیدانی ئه و بیروکهیه له ئاستیکی جیهانیدا، له سهر ئه م باوه ره یه کهوا پیوه ندیی نیوان نیوهنده پیشکه وتوو و ئابوورییه کان (میتروپۆله کان) و ناوچه که مه ره کانی ئه و له گه ل ولاته دواکه توه که مه ره کان رهنگدانه وه یه که له گه شهی میترکانتیلیستی و سه رمایه داری بوو کهوا له سه دهی شانزده یه مدا سه ری هه لداوه. ^(۱۶) به باوه ری «فرانک» گه شه نه سه ندوویی دۆخیکی سه ره تایی نییه، به لکو ئاکامی شوینه واری خراپی سه رمایه دارییه. ^(۱۷)

نووسه رانی دیکه وه کو «ئیمانۆیل» (۱۹۷۲) و «ئه مین» (۱۹۷۶) به لیکۆلینه وه له سهر کیشه کانی ئالوگۆری نایه کسان، سه رنجی خویان به جیگۆرکی به هاکان له که مه ره وه بۆ نیوهند داوه. ^(۱۸) له روانگی ئه وانه وه تاییه تمه ندیه نایه کسانه نیونه ته وه ییه کان له ئه نجامی لادانی چالاکیه هه نارده یه کان، پالدا نه وهی که مه ره به پیشه سازییه سووکه کان له جیاتی پیشه سازییه قورسه کان و تیبنیه کانی دیکه ساز ده بی (دابه شکاری نایه کسانی کاری نیونه ته وه یی). ولاته که مه ره کان به هو ی ئاویته بوون به بازاری جیهانی سه رمایه داری، ناتوان به ره نگاری پاوه نخوازیه بیانییه کان ببنه وه و به و پییه، توانای گه شهی سه ره به خویان نییه.

ده ربړینیکی دیکه له سهر گه شه نه سه ندوویی، تیوری «گه شهی نارپک و تیکه ل» ه (بۆ وینه نواک، ۱۹۶۶). به پیی ئه م بۆچونه گه شهی هیزه به ره مهینه ره کان له به شیک له کومه لگه دا له وانه یه خیراتر یان هیورتر له به شه کانی دیکه پوو بدات (گه شهی نایه کسان) و تاییه تمه ندیه کانی قوناغی نرمتر له وانه یه له گه ل تاییه تمه ندیه کانی قوناغی به رزتر له یه که بئالین (گه شهی تیکه ل). ئه م تیورییانه هه روه ها، زورجار له گه ل چه مکه جیا جیا کانی پاشکۆبوون تیکه ل بوون و زور له و نووسه رانه ی کهوا له هه ول ی

تەفسىر كىردى گەشەنە سەندىدا بون ھەروھە، سەرنجيان بە تىۋىرىيە ئىمپىريالىزمەكان داوھ. ^(۱۹)

ھىچكام لە تىۋىرىيە گەشەنە سەندىوھەكان بەرى لە پەخنە نەبون. ئەو پوانگەيە كە دەلى بۆرژوازى پىشكەوتوۋى نەتەوھى خەرىكى چارەسەركىردى كىشەكانى گەشەنە سەندىوۋىيە، بە ھۆى لاوازبونى ئەم بورژوازىيە كەوتوۋەتە ژىر پىرسىارەوھ. جگە لەوھ، بە پىى بۆچوۋنى پەخنەگرەكان، گەشەى سەربەخۆى سەرمایەدارى لە پووبەرووبوۋنەوھ لەگەل ۋلاتە زالەكان ئەگەرى نىيە و پىئەندىيە چىنايەتتەكانى نىوخۆى زۆرجار لە لايەن ئەو تىۋىرىيانەوھ لەبەرچاۋ ناگىرى. لە كوتايىدا دەى بگوترى كە ھىچ تىۋىرىيەكى يەكپارچەى گەشەنە سەندىوۋى بونى نىيە و بۆچوۋنە جىاجيا و ناكۆكە ھەبوۋەكان ھىچكات لەگەل ئەزمونى مېژوۋى ۋلاتە دوۋاكەتوۋەكان گونجاۋ نەبوۋە.

ئەگەر تەفسىرەكانى گەشە و گەشەنە سەندىوۋى لەگەل ئەزمونى مېژوۋى ئەوروۋپاى پۆژئاۋا و ئەمىركاى لاتىن بەروارد بگەين، دەتوانىن ۋەسفەكانى خوارەوھ پىشكەش بگەين: تىۋىرىيە ئەرىنىيەكانى گەشە پىداگرى لەسەر سەرمایەدارى سەدەكانى دەيەم و يازدەيەم دەكەن كەۋا لە ناخى دەرەبەگايەتى (فىئۇدالىزم) دەستى بە گەشە و پەرەسەندىن كىردوۋە. لە پاش چەند سەدە، بازىرگانەكان كۆنتىرۆلى خۆيان بەسەر شارەكان پتەو كىرد و لە نىۋەندە لادىيەكان كاريگەريان لە سەر بازارە نۆيەكان دانا. ئەم پىرۆسەيە بە تايبەت لە ئىنگلىس ئاشكراترە و لە نىمچە دوورگەى ئىبرى لە كاتى داگىركىردى دوۋ قارەى ئەمىركا (ئەمىركاى باشوور و ئەمىركاى باكوور) كەمتر دىار بوو. بۆيە پاشماۋەكانى دەرەبەگايەتى لە ئىسپانيا و پورتوگال بۆ جىھانى نۆى گويىزانەوھ و خانەدانە دەرەبەگايەتتەكان لە ئەمىركاى لاتىن سەريان ھەلدا و گەشەى پىراۋپى سەرمایەدارى ۋەستا؛ مەگەر لە شارە گەورەكان كە لەوئ سەرمایەدارى لە ئاكامى پىئەندى بازىرگانى لەگەل ۋلاتانى پىشكەوتوۋتر پەرەى گىرتبوو.

ئاكامى ئەم كارە پىكھاتنى دوو كۆمەلگە بوو. يەكيان دەرەبەگايەتى و دواكەتوو كە لە دەورووبەرى دىھاتەكان بوو و ئەويكەيان سەرمايەدارى و مۆدېرن كە لە نيوەندە شارىيەكان بوو. كەوايە بە باوەرى تيۆرييدارپژرە ئەرئىيەكانى گەشەسەندن، سەرمايەدارى رېگەچارەى كىشەى دوواكەوتوويى و ھەروەھا رېگەيەك بەرھە گەشەسەندن لە ئەژمار دىت.

تيۆرييە گەشەنەسەندووھەكان بە پىشكەشکردنى پوانگەيەكى جياوان، وا بىر دەكەنەوہ كە لە سەردەمى دەست بەسەرداگرتنى قارەى ئەمريكا، ئىسپانيا وەكو ئىنگلىس و لاتىك بوو كەوا لەحالى تىپەربوون لە دەرەبەگايەتى بەرھە سەرمايەدارى بوو، يانى و لاتىك بە گەشەى ناپىك كە ھەم لە ئۆرگانە دەرەبەگايەتییەكان و ھەم لە چالاكییەكانى چىنى نوێى سەوداگەر قازانجى وەردەگرت. كەوايە، دۆزینەوہ (كشف)، دەست بەسەرداگرتن و كۆلۆنالىزم لە ھەر دوو قارەى ئەمريكا بە مەبەستى دابينکردنى ئامانجە سەرمايەدارییەكان و بە تىكەل كردنى ھەر دوو قارەى ئەمريكا لە سىستەمى نوێى بەرھەمھێنانى سەرمايەدارى بە ئەنجام گەيشت.

ئەم چىنە دەسەلاتدارە كە لە ئەمريكاي لاتىن سەرى ھەلدا دەرەبەگ (فيئودال) نەبوو، بەلكو بورژواز بوو و ئەم چىنە بە قازانجوەرگرتن لە ماددە خاوەكانى ناوچە لادىيەكان، گەشەنەسەندوويى لە پاش خۆى بە جى ھيشت. كەوايە دوو كۆمەلگە ساز نەبوو، بەلكو يەك كۆمەلگە ساز بوو كە لەويدا سامان و گەشەى شارەكان لە ئاكامى گەشەنەسەندوويى ناوچە لادىيەكان پىك ھاتبوو، سەرمايەدارى وەكو بەرپرسى گەشەنەسەندوويى دادەنرا و بەم پى يە سوسىيالىزم تەنیا دەرڤەت و ئەگەرپىك بوو كەوا بۆ گەشەسەندن بە جى مابۆوہ.

په پړاويزه کڼ:

۱- ريښه‌ری بزاقی ئازاديخوازی خه‌لگی غه‌نا و سه‌روک کوماری ئه‌و ولاته بوو که‌وا له دواي سه‌ربه‌خوي غه‌نا به کودتای سه‌ربازی له کار وه‌لنرا. «نکرومه» دانه‌ری تيوري «کولونياليزمی نوی وه‌کو دووايین قوناغی ئيمپرياليزم» ه.

۲- احمد ساعی، *مسایل اقتصادی-سیاسی جهان سوم*، انتشارات سمت، چاپ ششم، ۱۳۷۶، صص ۱۰-۱۵.

۳- رونالد اچ چیلکوت، *درآمدی بر مسایل اقتصادی کشورهای جهان سوم*، نظریه‌های توسعه و توسعه نیافتگی، ترجمه و تلخیص احمد ساعی، تهران، نشر علوم نوین، ۱۳۷۰، ص ۳۱.

۴- ایو لاگوست، *مسایل ممالک کم‌رشد*، ترجمه سیروس سهامی، تهران: چاپخش ۱۳۶۹، ص ۳۱.

۵- ولفگانگ ج مومسن، *نظریه‌های امپریالیزم*، ترجمه احمد ساعی، تهران نشر قومس، ۱۳۷۷، صص ۹۹-۹۷.

6- Marx und Engels, *Manifest der Kommunistischen Partei*, New, Bd 4, S. 362-380.

۷- ئه‌م بابه‌ته به‌تاییه‌ت له‌نیو سوپا ده‌بیندری.

۸- مانوفاکتو، ئه‌و کارگه ده‌ستیانه بوون که‌وا پیښ شوړشی پيشه‌سازی پوځیکی سه‌ره‌کیان له به‌ره‌مه‌یتان هه‌بوو.

9- Lenin, *Staat und Revolution*, Berlin, Dietzverlag, 1970 .

10- Ralph Miliband, *Der staat in der Kapitalistischen, gesellschaft*, Frankfurt, 1974 .

مارکس / انگلس، " بورژوازی در روابط کار و سرمایه و تحقق
استثمار کارگر به قهر دولتی متوسل می شود "، جلد ۲۳، ص ۷۶۵

12- Max Weber, *Die Protestantische Ethik und der geist Kapitalismus* ,
Tubingen ,1974 .

۱۳- مومسن ولفگانگ، *همان سه‌چاوه*، لا ۹۴.

۱۴- احمد ساعی، *همان سه‌چاوه*، نه‌سکی یه‌که‌م، لا ۱۵-۱۲.

15- Seymour M. lipset, *Soziologie der demokratie Neuwied*,1962 .

۱۶- می‌رکان‌تیلیزم له‌فه‌په‌نسا به (Colbertism) ناوی ده‌رکردوه.

۱۷- درباره‌مبادله‌نا‌برابر ن. ک:پالوا، شولر، سمیر امین، امانویل: در
زنگه‌اوس، فرانکفورت، ۱۹۷۲.

18- S. Amin. *Dieungleiche Entwicklung*, Hamburg,1975 .

۱۹- چیلکوت، *همان سه‌چاوه*، لا ۸۵.

نہ سکی دووہم

لیدوانه کلاسیکه کانی گه شه سەندن و گه شه نه سەندوویی

لەنیو ئەو توێژەرانی هەی که لەسەر بەهرەمەندی چه مکه کانی گه شه سەندن و گه شه نه سەندوویی بۆ پوونکردنه وهی پۆلی سەرمایه داری هەولیان داوه، ته نیا تا قمیکی که م، که لکی ئەم وشانه یان له لای «مارکس»، «لینین» و «ترۆتسکی» پوون کردۆته وه؛ ئەگەرچی لهو باسه دا ده توانین له بیرمه ندانی دیکه ش ناو به رین، به لام ئەو سی که سه به هۆگه لیک گرینگیه کی زیاتریان هه یه. وردبینی ئەوان له بابەت کیشه کانی پیوه ندیدار به که له که کردن و دژه که له که کردنی سەرمایه داری یارمه تی به ناسینی گه شه و گه شه نه سەندوویی ده کات. ئەمڕۆکه زۆر له دانیشتنه رونا کبیرییه کان که کیشه گه لی گه شه و گه شه نه سەندوویی ده خه نه به ر باس و لیکۆلینه وه، له ژیر کاریگه ری بۆچوونه کانی ئەو سی که سه دان و زۆربه ی ئەو لیکۆله رانه که وا خۆیان به ره خه گری مارکسیزم ده زانن پشت به ستو به تیورییه کانی ئەوان. له گه ل ئەوه ش، هه ندیک جار نمونه هێنانه وهی ناره وا له وان ده بیته هۆی خراپ تیگه یشتن و سه ر لئ شیوان.

کارل مارکس : «مارکس» له سالی ۱۸۶۰ ئەم بابەته ی په سەند کرد که وا په ره سەندنی جیهانی سەرمایه داری پیشه سازی ئینگلیس، ویران کردنی کۆمه لگه ناسه رمایه داریه کانی له دوایه و ده بیته هۆی پیشکه وتنی سەرمایه داری له ده ره وهی ئەوروپا.^(۱) له سالی ۱۸۴۸ «مارکس» و «ئینگلس» له "مانیفیستی کۆمونیزم" روونیان کرده وه که وا گه شه ی سەرمایه داری له به ستینی گه شه ی وزه به ره مه یه نه ره کان خۆی ده رده خا: بۆرژوازی، له ماوه ی سه د سال ده سه لاتداری خۆی، زیاتر له سه رجه می

هه موو نه وه کانی رابردوو دهستی به سازکردنی هیژه به ره مهینه ره چه قه بستوو ه گوره تره کان کردوو. به باوه ری ئه وان په ره سه دندی سه رمایه داری له گه ل راکیشان و توانده وهی کومه لگه کانی دیکه که وا له ژیر کونترولی ئه واندان، جیبه جی دهی. بوژوازی دهی له هه موو جیگه یه ک شوینی خوی دیاری بکات، نیشته جی بی و پیوه ندیییه کانی خوی ساز بکات.

بورژوازی له گه ل باش بوونی خیرای هه موو ئامیره به ره مهینه ره کان و له گه ل فره وان بوونی کارئاسانی بو دهست پهن راکه یشتن به ئامیره زانیارییه کان، هه موو نه ته وه کان ته نانه ت سه ره تای ترین نه ته وه کانی بو لای شارستانییه ت رکیشاوه. نرخه هه رزانی که لوپه له کانی ئه و، توپخانه یه کی قورسه که هه موو دیواره کانی ولاتی چین ده روختنی و نه ته وه سه ره تای وکلله ره قه کانی بیزار له بیانییه کان ناچار ده کات خو به دهسته وه بدهن. (۲)

«مارکس» له نامیلکه کانی خوی که له سالی (۱۸۵۳) له گوڤاری «نیویۆرک دیلی تریبون» بلأو بووه له بابته ئه وه که وا چون په ره گرته سه رمایه داری پیشه سازی پیوه ندیی بریتانیای له گه ل هیند ساز داوه، ده نووسی: «ئه وه ئینگلیزییه کانی داگیرکه ر بوون که کارگه ده ستیه کانی هیند و چه رخه رسته کانیان (هۆینه وه) له نیو برد. ئینگلیس کاری خوی به لابردنی که تانی هیند له بازاری ئه وروپا ده ست پیکرد». (۳)

له و کاته وه ئه و شارانه ی که لوپه ل له واندان به ره هه ده هینران، نوشوستیان هینا. له حالیکه پشتر، هیرشی سه رمایه داری ئینگلیس مه زرا گه وره کانی له هیند ساز کردبوو و که لوپه لی ئینگلیزی له و ولاته دا بلأو کردبووه، ئیستاش نۆره ی سه رمایه ی پیشه سازی بوو که کاریگه ری خوی دابنیت.

هه رچی ده ره اته (بازده) پیشه سازییه کان زۆرتر به بازاری هیند پشته بستو ده بوون پئویستی سازبوونی وزه نوئی به ره مهینه ره کان له هیند، دوا ی له نیوچوونی پیشه سازی خومالی ئه و ولاته، زیاتر هه ستی پیده کرا. . .
خاوه ن کارگه کان، وپرای ئاگابوون له سه رکه وتنی خویان له ئینگلستان، ئیستا به هیوای له نیوبردنی هیژه رکه به ره کانی خویان له هیند و له نیوبردنی

سەرجهم کارخانه کۆنهکانی دهولهتی هیند و لهنیوبردنی یهکجاری کۆمپانیای هیندی پوژهلای بوون.^(۴)

مارکس "ئهرکیکی دووانه ی له هیند دهدهیت: یهکیان تیکدان و ئهوی تریان ریفورم و سهرلهنوئ سازکردنهوه بوو. تیکدانی کۆمهلگهی کۆنی ئاسیایی و دامهزاندنی بنهما ماددییهکانی کۆمهلگهی پوژئاوا له ئاسیا".^(۵) به پێی بۆچوونی ئه، ئینگلستان نهمانی بۆ هیند به دیاری هینا. ئهم نهمانه له رێگهی خاپوورکردنی کۆمهله خۆمالیهکان، ووشکردنی ریشهی پیشهسازی خۆمالی و تیکشکاندنی ههموو شته گهره و پر بههاکان له کۆمهلگهی خوولای جیبهجی کرا. بهلگه میژووبیهکانی دهسهلاتداریتی ئهوان له هیندوستان راپورتیکی زوری له بابته لهنیوبردن تیدا نییه. ویرای ئهوههموو ویرانکارییه، کاری ریفورم و سهرلهنوئ سازکردنهوه به زحمته دهبیندرا، لهگهڵ ئهوهشدا چاکسازی دهستی پیکردبوو.^(۶)

بهپێی وتهی «ئار. پی. دات» مهبهستی «مارکس» ئهوه بوو کهوا سهرمایهداری به دانانی دۆخیکی ماددی تایبته، کۆلهکویهکی بۆ پیشکتهوتنی سهرمایهداری پیکهتئاوه. ریفورم و چاکسازی به سههرکتهوتنی پرولتاریای ئینگلستان بهسهر چینی دهسهلاتدار و یا به شۆرشی سههرکتهوتوانه ی جهماوهری هیند پیوهندیی ههبوو.^(۷) «کینزۆ مۆهری» به وتهی زۆر له نووسهران لهوانه «پۆل باران» و «سهمیر ئهمین» ئاماژه بهو روانگهیهی «مارکس» دهکات کهوا سهرمایهداری به نیشتهجی بوون له ناوچه دوور له سهنتهرهکان، له رێگهی چهوساندنهوهی مروقهکان و ههنارده کردنی زنده بۆ ولاته پیشکتهوتوو سهرمایهدارهکان، خهریکی ویرانکردنی کۆمهلگه ناسهرمایهدارهکانه. ئهم نووسهرانه به جیی گهشهسهندن، گهشهسهندووییان خسته بهر لیکۆلینهوه که به هۆی تهشهنه ی سهرمایهداری بۆ سهر ناوچه دواکهوتووکان جی ماوو. کهوايه ههر وهکو نووسراوهکانی «مارکس» لهسهر هیند نیشان دهات، ئهوه نووسهرانهش سهرمایهداری لهو ناوچهیه وهکو نوشسته هینان و بهناخداچوون دهژمیرن.

وېړای ئه وهش، له وانه يه «پول باران» و هه نډیک له نووسه رانی دیکه، دووایین نووسراوه کانی مارکسیان له بهر چاو نه گرتبی که له ویدا واده چی مارکس بهر و په سه ندرنی روانگه یه ک چوویت که له ویدا پی وایه بازرگانی ئازاد له بریتانیا به گورینی کومه لگه ی کون به سیسته می بازارپی جیهانی، "گورانکاریه ک له و کومه لگه یه ساز بکات که خولیکی گه شه سندن بۆ ئابووری ئه و ولاته پیک بهینی و بنه مای وزه بهر هه مهینه ره کانی ئه و پاشکو به ئینگلستان بکات".^(۸)

نووسراوه کانی دواتری مارکس له مه پ کیشه ی ئیرلند (چاو بگيرن بۆ مارکس و ئینگلس، ۱۹۷۲) هاوشینوهی نووسراوه کانی سهرده م له مه پ گه شه سندن و گه شه نه سه ندوویی له سیسته می سه رمایه داریه :

دابه شکاری کاری نوئی نیونه ته وهی، دابه شکاریه ک که له گه ل پیدایسته یه کانی نیوهنده سه ره کییه کانی پیشه سازی مودیرندا ده گونجی دهستی به په ره سندن کردوه و به شیک له جیهانی وهکو روه بهری بهر هه مهتانی کشتوکالی بۆ پیشکه شکردن به به شیکی دیکه که وهکو روه بهری پیشه سازی ده میتیته وه، گورپوه.^(۹)

«مارکس» له بابته ئیرلند باوه ری وابوو که ئیرلندیه کان له بهرامبه ر ئینگلستان پیوستیان به ئوتونومی و سه ره به خوئی، شوړشی زهوی و زار و تاريفه پشتیوانیکه ره کان هیه. «ئانتونی بروئیر» له پوخته کردنی نووسراوه کانی مارکس له سه ر هیند جیاوازیه کی گرینگی دوزیوه ته وه که ده توانی له لیکدانه وهی جیاوازیه هزریه کانی سهرده م له بابته گه شه سندن و گه شه نه سه ندوویی یارمه تیمان بدات. ئه گه رچی سه رمایه داری سه وداگر بنه ما کومه لایه تییه کانی پیش سه رمایه داری، له ولاته دواکه وتووه کان له نیو دهبا، به لام گورانیک له پوخسار و سیمای ئه وان نادات.

له بهرامبه ردا، سه رمایه داری پیشه سازی هه م بۆ له نیوبردن و هه م بۆ روخسار و سیمای گورینی بنه ما کومه لایه تییه کونه کان به بنه ما نوییه کان

ههنگاو دهنی و لهو پرۆسهیه‌دا، دابه‌شکاری کاری نوێ ساز ده‌کات. مارکس له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ بوو که سه‌رمایه‌داری سه‌وداگر ده‌سه‌لاتی خۆی له‌هه‌ر شوێنیک که‌وا دۆخی دواکه‌توویی بوونی بیی داده‌مه‌زینیی. بازرگانی له‌ سه‌رانسه‌ری قوناغه‌ پێش سه‌رمایه‌دارییه‌کانی بنه‌ما کۆمه‌لایه‌تییه‌کان زāl بووه، ئه‌وه‌ له‌ حالیکه‌یه‌ که له‌ کۆمه‌لگه‌ی مۆدێرن به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌م حاله‌ته‌یه‌. به‌م جۆره‌ ده‌سه‌لاتداریتی ئینگلستان له‌ هیند هاوکات، دواکه‌وتوویی و بێچاره‌بوون له‌ لایه‌ک و ره‌وشی گه‌شه‌ی سه‌رمایه‌داری له‌ لایه‌کی تر، له‌ دوا‌ی خۆی به‌ جی ه‌یشت. به‌ باوه‌ری «بروئیر» لیدوانی «مارکس» له‌سه‌ر هیند و ئیرلند، یه‌که‌پارچه‌ و گونجاو بوو، به‌لام ئه‌و دوو وڵاته‌ له‌ دوو ئاستی جیاواز له‌ گه‌شه‌دا بوون. ئه‌و گه‌یشت به‌م ئه‌نجامه‌ که‌وا سه‌رمایه‌داری، مه‌رج نییه‌ ده‌ست به‌ توواندنه‌وه‌ی ناوچه‌ که‌مه‌ره‌کان بکات، به‌لام تا بتوانی ئه‌م ناوچانه‌ ده‌چه‌وسینیتته‌وه‌.

تاپیش شو‌رشی پ‌یشه‌سازی، پ‌یوه‌ندییه‌ ده‌ره‌کییه‌کانی سه‌رمایه‌داری
له‌ر‌یگه‌ی سه‌رمایه‌ی سه‌وداگر ج‌تبه‌ج‌ی ده‌کرا و زۆر سه‌رقال به‌ گور‌پ‌نی
ره‌واله‌تی ئه‌و کۆمه‌لگه‌یانه‌ که‌وا راک‌تشی بازاری ج‌یهانی ده‌بوون، نه‌ده‌بوو.
کاتیک که‌ سه‌رمایه‌ی پ‌یشه‌سازی ج‌یکه‌ی ئه‌وی گرت‌ه‌وه‌، زāl‌بوونی
سه‌رمایه‌داری توانی له‌گه‌ل به‌پ‌یشه‌بیکردنی کۆمه‌لگه‌ که‌مه‌ره‌کان، ر‌ۆلی
پ‌یشکه‌وت‌وانه‌ هه‌رچه‌ند ب‌ی به‌زه‌بیانه‌ بگ‌یر‌ی. (10)

مارکس به‌ لیدوان له‌سه‌ر چه‌وساندنه‌وه‌ی هیند و ئیرلند و سه‌رنج خستنه‌ سه‌ر ره‌وشی کولۆنیا‌لیزم، له‌ نێوان وڵاته‌ هه‌ژار و ده‌وله‌مه‌نده‌کان ج‌یاو‌زای دانا. ئه‌و هه‌روه‌ها پ‌یوه‌ندیی نێوان سه‌رمایه‌داری زāl و چه‌وساندنه‌وه‌ی ناوچه‌ پ‌یش سه‌رمایه‌دارییه‌کانی خسته‌ ر‌وو. لێره‌دا هه‌ندیک له‌ بۆچوونه‌کانی ئه‌و هاوشیوه‌ی بۆچوونه‌ هه‌نوکه‌یه‌یه‌کانه‌ که‌ ده‌لێن سه‌رمایه‌داری یارمه‌تی به‌ گه‌شه‌ی گه‌شه‌نه‌سه‌ندوویی زۆر له‌ به‌شه‌کانی ج‌یهان ده‌کات.

لینین: له کتیبی «ئیمپریالیزم: بهرترین قوناغی سهرمایه‌داری»
گوتوویه‌تی:

نه تهنیا دوو ده‌سته‌ی گرینگ له ولاته‌کان، واته ولاته خاوه‌ن کولونیه‌کان
و ولاته کولونیه‌کان بوونیان هه‌یه، به‌لکو ولاته پاشکو جیاجیاکانی دیکه
ده‌توانین دیاری که‌ین که‌وا له لایه‌نی سیاسیه‌وه سهربه‌خون، به‌لام له
راستیدا له تورپی پاشکوبوونی مالی و دیپلوماتیکدا قه‌تیس ماونه‌وه.^(۱۱)

« فیرناندو هیتریکو کاردۆزۆ » تیۆرییاریژی به‌رازیلی زانسته
کومه‌لایه‌تیه‌کان، وی‌رای دانپیانان به‌رۆلی «لینین» به‌لگه‌ دینیتیه‌وه که‌وا
رووداوه‌کانی ئەم دوايانه‌ بوونه‌ هۆی گۆران له شتیوازی پیوه‌ندی نیوان
ولاته ئیمپریالیستی و پاشکۆکان. له باوه‌ری ئەودا "پاشکوبوون"،
"سهرمایه‌داری پاوه‌نی" و "گه‌شه‌سەندن" لیدوانگه‌لی لیک‌ژ نیین. له راستیدا
ئەوه‌ی رۆو ده‌دات چه‌شنیک "گه‌شه‌ی سهرمایه‌داری پاشکویه" که‌ له
هه‌ندیک له به‌شه‌کانی جیهانی سییه‌م ده‌چیته‌ پی‌شه‌وه و وه‌کو فۆرمی نو‌ی
گه‌شه‌ی پاوه‌نه‌کان وایه.^(۱۲) هه‌روه‌ها به‌ باوه‌ری «کارلۆس جانسون» لینین
چه‌مکی ولاتی پاشکۆی له تیۆرییاریژیانی ئابووری سیاسی نامارکسیزم
وه‌رگرتبوو، به‌لام بۆ به‌لگه‌هێنانه‌وه له‌سه‌ر ماتریالیزم و پی‌شکه‌شکردنی
لیدوانه‌ هزرییه‌کان هه‌نگاوی نا.

«جانسون» له‌سه‌ر ئەم باوه‌ره‌ بوو که‌وا هیزشی لینین بۆ سه‌ر
«نارۆدیکه» روسیه‌کان یان سۆسیالیزمه‌ مرۆقییه‌کان به‌ هۆی ئایدیالیزم و
ئەو لیکۆلینه‌وه ئابووریانه‌ی ورده‌ بۆ‌رژوازی بوو که‌ هاوشیوه‌ی نووسراوه
سه‌رده‌میه‌کان سه‌رنجیان به‌ که‌موکۆریه‌کانی بازاری نیوخۆ، کیشه‌ی
وه‌راستگه‌رانی به‌های زیده‌ له‌ نیوه‌ند و مه‌یل به‌ره‌و بازاره‌ بیانییه‌کان به‌
مه‌به‌ستی ته‌رخانکردنی به‌های زیده‌ ده‌دا.^(۱۳) له به‌رامبه‌ر ئەم پ‌وانگه‌یه، «
ستیقین کلارکسون» به‌گه‌شبینیه‌وه له‌ باب‌ه‌ت که‌لکوه‌رگرتن له‌ چه‌مکه
مارکسیست لینینیستییه‌کان، بۆ شیکردنه‌وه‌ی گه‌شه‌نه‌سه‌دوویی ده‌روانی.^(۱۴)
و «ده‌یفید لین» هه‌روه‌ها ئاماژه‌ به‌م بۆ‌چوونه‌ی لینین ده‌کا که‌ شو‌رشی

بورژوازی ته نیا قوناغیکې بچووک و له حالۍ تیپه پانندنۍ سهره لدانی نه ته وه کان بؤ روځانندنۍ سهرمایه دراییه و ده لئ: ئەم پروانگه یه پاساو هی تانه وه بؤ به دوو ادا چوونی ریگه کانی گه شه ی ناسهرمایه داری له ولاته گه شه نه سه ندووه کانه و نیگابه خشی (ئیلهام) نوو سه رانیکی وه کو «پول باران» و «ئاندری گوندر فرانک» بووه، که وا به دوای به دیه پتانی شوړشی سیاسۍ له ژیر ریبه رایه تی چینی کریکار دان. ^(۱۵)

زور له تیوریییه کانی گه شه ی سهرمایه داری که وا له سهر ولاته دواکه و تووه کان نوو سراون، ده توانین له خویندنه وه کلاسیکه کانی ئیمپریالیزم بیان دوزینه وه. «ج. هابسون» بیرمه ندیکې لیبرالۍ ئینگلیزی له کتیبۍ «ئیمپریالیزم» (۱۹۰۲)، مه سره فکردنی (مصرف) ناته واوی نیوځوی وه کو هو ی سهره کی گه شه ی ئیمپریالیزمی بریتانیا بؤ به شه کانی دیکه ی جیهان پیناسه کردوه. «رودولف هیلفر دینگ» هروه ها له کتیبۍ «سهرمایه داری مالی» جه ختی له سهر ئەم بابه ته کردوه. «رؤزا لوکزامبورگ» له کتیبۍ «که له که کردنی سهرمایه» (۱۹۱۳) یه کیک له باشتړین شیکردنه وه سهره تاییه کانی له سهر کاریگه ری ئیمپریالیزم له ولاته دواکه و تووه کان پیشکesh کردوه. «ن. ئای. بوخارین» له کتیبه که ی ځوی به ناوی «ئیمپریالیزم و ئابووری جیهانی» (۱۹۱۵) سهرنجی به ره وتی تیکه ل بوونی ئابووری نه ته وه ییه کان له ئابووری جیهانی داوه، ئەوه له حالیکدایه که ئەو پشکنینی له مه ر کاریگه ربوونی ئیمپریالیزم له ولاته دواکه و تووه کان نه کردوه. ^(۱۶)

«لینین» له سالی (۱۹۱۶) گورانکارییه ئابوورییه کانی ولاته پیشکesh و تووه کان له سیسته می سهرمایه داری، به تایبته رولۍ سهرمایه داری نیونه ته وه یی و هزی سهرمایه داری بؤ پاوه ن یان قوناغۍ ئیمپریالیزمی خسته به ر لیکولینه وه. کتیبه که ی ئەو «گه شه ی سهرمایه داری له روسیه» (۱۸۹۹) وه کو گرینگترین خویندنه وه له سهر سهرمایه داری له ولاتیکې دواکه و توو و پیشه نگی خویندنه وه کلاسیکه پاشکو بووه کان ناسراوه. ^(۱۷)

«گابریه‌ل پالما» ده‌لئ کتییی یه‌که‌می لینین له‌سەر ڤووسییه له‌بەر ڤیویستی و ئه‌گه‌ری گه‌شه‌ی سه‌رمایه‌داری له‌م ولاته سه‌رچاوه‌ی گرتبوو. له‌لایه‌کی دیکه‌وه، به‌ڤای «نارودنیکه‌کان»⁽¹⁸⁾ گه‌شه‌ی سه‌رمایه‌داری بۆ ڤیکهاتنی سوسیالیزم، زه‌رووری و بنه‌ڤه‌تی نه‌بووه؛ به‌ڤای ئه‌وان به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌کرا له‌ قوناغی سه‌رمایه‌داری قه‌له‌مباز لی‌دری. «لینین» له‌ به‌رامبه‌ردا، له‌سەر ئه‌م باوه‌ڤه‌ بوو که ڤوسییه ئه‌گه‌رچی به‌ به‌راورد له‌گه‌ل ولاته سه‌رمایه‌داره‌کانی دیکه دواکه‌وتوو، به‌لام له‌ راستیدا ولاتیکی سه‌رمایه‌دارییه. ئه‌و وێڤای لی‌دوان له‌سەر قوناغه‌کانی گه‌شه‌ی سه‌رمایه‌داریی پێشه‌سازیی ڤووسییه، ده‌نووسی:

سێ قوناغی سه‌ره‌کی له‌و گه‌شه‌یه‌دا بوونی هه‌یه، به‌ره‌مه‌هێانی ورده که‌له‌و‌په‌لی (بچووک و زیاتر پێشه‌سازییه وه‌رزێڤیه‌کان)، به‌ره‌مه‌هێانی کارگه‌یی و سه‌رمایه‌داری (پێشه‌سازییه گه‌وره ماشینییه‌کان). . . . پێوه‌ندی و به‌رده‌وام بوون له‌ نێوان فۆرمه‌ گرینگه‌ پێشه‌سازییه‌کان، نێزیکترین چه‌شنی ئه‌م پێوه‌ندییه، راستیه‌کان به‌ڤوونی نیشان ده‌دا که‌وا مه‌یلی سه‌ره‌کی به‌ره‌مه‌هێانی ورده که‌لو‌په‌لی و کارگه‌یی، به‌ره‌و لای فره‌وانبوونی به‌ره‌مه‌هێانی کارگه‌یی و سه‌رمایه‌دارییه.⁽¹⁹⁾

«پالما» ده‌لئ؛ یه‌کیک له‌ کاریگه‌رییه‌ گرینگه‌کانی «لینین» له‌سەر خویندنه‌وه‌ی گه‌شه‌ی سه‌رمایه‌داریی ولاته دواکه‌وتوو‌ه‌کان، شیکردنه‌وه‌ی ئه‌و له‌سەر خاوبوونی گه‌شه‌ی ڤووسییه له‌ هه‌لسه‌نگاندن له‌گه‌ل ولاته سه‌رمایه‌دارییه‌کانی دیکه‌ بوو. ئه‌و له‌م بواره‌دا هه‌له‌که بۆ لاوازی بورژوازی، ڤکه‌به‌رایه‌تی ئه‌وروو‌پای ڤۆژئاوا و مانه‌وه‌ی بنه‌ما نه‌ریتییه‌کان له‌ ڤووسییه ده‌گه‌رێتێته‌وه. «پالما» ده‌لئ نووسه‌رانی سه‌رده‌م ده‌توانن ئه‌م له‌مپه‌رانه‌ی سه‌ر گه‌شه‌ی سه‌رمایه‌داری ڤووسییه وه‌کو «گه‌شه‌ی گه‌شه‌نه‌سه‌ندوویی ڤووسییه» ناو به‌رن⁽²⁰⁾. «لینین» جیا‌نه‌کراوه‌بوونی پێشه‌سازییه «ده‌ستییه‌کان» له‌ پێشه‌سازییه «کارگه‌یه‌کان» نیشان ده‌دا و به‌م چه‌شنه‌ توانای پێوه‌ندییه‌کانی نێوان شیوه‌ جیاوازه‌کانی به‌ره‌مه‌هێنان له‌ ڤووسییه

ئاشكرا بكات. ئەو پىي وابوو كە سەرمایەدارى لە لایەنى سیاسییەو پىويست و لە لایەنى ئابووریەو مسۆگەرە و گەشەى سەرمایەدارى لە ولاتە دواکەوتووکان، تەنیا وەكو رەوتىكى جىابوونەوێ بنەما پىش سەرمایەدارىيەکان نەبوو، بەلکو هەرودها «پروسیەكى ئالۆتر لە کردەى بەرامبەر لە نىوان بنەما نىوخویى و بیانییەکانە». لە کوتاییدا گەشەى سەرمایەدارى و شۆرشى بۆرژوا - دیمۆکراتىكى هاوکاتى ئەو، بە ئاستى گەشەى ئەورووپای پۆژئاوا دەگات.⁽²¹⁾ بە وەى پالما شۆرشى ۱۹۰۵ و لەنىچونى «نىونەتەوێى دووهم» بوو بە هوى ئەوێ كە لىنین و برادەرەکانى، لەوانە «ترۆتسكى» رازى بەو بن هەلۆیستى خویان لەمەر پىويستى گەشەسەندنى پراوپرى سەرمایەدارى نەرم كەنەو. ئەوان لە شۆرشى ۱۹۰۵ پىیان وابوو، پڕۆلتاریا دەتوانى رەوتى شۆرشى بۆرژوا - دیمۆکراتىك بە ئەنجام بگەيەنى. ئەوان هەرودها دەیانزانى، روسییه لەوانەى بەزەنەى كى لاواز لە شەر دژى سەرمایەدارى بوروژینى و بە یارمەتى كۆمەلگە پىشكەتوو سوسیالیستیەکان، دەتوانى خىراتر لە رىگەى سوسیالیزمدا هەنگاو بنى. «پالما» لەسەر ئەو باوەرە بوو ئەگەرچى ئەم شىکردنەوێى لىنین نابى بە شىوێ مىکانىكى لەسەر سەردەمە مێژووییەکانى دىكە و هەرودها ناوچەکانى دىكەى جیهان بە كار بىت، بەلام لەگەل ئەوهدا رىگەىك نىشان دەدات:

ئەمە خویندەنەوێك لەسەر فۆرمە راستەقىنەکانى پىوهندى نىوان بەشە سەرمایەدارىيەکانى ولاتە دواکەوتووکان و ولاتە پىشكەوتووکان و هەرودها ئەو فۆرمە دیارىکراوانەى كە شىوێ بەرھەمھێنانى پىش سەرمایەدارى ملکەچى بەشىكى تر و پاشماوێ سىستەم دەكات. لە بنەردا ئەو خویندەنەوێكە لەسەر وزەى بزوينەرى ولاتە دواکەوتووکان وەكو تىكەلەىك لە ھۆکارە چارەنوس سازە گشتیەکانى سىستەمى سەرمایەدارى (ھۆکارە بیانییەکان) و ھۆکارە چارەنوس سازە تاییەتیەکانى ھەركام لەم ولاتانە (ھۆکارە نىوخویەکان).⁽²²⁾

«پالما» بەم ئەنجامە دەگات كە لىنن و تىۋرىيدارپىژانى دىكە تىگەشتىبون كەوا ئىمپىريالىزم دەتوانى رېگرى لە گەشەى سەرمايەدارى ولاتە دواكەوتووەكان بكات، بەلام ھەستىان دەكرد كە ھەر كات لەمپەرە كۆلۇنيالىزمەكان نەمىنى ئەگەرى پىشكەوتن ھەيە. بۆيە نووسەرە كلاسىكە ئىمپىريالىزمەكان گریمانەيان دەكرد كە ئەگەر ئەو لەمپەرەنە لاچىت، سەرمايەدارى دەتوانى وەكو وزەى پىشكەوتوو لە ولاتە دواكەوتووەكان دەورى سەرەكى بگىرئ.

لەگەل ئەوەشدا، پووسىيە ھىچكات كۆلۇنى (داگىركراوى) ھىزىكى ئەورووپى نەبوو. ئەمىركاى لاتىن ئەگەرچى سەربەخۆى وەرگرتبوو، بەلام لە ژىر كۆيلايەتتى ئىمپىريالىزمى ئەمىركاى باكووردا بوو. بە راى «پالما» شەر دژ بە ئىمپىريالىزم، شەر بۆ پىشەسازى و گەشەى سەربەخۆى سەرمايەدارىيە.

ترۇتسكى: لە سالى ۱۹۳۷ تا كاتى تىرۋرى لە سالى ۱۹۴۰ بۆ مەكزىك دوور خرايەو. باوەرەكانى ئەو كارىگەرى قوولى لەسەر شۆرشى ۱۹۵۲ لە «بۆلىۋى»، شۆرشى وەرژىرى لە «پىرو» و، بزووتنەو چرىكىيە شارىيەكان لە «گواتىملا» لە سەرەتاي دەيەى ۱۹۶۰ و بزووتنەو چرىكى شارى لە ئاراڭانتىن دانابوو. (۲۳)

بەرەتى بىرى «ترۇتسكىزم» دەتوانىن لە كىتپى «شۆرشى بەردەوام» (۱۹۶۲، ۱۹۳۰) و «مىژۋى شۆرشى پووسىيە» (۱۹۵۲، ۱۹۳۲) بدۆزىنەو، كە ھەر دووكيان پاش دژايەتى ئەو لەگەل سىياسەتى «ستالين» كە بانگەشەى سوسىيالىزم بۆ يەك ولاتى دەكرد لە سالى ۱۹۲۳ و لە پاش دەرکردنى ئەو لە حزبى كۆمۇنىستى سۆڧىيەت لە سالى ۱۹۲۷ نووسىۋىەتى. خويندەنەو تروۇتسكى لە بابەت گەشە، دەتوانىن سەرەتا لە تىۋرىيى «شۆرشى بەردەوام» دا بدۆزىنەو كە بە باوەرپى خۆى لە ماركسەو وەرگرتوو:

«شۆرپىسى بەردەوام» بەو واتايەى، كە ماركس بە كارى دىنى، شۆرپىشكە كەوا ھىچ ئاشتىبونەو ھەيك لەگەل ھىچكام لە فۆرمە زالە چىنايەتسىيەكان ناكات، ھىچ وەستانىك لە قۇناغى دىمۆكراتىكدا نىيە و لە چالاكى سوسىيالىستى و تەنانەت شەپ لە بەرامبەر دژكردەو ھەكانى دەرهكى كەلك وەردەگرى. بە واتايەك، شۆرپىشكە كە ھەركام لە قۇناغە يەك لە دوواى يەكەكانى ئەو رېشەى لە قۇناغى پىشتردايە و تەنيا بە لەنئوبردى يەكجارى كۆمەلگەى چىنايەتى سەرکەوتن بە دەست دىنى. ^(۲۴)

ترۆتسكى دژايەتى ئەو ھەولانەى دەکرد كەوا بە مەبەستى دامەزراندن و پاراستنى قۇناغى چاكسازى دىمۆكراتىك، ئەنجام دەدران و باوەرى وابوو كەوا ئەركە دىمۆكراتىكەكانى ولاتە دواكەوتوو بورژوازيەكان لە سەردەمى ئىمە، ئەوان بەرەو دىكتاتورى پرولتارىا رېنوينى دەكات و دىكتاتورى پرولتارىا ھەروەھا ئەركە سوسىيالىستىيەكان لە بەرنامەى خوى دادەنيت. ھەربۆيە، قۇناغى دىمۆكراتىك تەنيا قۇناغىكى تىيەپبوانە و چاكسازى سوسىيالىستى كۆمەلگە، دوواھاتى راستەوخوى «دۆخى بەردەوامى گەشەى شۆرپىگىرەنە» يە. ^(۲۵)

ترۆتسكى شۆرپىسى سوسىيالىستى وەكو بەشېك لە پەوتى پىشپەرەو دادەنى كە لەویدا ھەر قۇناغىك لە گۆرانكارىيەكان لە قۇناغى پىش خوى سەرچاوە دەگرى و گشت پىئەندىيە كۆمەلایەتسىيەكان گۆرانىان بەسەردا دىت. بە راي ئەو شۆرپىسى سوسىيالىستى لە ئاستى نەتەو ھىدا دەست پىدەكات و بۆ ولاتانى دىكە، بە تاييەت ولاتە پىشكەوتوو ھەكان، تەشەنە دەكات: «شۆرپىسى نەتەو ھىي بە خويەو نەبەسرىتەو، بەلكو تەنيا بازنەيەك لە زنجىرەى نىئونەتەو ھىيە.» ^(۲۶) دوو ھەم بابەت لە چەمكەكانى گەشەسەندن و گەشەنەسەندووى لە روانگەى تروتسكىيەو، شتىكە كەوا خوى ناوى «ياساى گەشەى نايەكسان و تىكەل» لىناو. لە يەكەم لاپەرەكانى كىتیبى مېژوووى شۆرپىسى رەووسىيە، بەلگە دىنیتەو ھەكە ولاتە دواكەوتوو ھەكان بە ناچارى رېگەى ولاتە پىشكەوتوو سەرمایەدارىيەكان ناگرنەبەر. رېگەى

ئەوان پېشتەر ديارى نەكراوہ. لە راستیدا پەنگە ئەوان لە رېگەى خۆيانەوہ لە
 هەندىك قۇناغدا بەرەو سوسىيالىزم ھەنگاۋ بىتىن: «گەشەى ئەوان بە گشتى
 خاوەن تايبەتمەندى بى بەرنامەبوون، تىكچنراۋبوون و تىكەلبوونە. (٢٧)
 نايەكسانى، وەكو گشتىترىن ياساى ئەو پېرۆسە مېژوويىيە، خۆى لە
 فۆرمىكى خراب و تىكچنراۋ لە چارەنووسى ولاتە دواكەوتووەكان
 دەردەخات. لەژىر گووشارى دۆخى بىيانى، كولتورى دواكەوتووى ئەوان
 ناچارە چەند قەلەمبازىك لىدات. كەوايە، لە ياساى گشتىيى نارىكىدا، ياسايەكى
 دىكە دەردەچىت و بە ھۆى نەبوونى ناويكى باشتەر، دەتوانىن وەكو ياساى
 «گەشەى تىكەلاۋ» ناوى بەرىن كە مەبەست، لە لای يەكدانانى قۇناغە
 جىاجىياكانى يەك جوولە، تىكەلكردنى ھەنگاۋە جىاجىياكان و دەستىوەردانى
 فۆرمە كۆن و نوويەكانە. (٢٨)

ئەم باوەرپانە لەگەل تىۋورىيى «شۆرشى قۇناغ بە قۇناغى ستالين»
 دژايەتى بوو. تىۋورىيى «ستالين» لەسەر ئەم باوەرپە بوو كەوا «شۆرشى
 ديمۆكراتىك لە ولاتە دواكەوتووەكان، بەشىۋەى سەربەخۆ و جيا لە
 شۆرشى پېرۆلتارىا پوو دەدات». ئەوان ھەروەھا لە بەرامبەر پىداگرى
 ستالين لەمەر ئەگەرى سوسىيالىزم لە يەك ولات واتە پرووسىيە
 راوہستابوونەوہ. لەبابەت ئەم روانگەيە ترۆتسكى، ئاماژە بە بەلگەكانى لىنين
 لەسەر «بەدواكەوتنى» پرووسىيە لە بازارى نۆنەتەوہى دەكات: «ھەر
 كەسك كە لە لايەن ئىمەوہ خۆى رازى بە پاشكۆبوون بە بازارى
 جىھانىيەوہ دەكات (لىنين راستەوخۆ باس لە ملكەچبوونى ئىمە لە بەرامبەر
 بازارى جىھانى دەكات). . . . بەم چەشنە لاوازىيى ھەزرى وردە بورژوازى
 خۆى لە بەرامبەر بازارى جىھانى دەردەخات». (٢٩) بە باوەرپى ترۆتسكى
 سەرکەوتنى سوسىيالىزم بە شۆرشى جىھانىيەوہ گرى دراوہ. كەوايە شۆرشە
 پېرۆلتارىيەكان لە ولاتە پىشكەوتووەكان تەشەنە دەكات و ولاتە
 دواكەوتووەكان ھەروەھا لەوانەيە يەكەم ولاتانىك بن كە شۆرشى پېرۆلتارىا،
 ھەلدەگىرسىتىن، بەلام دوايىن ولاتن كە بە سوسىيالىزم دەگەن. ولاتە

دواکه و توتووه کان ده بئ و زه به ره مهینه ره کانی خوځان، له په وتی دامه زرانندی شوړشی پرولتاری و هه ول بۆ سه قامگیری سوسیالیزم، په روه رده بکن.

به گشتی و به کورتی ئه وهی له م نه سکه بۆمان دهرده که وئ ئه وهیه که و مارکس به تیبینیه کانی خوځی له سهر سه رمایه داری و گوتنی ئه وه که و سه رمایه داری له ولاته دواکه و توتووه کان ده توانی له لایه ک وزه یه کی پیشکه و توتو بیت و له لایه کی دیکه دواکه و توتو بیت، خه ریکی پیشبینی کردنی بۆچوونی سهرده م له مه ر گه شه سهندن و گه شه نه سه ندوویی بووه. به رای ئه و لایه نی پیشکه و توتووی سه رمایه داری دۆخی ماددی باشی بۆ سازدانی سه رمایه داری پیشکه و توتو له دواي خوځی به جئ هیشتووه، به لام لایه نی دواکه و توتووه ی سه رمایه داری به م چه شنیه که و سه رمایه داری سه وداگر بئ ئه وهی مه جبوور بئ شکل و فورمه کومه لایه تیبه کونه کان بگوریت و دابه شکاری کاری نويساز بکات که نيشاندهری سه رمایه داری پیشه سازی ئه مړویه، ته نیا خه ریکی سستکردن و لاوازکردنی فورماسیونی پیش سه رمایه داری بووه. مارکس جه خت له سهر پیوه ندیییه کانی به ره مهیتان ده کات تا گرینگی شیکردنه وه چینایه تیبه کان نیشان بدات. لینن هه روه ها سه رقالی په روه رده کردنی تیورییه ک بوو که له بنه رته دا له مارکسه وه وه ریگرتوو، به پیی ئه م تیورییه دابه شکاری نیونه ته وه یی کار ده توانی، دوو به شی پیشه سازی زال و به شی کشتوکالی و پاشکو له جیهان ساز بکات. ئه و له خویندنه وهی خوځی له مه ر گه شه ی سه رمایه داری له روه سییه ئه م بابه ته ی خسته جئ که سه رمایه داری ته نانه ت له یه ک ولاتی دواکه و توتوش له حالی جووله دایه و گرینگتر له وه ئه مه بوو که به ره مهیتانی له روه سییه به شیوه جیا جیاکان نیشان دا.

لینن پیش شوړشی روه سییه سوور بوو له سهر ئه وهی که گه شه ی سه رمایه داری له ریگه ی پیشکه و تن به ره و سوسیالیزم به دی دیت. له گه ل ئه وه شدا، په ره سه ندنی سوسیال دیموکراسی له ئه وروپا و خیرایی و سه رکه و تنی پرۆسه ی شوړشی روه سییه ده ریخته، که و ده توانی له

رېځگه ی گه‌یشتن به سوسیالیزمه‌وه به ئاهه‌نگیکی خیراتر هه‌نگاو هه‌لینئ. دامه‌زراندنی دیمۆکراسی بورژوازی شتی‌ک جگه له قوناغی‌کی تیپه‌ران‌دنی کورت له شۆرش نییه و، ده‌رفه‌ت بۆ پرۆلتاریا ده‌ره‌خسینی که‌وا، ده‌سه‌لات به ده‌سته‌وه بگریت. هه‌روه‌ها زۆر له باوه‌ره‌کانی «مارکس» و «لنین» له‌گه‌ل بۆ‌چوونه‌کانی «ترۆتسکی» کۆک بوون، به‌چه‌شنی‌ک که‌وا پشتیوانیان له شۆرشی به‌رده‌وام له‌گشت جیهان و ده‌سه‌لات‌داری‌تی پرۆلتاریا له ولاته دواکه‌وتوو‌ه‌کان ده‌کرد. له‌و پرۆسه شۆرش‌گیریه‌دا ده‌توانین له هه‌ندیک قوناغ باز ده‌ین. به‌لام ته‌نیا قه‌له‌مباز‌دانی پرۆلتاریا له ولاته پینشکه‌وتوو‌ه‌کانه که رېځگه بۆ سوسیالیزم له ناوچه دواکه‌وتوو‌ه‌کان ده‌کاته‌وه. ترۆتسکی ئه‌م بۆ‌چوونه‌ی لنین په‌سه‌ند ده‌کات و ده‌لی شیوه جیا‌جیا‌کانی به‌ره‌مه‌ینان ده‌توانی له ولاته دواکه‌وتوو‌ه‌کانی وه‌کو پروسییه بوونی هه‌بی‌ت و ئه‌وه‌شی په‌سه‌ند کردبوو که پاشکۆبوون به‌بازاری جیهانی ده‌بی‌ته هۆی لیل‌کردنی هه‌لو‌یسته‌کانی سوسیالیزمی په‌سه‌ن له‌م ولاته‌نه‌دا.

په‌پاویزه‌کان:

- ۱- له‌و باب‌ته‌وه له په‌رتوکه‌کانی مارکس و ئینگلسدا، به‌رگی ۲۵ لا ۳۴۴ - هاتووه «بازرگانی کاریگه‌ری ویرانکه‌ری له‌سه‌ر ری‌کخراوی به‌ره‌مه‌یتان و ئالوگ‌وره‌کانی به‌ره‌مه‌یتانی کولونیه‌کان له گشت شوینه‌کان داده‌نی». . . . به‌لام کام شینوازی به‌ره‌مه‌یتانی نوئی جیی شینوازی به‌ره‌مه‌یتانی پیشوو ده‌گریته‌وه، ئه‌وه پی‌وه‌ندیی به‌بازرگانییه‌وه نییه. به‌لکو پی‌وه‌ندیی به‌تاییه‌تمه‌ندی پی‌وه‌ندییه‌کانی به‌ره‌مه‌یتانی کونه‌وه هه‌یه».
- ۲- کارل مارکس، گروندریسه «مبانی انتقاد بر اقتصاد سیاسی» ص ۳۹.
- 3- Marx Karl: *Des Kapital* Bd. 3. NEW Bd 25 S. 92; Marx. Ebd: S. 299.
- ۴- رجوع شود به کارل مارکس «کاپیتال»، جلد سوم، مجموعه آثار به زبان آلمانی، جلد ۲۵، و ۲۰۲ و . . .
- ۵- کارل مارکس، «نقد برنامه گوتا» و مجموعه آثار مارکس، جلد ۱۹. ص ۲۸.
- ۶- مارکس، مجموعه آثار مارکس / انگلس، جلد ۲۸، ص ۸۰۳.
- 7- Paul Baran , Politische Okonomie des wirtschaftlichen Neu wibd/ Berlin: lucherhand 1966 S. 201.
- ۸- به نقل از: رونالد اچ: چیلکوت، نظریه های توسعه و توسعه نیافتگی، تهران، انتشارات علوم نوین.
- 9- Lenin. *Dea imperialismus als Hochstes des capitalismus* ,Berlin/ Diclzverlag 1970.
- 10- Lenin :Ebd. S. 95
- ۱۱- برای اطلاع بیشتر رک: کاردوزو «وابستگی و تکامل سرمایه داری در آمریکای لاتین»، در زنگهاوس، صفحات ۱۹۰-۱۸۰
- ۱۲- هه‌مان سه‌رچاوه، لا ۲۶۱
- ۱۳- هه‌مان سه‌رچاوه، س ۲۷۲
- ۱۴- هیلفردینگ، «سه‌رمایه داری مالی ۱۹۱۰»، فرانکفورت ۱۹۶۸، ص ۳۸۰.

۱۵- هيلفريدنگ، *هه مان سه رچاوه*، لا ۳۸۵.

۱۶- نيكولاس بوخارين (۱۸۸۸-۱۹۳۸) رۆلى له نووسىنى پەرتووكى «ئەلف و بىنى كۆمۇنىزم» دا بوو. له سالى ۱۹۲۸ بۆ دژايەتى كردن له بەرامبەر «ستالين» رېيەرايەتى ئۆپۆزىسيونى گرتە ئەستۆ و له سالى ۱۹۲۹ له حزبى كۆمۇنىزم دەرکرا و دواتر له سالى ۱۹۳۸ له سىدارە درا.

17- Lenin, *Sozial demokratische Revolutionäre Regierung* , Werke Bd/24/S. 218.

۱۸- ئەو ناوہ له «نارود» بە واتای «جەماوەر يان خەلک» وەرگىراوہ و بەو شۆرپشيانەى روسيا دەگوترا کەوا ئايدىالەکانى سوسیالیستیان هەبوو، بەلام له رکه بەرييه کۆمەلایەتییەکانى خۆيان بەدژ «تیزاريزم» پشتيان بە چینی جوتيار دەبەست.

19- Lenin. *Ebd*:220

20- L. Trotezki, *Die Permanente revolution*, Berlin , Wilnersdorf. 1930.

21- Trotezki , L. *Ebd*:201

22- Stalin, *DER Marxismus und die frage der sprachwissenschaft*, Berlin,D. D. R. 1655,S. 29.

۲۳- «لئون ترۆتسكى» له ئەندامانى دەستەى نووسەرانى «ئیسکراو پراودا» بوو. له سالى ۱۹۲۰ ئابوورى شەپرى دارشت. له پاش لىنین لەسەر رېيەرايەتى حزبى كۆمۇنىست دژايەتى لەگەل ستالين كرد و شکستى خوارد. له ۱۹۲۹ له حزبى كۆمۇنىست دەرکرا و له سۆفییەت دوور کراوہ و بوو بە پەنابەرى مەکزیک. له کۆتاییدا له سالى ۱۹۴۰ له لایەن یەکیک له بەکرئ گىراوانى ستالين بە تەور کۆژرا.

24- Trotezki, *EBD*,s. 234.

25- Lenin, *Staat und Revolution*,S. 269.

26- Lenin *Ebd*, S. 270.

۲۷- کارل مارکس، *هه مان سه رچاوه*، لا ۲۸۰.

۲۸- کارل مارکس، *هه مان سه رچاوه*، لا ۲۸۵.

۲۹- کارل مارکس، *هه مان سه رچاوه*، لا ۳۲۱.

نہ سکی سیہم

تیۆرییه کۆن و نوییه‌کانی ڕێبازی نوێسازی

پیش ئه‌وه‌ی که سه‌رقالی میژوو و هه‌روه‌ها ڕیشه‌کانی تیۆریی نوێسازی بین، پێویسته وشه‌ی «مۆدێرنیزاسیۆن» یا نوێسازی پێناسه بکه‌ین و ڕوانگه جیاجاکان لێک بده‌ینه‌وه. له‌وه ده‌چیت پێناسه‌کردنی نوێسازی چ له‌ لایه‌نی وشه‌یی و چ له‌ لایه‌نی ڕوانگه جیاجاکانه‌وه، باش و به‌که‌لک بیت.

وشه‌ی لاتینی «Modernization» (مۆدێرنیزاسیۆن) له‌ ویژه‌ی کوردیدا مانای نوێسازی، مۆدێرنیوون، ئه‌م‌پ‌ڕۆییوون، نوێکردنه‌وه، تازه‌کاری، تازه‌باوگه‌ری و... ده‌گه‌یه‌نی. ئه‌م چه‌مکه له‌ وشه‌ی لاتینی «Modo» (مۆدۆ) به‌ مانای هه‌ر ئیستا وه‌رگیراوه و پاش شه‌ری جیهانی دووهم له‌ ده‌یه‌کانی ١٩٥٠ و ١٩٦٠ وه‌کو شیوازی و ڕێبازیکی زال له‌ ویژه‌ی زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان پێشکه‌ش کراوه. ^(١)

«ئێزنشتاد» بۆ پێناسه‌کردنی نوێسازی ده‌لی:

له‌ لایه‌نی میژوویییه‌وه، نوێسازی پ‌ڕۆسه‌ی گۆڕان به‌ره‌و چه‌شنیک له‌ سیسته‌مه‌ کۆمه‌لایه‌تی، ئابووری و سیاسیه‌کانه‌ که‌وا له‌ ئه‌ورووپای ڕۆژئاوا و ئه‌مریکای باکوور له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌م تاوه‌کو سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م فۆرمی پێدراوه و هه‌روه‌ها گه‌شه‌شی سه‌ندووه و له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مدا له‌ ولاتانی وه‌کو ئه‌مریکای لاتین، ئاسیا و ئه‌فریقا په‌ره‌ی سه‌ندووه. ^(٢)

«ویلیبێرت مۆر»، نوێسازی وه‌کو گۆڕانکاری «گشتی» کۆمه‌لگه‌ی نه‌ریتی یان پیش مۆدێرن و پێوه‌ندی ئه‌و له‌گه‌ڵ جیهانی مۆدێرن چاوا لێ ده‌کات. ^(٣) «سیریل بله‌ک» نوێسازی وه‌کو پ‌ڕۆسه‌یه‌کی میژوویی ده‌بینی که‌وا له‌ویدا ڕێکخراوه‌کان به‌ خێرای کارکرده جیاجا و بگۆره‌کان وه‌رده‌گرن که‌ ئه‌وه‌ش به‌ هۆی زۆربوونی بێ وینه‌ی زانستی مرو‌ف و

كۆنترۆل لەسەر ھێزە سروشتییەكانە و ئەمەش لەگەڵ شوێنە زانستی، ھاوكاتە».^(٤)

«پۆبلیت وارد»، نوێساری وەكو جوولەییەك بەرەو كۆمەڵگەی نوێ پێناسە دەكات و بە باوەڕی ئەو تایبەتمەندی كۆمەڵگەی نوێ بەم جۆرەییە: «توانایی یەكجار زۆر بۆ كۆنترۆلکردن یان کاریگەری دانان لەسەر دۆخی سروشتی و كۆمەڵایەتی چوارچێوە و بە پێی سیستەمی بەھادان كە بە باشبوون و ئەنجامەكانی ئەم توانایە گەشبینە».^(٥)

«دانییەل لیڤنیر» لە زانیارینامەی زانستە كۆمەڵایەتیەكاندا، لە ژێر ناوی «مۆدێرنیزاسیۆن» دەنوسێ: «مۆدێرنیزاسیۆن» وشەیەکی بەكارھاتوو بۆ پرۆسەییەکی كۆنە؛ یانی پرۆسەی گۆڕانی كۆمەڵایەتی بە شیوەیەك كەوا ئەو ولاتانەی ھێشتا گەشەیان نەکردوو، تایبەتمەندییەكانی كۆمەڵگە گەشەسەندووكان بە دەست بێنن».^(٦)

«گابریەل ئالمۇند» و «جەیمز كۆلمەن» نوێساری وەكو پرۆسەییەك دەزانن كەوا بە ھۆی ئەو، سیستەمە سیاسییە نەڕیتیە ناپۆژئاواییەكان خاوەن تایبەتمەندییە ھاوشێوەكانی كۆمەڵگە گەشەسەندووكان دەبن. تایبەتمەندیگەلیك كەوا ئەوان بۆ مۆدێرنیزاسیۆن (نوێساری) دیاری دەكەن، بریتیە لە پلەیی بەرزە شارنشین، بەرزبوونی ئاستی خۆبەھاری و داھاتی ھەركەسی، جموجۆلی پان و بەرینی جوگرافیایی و كۆمەڵایەتی، پیشەییبوونی ئابووری تارادەییەکی زۆر، تۆرە بەر فرەوانەكانی راگەیانندنە گشتییەكان و بە گشتی بەشداری پانوبەرینی ئەندامانی كۆمەڵگە لە چالاكییە سیاسی و ناسیاسییەكان.^(٧)

پیتەر وپسلی دەلی:

نوێساری ئاماژەییە بۆ سەرچەم ئەو گۆڕانکارییانە كەوا لە بوارەكانی كۆمەڵایەتی و سیاسی ھاوكات لەگەڵ بابەتی «بە پیشەسازیبوون» لە زۆر لە ولاتە خاوەن شارستانیەتە پۆژئاواییەكان ڕووی داوە؛ لەوانە: شارنشین، گۆڕانکاری لە بنەمای كار و پیشە، جێگۆڕپنەوێ كۆمەڵایەتی،

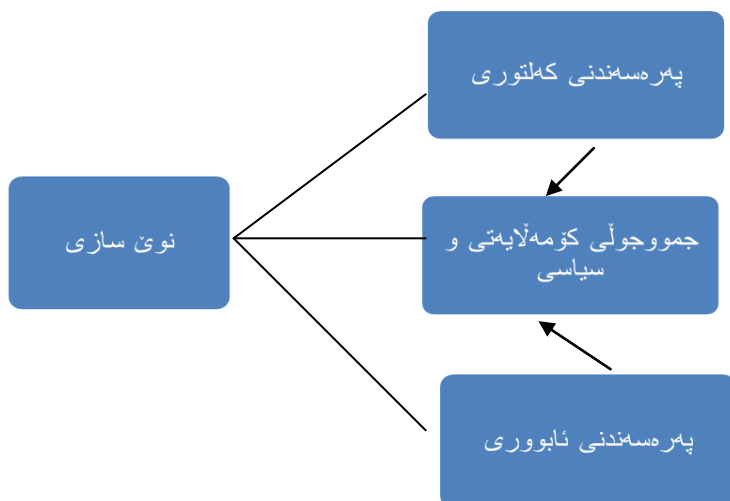
گەشەسەندىن، فېئىركارى و پەرۋەردە و، ھەرۋەھا گۇرپانكارىيە سىياسىيەكان بە شىۋەى لابرەنى رېئىخراۋە رەھا و زۇردارىيەكان و ھاتنە سەركارى دەۋلەتە بەرپرس و ھەلبۇزاردەكان و ھەرۋەھا گۇرپىنى سىستەمى رەھاى بەشى ھەركەسى و نىشتەجىكرەنى دەۋلەتلىكى خۇشگوزەرانى مۇدېرن.^(۸)

«فرانسىس ئابراھام» لە كۆى پىئاسەكانى نويسازىدا، ئەۋى وەكو پىرۆسەيەكى ئالۆز و چەند لايەن بۇ گەشەى ئابوورى، سىياسى، كۆمەلايەتى و گۇرپانكارى لە بۇچوون و شۆرشى راگەياندندا پىئاسەكردوۋە؛ بەلام خۆى دەلى: ئەم پىئاسەيە گىشت لقەكانى نويسازى لە خۇ ناگرى. ئەو لە جىيەكى تردا دەلى: نويسازى، پىئاسەيەكى بەردەوام و ھەمەلايەنە و تەۋاۋەكەۋا لەسەر لايەنە جىاجىياكانى ژيان، كاريگەرى دادەنيت^(۹).

بە گىشتى ئابوورىزانەكان كەلكوەرگرتنى مەرۇف لە تەكنۆلۇجىا، بە مەبەستى كۆنترۇلكرەنى سەرچاۋە سىروشتىيەكان و توانايى فرەۋانكرەن و پەرەسەندىن دەرھاتوۋى ھەركەسى بە نويسازى دەزانن. كۆمەلئاسەكان و مەرۇف ناسەكان، سەرقالى خويندەنەۋى گۇرپانكارى لە بنەماكان و سازدانى بنەماى نوى بۇ ئەركە نوپىيەكان و ھەرۋەھا پەسەندكرەنى جىاۋزاي و سازكرەنى پىشە نوپىيەكانن. ھەرۋەھا لايەنە نەرتىيەكانى نويسازى وەكو نەخۇشىيە دەرۋونىيەكان، كىشە باسكراۋەكانى خەسارناسىي كۆمەلايەتى و. . . دەخەنە بەر لىكۆلىنەۋە؛ لە پوانگەى لىكۆلەرانى زانستە سىياسىيەكانەۋە، مەبەست لە نويسازى، چۆنىتى فرەبوۋنى گۇرپان و ۋلامدانەۋە بە داخۋازىيەكان بۇ گۇرپان و بەرەنگاربوۋنەۋە لەگەل مشتومرە كۆمەلايەتتەكانە.

بە سەرنجدان لەسەر پىئاسەكانى ئاماژە پىكراۋ، ئىمە لىرەدا ئەم پىئاسەيە بۇ نويسازى پىشنىار دەكەين:

نويسازى پىرۆسەيەكى بەردەوام، درىژە پىدراۋ و ھەمەلايەنە لە گەشەى ئابوورى، جموجۆلى كۆمەلايەتى و سىياسى و فرەۋانبوۋنى كولتورىيەكەۋا بە مۇدىلى خۋارەۋە دەرەكەۋى:



بىنچىنە ئىنژىنېرلىق رېئاللىقىنى نوپۇس:

بە راي «ئالوين.ى. سۆ» لە كىتەپ، «گۆرۈن كۆمەلەشكەش و گەشە»، رېئاللىق مۇدىرنىزاسىيۇن لە لايەننى ھەزرىيەت سەرچاۋە لە «تېۋرىيە تەكامولىيەكان» (ئال و گۆرۈن تاك ھىلى) و «تېۋرىيە كاركردگەرايى» وەرگرتوۋە. لە تېۋرىيە تەكامولى گۆرۈن ھەموو كاتىك بەرەو مەبەستىكى پىشكەكتوتتەر ھەنگاۋ دەننى و ئەم گۆرۈنە بە ھىۋرى، كۆمەلگەش سادە بەرەو كۆمەلگەش تىكچىنراۋ دەگۆرۈن. تېۋرىيە كاركردگەرايى «تالكوۋت پارسۇن» لەسەر ئەم باۋەرەيە كەۋا كۆمەلگەش ۋەكو ئەندامى زىندوۋە و خاۋەننى پاڭگەلىكە كە ھەر كام لەۋانە كاركردى تايىبەت بە خۇيان ھەيە. تېۋرىيە نوپۇسازىيەكان زۆرتەر لەم دوو سەرچاۋە سەريان ھەلداۋە.

بە واتايەكى تر رېئاللىق نوپۇسازى، ھەر لە سەرەتاي سازبۇونى لە دەيە ۱۹۵۰ لە ھەۋلى سازكردى تېۋرىيەكى رېكۇپىك بوۋە. ئەم رېئاللىق بۇ رۈۈنكردەۋە نوپۇسازى ۋلاتانى جىھانى سىيەم لە ھەر دوو تېۋرىيە «تەكامولى» و «كاركردگەرايى» كەلىكى وەرگرتوۋە.

پیشینه تیورییه‌کانی ریپازی نویسازی:

"تیوری ته‌کامولی" توانیبوی قونای تیپه‌پاندن له کومه‌لگه‌ی نهریتی بۆ کومه‌لگه‌ی نوی و مۆدیرن له ئه‌وروپای پوژئاوا و له سه‌ده‌ی نۆزده، به باشی شی بکاته‌وه، هه‌ر بۆیه زۆربه‌ی تیورییدارپژان و لیکۆله‌رانی نویسازی که‌وتنه‌ی بیرى ئه‌وه که‌وا ئه‌م تیورییه‌ ده‌توانی نویسازی ولاتانی جیهانی سییه‌م به باشی شی بکاته‌وه ^(۱۰). جگه له‌وه‌ش، به هۆی ئه‌وه‌ی که زۆربه‌ی ئەندامه لی‌هاتووه‌کانی ریپازی نویسازی وه‌کو «تالگۆت پارسۆنز»، «گابریه‌ل ئالمۆند»، «ده‌یوید ئۆپتر»، «ماریان لۆی»، «نیل سملسر» و «ساموئیل ئایزنشتات» له چوارچێوه‌ی تیوری کارکردگه‌راییدا خه‌ریکی تیوری داپشتن بوون، خۆیندنه‌وه‌کانی ئه‌وان له‌سه‌ر بابه‌تی نویسازی به‌ناچاری به شیوه‌یه‌ک، قازانجیان له تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی کارکردگه‌راکان وه‌رگرت. که‌وا به سه‌ره‌تا پنیۆسته چاوێک به میراتی ته‌کامولی و کارکردگه‌رایى بخشینینه‌وه — که ریپازی نویسازی لى که‌وتوته‌وه. ^(۱۱)

تیوری ته‌کامولی، به‌ره‌مه‌ی بیرى سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی نۆزده و سه‌رده‌می پاش شو‌پشی پیشه‌سازی و شو‌پشی فه‌ره‌نسايه. ئه‌م شو‌پشانه نه‌ک هه‌ر بوونه هۆی دارپمانی سیسته‌می کومه‌لایه‌تی نهریتی و کۆن، به‌لکو بنه‌مايه‌کیان بۆ سازکردنی سیسته‌میکی نوی ریکخست. شو‌پشی پیشه‌سازی له پوژئاوا به هینانه‌کایه‌ی کاریگه‌ری زانست و ته‌کنۆلۆجی یارمه‌تی به زۆربوونی قازانجوه‌رگرتن، سه‌ره‌له‌دانى سیسته‌می نوی به‌ره‌مه‌یه‌تانی کارگه‌یی و زالبوونی بازاری جیهانی گه‌ياند. شو‌پشی فه‌ره‌نسا هه‌روه‌ها سیسته‌میکی سیاسى به ته‌واوی نوی له‌سه‌ر بنه‌رته‌ی یه‌کسانی، ئازادی، لیبرالیزم و دیمۆکراسی پارلمانی پیک هینا. ^(۱۲)

تیورییدارپژان و کومه‌لناسه ته‌کامولیه‌کان که له خشته‌ی خواره‌وه ئاماژه‌یان پنده‌که‌ین به دیتنی ئه‌م گۆرانه‌کارییه له سیسته‌مه کومه‌لایه‌تی، ئابووری و سیاسیه‌کان، که‌لکیان له ده‌ربڕینه جیاجیاکان بۆ دیاری کردنی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی کومه‌لگه‌ کۆن — نهریتی و مۆدیرنه‌کان وه‌رگرتوه.

دەربېرنەکانى تېۋرىيىداپېژان و كۆمەلناسەكان لەسەر تايبەتمەندىيەكانى
كۆمەلگە نەرىتى ومۆدېرنەكان

ناوى بىرمەند	كۆمەلگەى نەرىتى	كۆمەلگەى مۆدېرن
هېرىبىرت سېپەنسەر	مىلىتارى (سەربازى)	پىشەسازى
ئىمىل دوركىم	مىكانىكى	ئۆرگانىكى
فېردىناند تونىس	گماينشافت (كۆمەل) (۱)	گزلشافت (كۆمەلگە) (۲)
رابېرت رېدفىلد	لادىيى	شارى
هوارد بەكرد	پىرۆز	دونىايى
لۇيى برۇل	پىش لۆژىكى	لۆژىكى
سوروكىن و زلىرمەن	لادىيى	شارى
چارلز ھۆرتن كۆلى	سەرەتايى	لاوھكى

ئەم تېۋرىيىداپېژ و كۆمەلناسە كلاسىكانە، بابەتى نويسازى و گەشەيان لە چوارچىۋەى تېۋرىيىيە گشتىيەكانى گۆرپان و ئالوگۆرى كۆمەلايەتى پېناسە كردوۋە و لە ھەوللى ولامدانەۋە بەو پرسىيارە بوون كەوا كۆمەلگە چۆن توۋشى گۆرپانكارى و ئالوگۆرە پان و بەرىنەكان دەبىت. «ئەوان جەختيان لەسەر سستى و جىايى نيوان كۆمەلگەى كۆن و نوئ دەكرد و كۆمەلگەى سەرمايەدارىي ئەمرويان لە لايەنى چۆنىتى وەكو چەشنىكى نوئ لە كۆمەلگە دەزانى». (۱۳)

ئەم جياكارىيە ئەۋانى بەرەو پۆلىنبەندى دوو لايەنە يان چەند لايەنە لە بابەت كۆمەلگە مروقىيەكان دەبرد. گومانىك لەۋە دا نىيە ئەم چەشنە پۆلىنبەندىيانە لەسەر بنەرەتى ھۆكارە زالەكان، لە ھەر كۆمەلگە يان سەردەمى مېژوۋىيى بوونى بوۋە، (۱۴) بە ھۆى ئەۋەى كە لە پوانگەى

کۆمەلناسییەوێ دیاردە جیا جیاکانی ژیاانی کۆمەلایەتی هەر کام ئاواز و تایبەتمەندی تایبەتی خۆیان هەیە و بە یەک شیوە گۆرانیان بە سەردا نایەت. کەوا یە دۆزینەوێ پەیکەرێکی پاک و بەرچاوی کۆمەلگە ی پێشەسازی، بێ ناپاکییەکانی کۆمەلگە ی نەریتی و هەروەها دۆزینەوێ پەیکەرێکی پاک و بەرچاوی کۆمەلگە ی نەریتی بێ ناپاکییەکانی کۆمەلگە ی پێشەسازی لە جیهانی ئەمڕۆدا، ئەگەر نەلێین مسۆگەر نییە، لانیكەم دەتوانین بڵێین دژوارە.^(۱۰)

بۆ باشتەر ناسینی ئەندیشە ی کلاسیکەکان لەمەر چۆنیتی تیپەراندنی میژوویی کۆمەلگەکان و یان بە واتایەکی دیکە پێشکەوتن و گەشە ی کۆمەلگەکان، بە کورتی ئاماژە بە بنەما هزرییەکانی هەر کام لەوان دەکەین.

۱- ئاگۆست کۆنت

«ئاگۆست کۆنت» دانەری چەمکی کۆمەلناسییە، کە لە هەولێ پێشکەشکردنی "یاسای پێشکەوتنی مەرۆف" لەسەر بنەرەتی دۆخی ناسینی زāl لە هەر سەردەمێک دایە. ئەو دەیهەوێ بزانی کەوا چۆن مەرۆف پاش تیپەراندنی خولە میژوویی و گۆرانیکارییەکان گەشەتۆتە سەردەمە ی ئێستای. «کۆنت» پێشکەوتنی مەرۆف بە سی قۆناغی خودایی (ئایینی یان جادوویی)، متافیزیکی (مابعدالطبیعی) و زانستی (پۆزیتیف) دابەش دەکات. بە رای «کۆنت»، هەر کام لەم قۆناغە پێشکەوتنانە، لەگەل گەشەکردنی زەینی مەرۆف فۆرم دەگرن. سازبوونی هەر سیستەم و قۆناغیکی نوێ، تەنیا پاش لەنیوبردنی سیستەم و قۆناغی کۆن و پیکهینانی کەرەسەکانی دەولەمەندکردنی زەینی شیمانە ی هەیە.

ئەگەرچی جەختی «کۆنت» زیاتر لەسەر قۆناغەکانی گۆرانی زەینی مەرۆف و ئازادی پلەبەپلە ی ئەو بوو، بەلام لەسەر ئەم خالەش پێداگری دەکرد کەوا ئەم گۆرانیکارییانە لە پیکخراوی کۆمەلایەتی و پیکخراوە جیا جیاکان و یەکە کۆمەلایەتییەکان و دۆخی ماددی ژیاانی مەرۆف هەروەها

پوو ددهات. ئەو پيى وابوو كه به پيى روودانى ئالوگور له گوراني زهينيدا، گورانكارى له ريكرراوى كومهلايهتى و دوخى ماددى ژيانى مروف ساز دهيت. (١٦)

به راي كونت ههر سيستم و قوناغى ميژوويى ريكرراوى كومهلايهتى، سهركهوتنى سياسى و چالاكى تاييهت به خوئ ههيه كه دهتوانين له خشتهى خوارهوه بيانينين. (١٧)

گهشهى هزرى (تهكامول)	چهشنى يهكهى (ريكرراو) كومهلايهتى	چهشنى دهسولات و ياساى سياسى	چالاكى كومهلايهتى
قوناغى خودايى (ئايينى)	بنه ماله	پياوانى ئايينى و نيزامى	دهسولات (زالبوون)
قوناغى متافيزيكي	دهولهت	پياوانى كلئسا و ماف ناسهكان	پاراستن
قوناغى زانستى (پوزيتيف)	چهشنى مروف	زاناکان، پسپورپهكان و بهريوهبهرانى پيشهسازييهكان	پيشهسازى

ئهگه رچى كونت زورجار له سهه ئهه خاله پيداگرى دهكرده كهوا له كارى ليدوان له سهه پيشكهوتنى مروف، پيگهيشتنى هزرى، بنه پهتيكى سهههكى دهژميردرئ، بهلام هوكارهكانى تريش لهو كاره دهستيان ههيه: بو وينه، كونت بهرزبوونهوهى ژمارهه دانيشتوان — بهتاييهت له قوناغه سهههتاييهكان — به يهكيك له هوكاره سهههكييهكانى پلهه پيشكهوتنى كومهلايهتى دادهنيت.

ههروهها ئەو دابهشكارى كار به يهكيك له بزوينهه بهههزهكانى پيگهيشتنى كومهلايهتى دهزانئ. له قوناغى يهكههدا، مروف له ريگهه ليدوانه ئهوپهه سروشتييهكانهوه له زانستى رهها دهگهريئ؛ به واتايهكى تر لهه

قۇناغدا زەينى مەرۇف زياتر بە دواى ناسىنى پىناسەى جەوھەرى بوونەكان و ھۆ سەرەتايى و كۆتايىيەكانى ھۆكرەدەكانە. لە قۇناغى متافىزىكى و ئەوپەر سىروشتىدا مەرۇف بە دواى ناسىنى وزە دەرەستەكانە و باوەرى وايە كە ئەم ھىزانە دياردەكانيان خولقاندوو و لە قۇناغى سىيەم واتە قۇناغى سەلماندن (اثباتى) گەرەن بۆ پشت راستكردەوھى ھەموو بابەتئىكى گونجاو لەگەل ياسا زانستىيەكان پىشكەش كراوھ.

۲- كارل ماركس:

تئورىيى «كارل ماركس» بە بەراورد لەگەل تئورىيى كۆمەلناسە كلاسىكەكانى دىكە سەرنجى زياترى بە تئىپەربوونى مېژووئى داوھ. ئەگەر لە تئورىيى «ئاگوست كۆنت» دا بابەت و تەوھەرى سەرەكى لىدوانەكان لەسەر گۆران و پىشكەوتنى كۆمەلایەتى و زانستى مەرۇف بوو، لە تئورىيى ماركسدا بابەتى سەرەكى چۆنىتى پئوھندىيەكانى بەرھەمھىنان يان بە واتايەكى پوونتەر شىوھى بەرھەمھىنانە. ^(۱۸)

ماركس قۇناغگەلىك لە مېژووئى پىشكەوتن و تەكامولى مەرۇف دەخاتە بەر چاوكە لەسەر تەوھەرى شىوھى بەرھەمھىنان دامەزراوھ. ئەم قۇناغانە برىتىن لە: سەردەمى ھاوبەشى يان كۆمۆنى سەرەتايى، سەردەمى كۆيلايەتى، سەردەمى دەرەبەگايەتى، سەردەمى سەرمايەدارى، سەردەمى سوسىيالىزم وقۇناغى بەرز و كۆتايى كۆمۆنىزم. بۆ لىكدانەوھى ھەر سەردەمىك دەبى سەرنجىك بە پىششىنەى پىشەكان وەكو (ئازەلدارى، وەرژىرى و پىشەسازى)، ئامىرى كار و پئوھندىيەكانى بەرھەمھىنان بدەين. بە راى ئەو وزە نوپىيەكانى بەرھەمھىنان و پئوھندىيەكانى بەرھەمھىنان لە خۆوھ سەر ھەلئادەن. بۆچوونەكان لەخۆرا لە ئاسمانەوھ نايەنە خواری، بەلكو لەنيو پئوھندىيە بەرھەمھىنانەكانى ھەبوو و دژايەتى لەگەل پئوھندىيە قوول و نەرىتيەكانى خواھندارىتى ساز دەبن. ھەر گرووپ و چىنىك ئامىرى بەرھەمھىنانى بە دەستەوھ بىت دەسەلاتدارىتىيى سىياسىش دەخاتە چنگى

خۆيەۋە. ھەروەھا ھۆكاری پېشكەۋتنى كۆمەلەيەتى، دژايەتى و خەباتى دوو چىنى سەرەككىيە واتە خاۋەندارانى ئامىزى بەرھەمھېتان (ۋەكو ئاغاكان، خاۋەن زەۋىيەكان و سەرمايەدارەكان) و خاۋەندارانى وزەى كار (ۋەكو ۋەرزىپران و كرىكاران). بەم پىيە گشت كۆمەلگەكان تا گەيشتن بە قۇناغى بەرز و كۇتايى كۆمۇنيزم خاۋەن بىنەماى نەگۇرى سىياسى - كۆمەلەيتىن، بەلام پىۋەندىيەكانى نىۋخۇى ئەم بىنەمايانە بە پىى ھەر سەردەمىكى مېژۋويى، جىاۋازى دەبىت.

بەگشتى كارل ماركس تىۋورىيى كۆمەلەيتى خۇى لەسەر پىششىنەى مېژۋويى و لەسەر شاھىدە دەست پىراگەيشتۋەكانى تاقىكراۋ - مېژۋويى دادەمەزىنى و خاۋازىارى ئەۋەيە كەۋا تىۋورىيەكەى ئەۋ لەسەر ئەم پىۋەرە ھەلسەنگىندىرى يان لىكېدريتەۋە.

۳- ھېربىرت سپەنسەر:

لە نىۋان كۆمەلئاسە كلاسىكەكان، بىرۋكەى ئەندامۋارەبوۋن و تەكامولى كۆمەلگە مۇۋقپىيەكان زۆرتەر دەگەرپىتەۋە بۇ «ھېربىرت سپەنسەر» كۆمەلئاسى ئىنگلىزى.^(۱۹) «سپەنسەر» لە پلانە پىگەيشتەكەى خۇيدا دەلى؛ كۆمەلگەكان لە حالەتتىكى ھاۋشىۋە و ساكار بە حالەتتىكى ناھاۋشىۋە و تىكچىنراۋ دەگۇرپىن. پوانگەى ئەۋ لە بابەت كۆمەلگەدا ئەندامۋارە بوۋ و باسى لەسەر چەشەنەكانى كۆمەلگە ۋەكو كۆمەلگەى سادە، كۆمەلگەى تىكەل، كۆمەلگەى تىكەلەى دوو ئەۋەندە و كۆمەلگەى تىكەلەى تىكچىنراۋ دەكرد.^(۲۰) بە واتايەكى تر سپەنسەر لە نىۋان كۆمەلگە سادەكان كەۋا سەرۋكىان نەبوۋ، ئەۋ كۆمەلگەيانەى كەۋا سەرۋكى كاتىيان ھەبوۋ و ئەۋ كۆمەلگەيانەى كەۋا خاۋەن سەرۋكى نەگۇر بوۋن، جىاۋازى دادەنا.^(۲۱)

سپەنسەر جگە لە پۇلئىنەندى كۆمەلگەكان بە پىى قۇناغى تەكامولى و رادەى تىكچىنراۋى ئەۋان، ئەم كۆمەلگەيانەى بە پىى چەشەنى رىكخستىن و رىكۋىپكى كۆمەلەيتى بە دوو چەشەنە كۆمەلگەى مىلىتارى

(سەربازی) وکۆمەلگەى پىشەسازى دابەش کرد. کۆمەلگەى يەكەم يان سەربازى بە نيوەندگەرايى توند و تويزبەندى کۆمەلايەتى سىست وەکو «کاستەکان» و نەبوونى سەربەخۆيى و ئازادىيە تاکەکەسىيەکان ديارى دەکرد. لە حالیکدا لە کۆمەلگەى چەشنى دووهم (کۆمەلگەى پىشەسازى) کەمبونەوہى دەستىوہردانى دەولەت و بەرزبونەوہى سەربەخۆيى و ئازادىيە تاکەکەسىيەکان دەبينرئ. تىپەربوون لە کۆمەلگەى سەربازى بۆ کۆمەلگەى پىشەسازى بابەتيکە کەوا کۆمەلگە سەربازىيەکان ناتوانن لىئ ھەلین و خۆى لىئ لادەن و لە پرۆسەى گەشەسەندن و پيشکەوتندا پلەبەپلە جىيەجى دەکرى. (۲۲)

ھەلبەت مەبەستى «سپەنسەر» لە چەمكى کۆمەلگەى پىشەسازى رىک ئەم شتە نييە کەوا ئەمپۆکە لەسەر ئەم وشەيە دەرکى دەکەين، بەلکو سپەنسەر کۆمەلگە سادە و خاوەن تەکنۆلۆجى سەرھەتاييەکانىش لە ريزى کۆمەلگە پىشەسازىيەکاندا دادەنى، بە ھۆى ئەوہى کە لەم کۆمەلگەيانەدا جەخت لەسەر بەرھەمھينانى ئاشتى خوازەنە و شەرنەخوازەنەيە. (۲۳) جگە لەوہش، سپەنسەر نە بە ئاشکرا بەلام ناراستەوخۆ ڤوونى دەکاتەوہ کەوا لە ڤوانگەى تەکامولييەوہ، کۆمەلگە پىشەسازىيەکان کە لەسەر بنەڤرەتى ھاريکارى و بەشداری ژيرانەى تاکە ئازادەکان دامەزراوہ لە کۆمەلگە سەربازىيەکان کە لەسەر بنەڤرەتى گوشار و زۆردارى دامەزراوہ، بە سەرتر وپيشکەوتووتر دەزانى.

۴- ئيميل دۆرکيم:

دۆرکيم، کۆمەلناسى فەرەنسى لە ڤەرتووکە بەناوبانگەکەى خۆى بە ناوى «دابەشکارى کارى کۆمەلايەتى» کە بابەتى تيزى دۆکتوراکەى بوو لە ھەولئ شروڤەکردنى چۆنيتى تىپەربوونى کۆمەلگەکان لە قۇناغى نەريتى بۆ قۇناغى پىشەسازيدا بوو. بابەتى سەرەكى لە لای دۆرکيم بۆ تىپەربوون لە کۆمەلگەى نەريتى بەرھەو کۆمەلگەى پىشەسازى لەنيوچوونى پيوەندييە

كۆنه كانى دامه زراوه له سهر هاريكارى ميكانيكييه. ئه م پيوه ندييانه تاكه كانى كۆمه لگه ي پيش پيشه سازى به يه كتر په يوه ند ده دات. له كۆمه لگه ي نه ريتيدا پيوه ندييه كانى نيوان تاكه كان له سهر بنه رته ي هاوسنيوونى جيگه يى (مكاني) و ئاشنا بوونى تاكه كه سيبه كه وا له گه ل سه ره له داني گوربانكاريه كان و سازبوونى كۆمه لگه ي نوئ و به تاييه ت شارنشينى له يه ك هه لده وه شي.^(۲۴)

ئهم ئالوگورانه بوته هوئى گوربانكارى كۆمه لگه ي نه ريتى و تاك چيتر ناتوانى يارمه تى و رينوونى روخى و رهوشتى له كليسا بخوازي. ريخخراوه كونه كان كه وا رينوونى رهوشتيان ده كرد تووشى گهنده لي بوون و شتيكى ديكه جيتشيني ئه وان نه بووه. ديارده ي تاكره وى كۆمه لگه ي پيشه سازى ناتوانى نارپيكيه كانى روو له زوربوونى كۆمه لگه چاره سهر بكات. دوركيم بو ده ربازبوونى كۆمه لگه له كيشه ي نارپكى، جهخت له سهر دامه زراندى، ريخخراوه نوييه كان دهكات كه وا ده توانن به سازكردى هاريكارى ئورگانىك، جى هيز و كاريگه رى رهوشتيانه ي كون بگرنه وه.^(۲۵)

دوركيم ده لي: «ئوه ياسا ميژووه كه وا ئه و هاريكاريه ميكانيكيه كه له سه ره تادا ته نيا فورمى كۆمه لگه ي مروفي بووه، پله به پله شاشه جى به ئلي و جى خوى به هاريكارى ئورگانىك بدات تا زالبوونى خوى به سهر كۆمه لگه مروفييه كان سه پيني.»^(۲۶) به راي دوركيم هوكارى گوران و گه شه و تيپه ربوونى كۆمه لگه كان له هاريكارى ميكانيكى بو هاريكارى ئورگانىكى «دابه شكارى كارى كۆمه لايه تي»يه. له كۆمه لگه ي دامه زراو له سهر پيوه ندىي ميكانيكى تاك له ريگه ي خزميه تي، پابه ندبوونى تووند به نه ريته كان و گوئ رايه لي ته واو له سهر رهوشت و خووه كان و ههروه ها گوئ رايه لي كوئرا نه بو سه روك عشي ره وه كو هيما و نيشانه ي بوونى ئه و كۆمه له، له گه ل كۆمه لگه ي خوى پيوه ندىي ساز دهكات و هيچ نيوبژيوانىك وه كو حزب يان ئازانس له نيوان ئه و و كۆمه ل بوونى نيبه.

ههروه ها له و كۆمه لگه يه دا رواله تيكي نه نووسراو له هيرارشى كۆمه لايه تي و دابه شكاريه كانى نيوخويى هه يه كه دووپاتكه ره وه ي هيچ

چەشنە دابەشکاری کار یان بلاوکردنەوہی رۆلە کۆمەلایەتیەکان نییە. ھەر یەکە ی بچوکتەر، خۆی کۆیەکی جیای تیکەل لە گشت رۆلە بەرچاوەکان و گشت چەشنە چالاکییە ئابورییەکانە. بەم شیوەیە رۆلە سیاسییەکانیش ھێمایانە و ساکارن و ھکو؛ سەرۆک عەشیرە یان لە ئاستیکی بەرینتردا پادشایەک بە دامودەزگاگەلی کەمتر. بەلام لە کۆمەلگە ئەمرۆییەکاندا رۆلەکان دیاریکراون و پێوەندی تاکەکان لە رێگە ی ریکخراوە نیوژیانەکان و ھکو ئاژانس، سەندیکا و حزب جێبەجێ دەکری. سیستەمی سیاسی ھەر بەم شیوەیە تیکچنراوترە و بنەماکان لە یەک جیا دەبنەوہ. بە رای دۆرکیم، دەوڵەتە نوێیەکان لە بنەپەتدا ئاکامی راستەوخۆی دابەشکاری کاری کۆمەلایەتین کەوا لە پرووہەری سیاسەتدا بە شیوەی سازبوونی دامودەزگا و ریکخراوە تاییبەتیەکان خۆیان نیشان دەدەن.

بە گشتی ئەو جیاوازییانە کەوا دۆرکیم لە نیوان کۆمەلگە نەریتیەکانی پیکھاتوو لەسەر ھاریکاری میکانیکی و کۆمەلگە پیشەسازیەکانی دامەزراو لەسەر بنەمای ھاریکاری ئۆرگانیک دایدەن لە خستە ی خوارەوہ دەتوانین سەرنجی پێ بدەین.^(۲۷)

کۆمەلگە ی نەریتی دامەزراو لەسەر ھاریکاری میکانیکی	کۆمەلگە ی پیشەسازی دامەزراو لەسەر ھاریکاری ئۆرگانیکی
- دابەشکاری کاری سادە	- دابەشکاری کاری تیکچنراو
- کۆنترۆلی کۆمەلایەتی ناپەرەسمی توند	- نەبوونی کۆنترۆلی کۆمەلایەتی ناپەرەسمی
- پابەندبوونی توند بە داب و نەریتەکان	- پابەند نەبوون بە داب و نەریتەکان
- نەبوونی ریکخراوە نیوژیانەکان و ھکو حزب و سەندیکاکان	- بوونی ریکخراوە نیوژیانەکان و ھکو حزب و سەندیکاکان

- ھاریکاری لەسەر بنەرەتی ھاوڕەگەزی ئۆرگانیکی	- ھاریکاری لەسەر بنەرەتی ھاوڕەگەزی میکائیکی
- جیاوازی کارکردی	- لەیەک چوون و ھەستی شوناسی ھاوبەشی

۵- ماکس فێبەر:

فێبەر، کۆمەڵناسی ئالمانی بە پشکنینی بنەما و بنەرەتەکانی سەرھەڵدان و پەیدا بوونی سەرمايەداری و ھۆکارە کاریگەر و پیکھێنەرەکانی سیستەمی سەرمايەداری لە پوژناو، چۆنیتی گەشەسەندن و "بەپیشەسازی بوونی" کۆمەڵگە پوژناوایەکانی خستە بەر باس و لیکۆلینەو و لەم پشکنینەدا ھەروەھا لێدوانی لەسەر بابەتگەلیکی وەکو عەقلانییەت و دەسەلات ئەنجام داو و لەسەر بنەمای ئەم بابەتانە قوناگەلیکی وەکو «کۆمەڵگەرایی» و «بەکۆمەڵگەبوون» ی لە یەکتەر جیا کردۆتەو.

گشتیتترین چەمکی بۆچوونی ماکس فێبەر پرۆسەی «عەقلانیبوونی» جیھانە. بە رای ئەو جیھان بەردەوام بەرھو «پرۆسەی عەقلانیبوون» ھەنگاو دەنێ. چەمکی عەقلانییەت لە پوانگەی فێبەر بە مانای پەرەسەندنی عەقلانییەتی پیکخراوەیی یان ئامیتری، لە پووبەری ژيانی بیانی یان کۆمەڵایەتیە و دیاردەگەلیکی وەکو فرەوانبوونی تیکچنراوی سیستەمی کۆمەڵایەتی، پەرەسەندنی بەپیکخراوەییبوون، پەسەندکردنی ریکوپتیکی و توانایی پیشبینی و کۆنترۆلی ژيان، زالبوونی مرووف بەسەر چوار دەورە لە ریکەیی پەرەسەندنی ھەزە ئامیتریەکانی مرووف سەبارەت بە سروشت، لەنیوچوونی ھیزی وزە سەیر و پازاوەی و ناعەقلانییەکان لە ژيانی کۆمەڵایەتی لە خو دەگری. فێبەر لە پووبەری کۆمەڵگەدا باس لە چوار «چەشنی نمونەیی» کردە و رەفتاری کۆمەڵایەتی دەکا و بریتین لە: "کردهوهی عەقلانی ئامانجدار"، "کردهوهی عەقلانی لەسەر بنەرەتی بەھا"، "کردهوهی نەریتی" و "کردهوهی سۆزداری".^(۲۸)

"کردهوهی عهقلانی ئامانجدار" کهوا نمونهکهی له ژيانی ئابووریدا دهبینین و لهسەر بنه‌په‌تی حیسابکردنی پێوه‌ندیی نیوان ئامراز و ئامانجه. له‌م چه‌شنه‌ کردهوهیه‌دا ئامانج و ئامراز هه‌ر دووکیان نه‌رم و نه‌هینن و ده‌توانین به‌ سه‌رنجدان له‌سەر دۆخی بگۆڕی ئه‌وان پیاچوونه‌وه‌یان تیدا بکه‌ین. له‌ "کردهوهی عهقلانی له‌سەر بنه‌مای به‌ها" کهوا زیاتر له‌ پروبه‌ری ئایین و په‌وشتدا خۆی نیشان ده‌دات، له‌وانه‌یه‌ پیاچوونه‌وه‌ له‌ ئامیژه‌کان بکریته‌، به‌لام پیاچوونه‌وه‌ له‌ ئامانجه‌کان که‌وا له‌سەر بنه‌مای په‌ره‌نسیپ و به‌هاکانه‌، گونجاو نییه‌. "کردهوهی نه‌ریتی" کردهوهیه‌کی میکانیکیه‌ و حیساب کردنی ئامراز و ئامانج له‌ویدا به‌دی ناکری. ئه‌م کردهوهیه‌ له‌سەر بنه‌مای لاساییکردنه‌وه‌ی ته‌واو و گوێرایه‌لبوونی نائاگایانه‌ له‌ داب و نه‌ریته‌ دامه‌زراوه‌کان به‌رپۆه‌ ده‌چیت. له‌ کۆتاییدا "کردهوهی سۆزداری" و هه‌ستیارانه‌ هه‌روه‌ها کردهوهیه‌کی ناعه‌قلانییه‌ و بی حیسابکردنی ئامانج و ئامراز جیه‌جی ده‌کریته‌. ژيانی سۆزداری مرو‌ف بواریکی نارێکوپێکه‌ و پێشبینی له‌سەر ناکری.^(۲۹) قییر له‌سەر بنه‌په‌تی ئه‌م چه‌شنه‌ پێوه‌ندیی و کرده‌وانه‌ی که‌وا له‌ نیوان تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌دا هه‌یه‌، «پێوه‌ندیی کۆمه‌لی» له‌ «پێوه‌ندیی کۆمه‌لگه‌ی» جیا کردۆته‌وه‌ و باوه‌ری و ابوو که‌وا «پێوه‌ندیی کۆمه‌لی» چه‌شنیک له‌ پێوه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تییه‌ که‌وا له‌سەر بنه‌په‌تی سۆزداری و زه‌ینییه‌تی (نه‌ریت و سۆز) تاکه‌کانی سه‌ر به‌ یه‌ک کۆمه‌ل دامه‌زراوه‌ و له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ مه‌به‌ست له‌ «پێوه‌ندیی کۆمه‌لگه‌ی» پێوه‌ندییه‌که‌ که‌وا له‌سەر بنه‌په‌تی رێککه‌وتن له‌ نیوان به‌رژه‌وه‌ندییه‌کاندا ساز بووه‌ و بزوینه‌ری ئه‌م رێککه‌وتنه‌ش به‌ هۆی عه‌قلانییه‌تی چه‌ماوه‌ی به‌ به‌ها یان به‌ ئامانجه‌وه‌ ساز ده‌بیت. قییر له‌سەر ئه‌م باوه‌ره‌ بوو که‌وا به‌ پێی ئالوگۆر له‌ کرده‌وه‌ و په‌فتاره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، واته‌ گۆران له‌ په‌فتار و کرده‌وه‌ نه‌ریتی و سۆزدارییه‌که‌نه‌وه‌ بو‌ په‌فتار و کرده‌وه‌ عه‌قلانییه‌کان، به‌توانی گۆرانکارییه‌کانی کۆمه‌لگه‌ مرو‌فیه‌یه‌کان بخاته‌ به‌ر باس و لیکۆلینه‌وه‌.^(۳۰)

6- فېردىناند تۇنىس:

فېردىناند تۇنىس، كۆمەلناسى ئالمانى، سەرقالى لىكۆلېنەۋە لە مەر پېرۇسەي گەشەسەندىن و پېگەيشىتنى رۇژئاۋا لەسەر بىنەپەرتى بىنەما كۆمەلەيەتتەكان بوو. تۇنىس كۆمەلگە جىياكان بە پىي چەشنى پىۋەندىيە نيۋخويەكان، چۆنىتى و رادەي يەك دەنگى، چۆنىتى و رادەي تىكچىراۋى و چەند پىۋەرى دىكە بە دوو دەستەي سەرەكى دابەش دەكات؛ دەستەي يەكەم "گمايشافت" كە گونجاوترىن ھاۋتاي ئىنگلىزى بۇ ئەو Community يە و لە زمانى كوردى رەنگە ھاۋتاي جەماعەت، گروپى كۆمەلەيەتى يان كۆمەل بۇ ئەم وشەيە پەسەند بىرىت. ئەۋى تىريان بە "گزلشافت" ناۋ دەبا كە ھاۋتاي ئىنگلىزى ئەو Society يە و ھاۋتاي كوردى نىزىك بەو وشەيە «كۆمەلگە» يە. گمايشافت دەربىرى ئەو كۆمەلگەيانەيە كەۋا لە رابردوۋى پىش مۇدىرپىتەدا بە شىۋەي خىزانىكى گەۋرە يان عەشىرە و قەۋم خۇي نىشان داۋە و ھەندىك لە دەرکەۋتەكانى ئەو لە سەردەمى مۇدىرپىندا ھەروەھا دەبىندىرى. لە ھەمان كات گمايشافت و گزلشافت دەتوانىن ۋەكو دوو بەرى پارەيەك (سككە) و دوو چەشەنە پىۋەندىيى كۆمەلەيەتى ھاۋكات چاۋ لى بىكەين. پىۋەندىيە كۆمەلەيەتتەكان لە گمايشافت لەسەر بىنەپەرتى سۆز، نەرىت، خىزمىيەتى و دۆستى داپىژراۋە.^(۳۱) بە ۋاتايەكى تر بىنەپەرتى سىروشتى گمايشافت «لە دابە ئاساييەكان، نەرىتەكان و خەيالەكانى چىنى ئاسايىدا ھەيە. . . بە پىچەۋانە لە ھەر جىگەيەك كەۋا كۆلتۈۋورى شارنشىنى گەشە دەكات و دەگاتە بەرھەم گزلشافت ۋەكو ئامپىرى پىۋىست خۇي دەنۋىتى».^(۳۲) لە گزلشافت چەشنى پىۋەندىيى مۇۋقەكان لەگەل يەكتەر و ھۆكارى پىۋەندىگرتنى ئەۋان بە تەۋاۋى جىاۋازە. لىرەدا يارمەتى، ھارىكارى، پىشتىۋانى، خۇشەۋىستى و سۆز جىي خۇيان بە ئەرک، ناچارى (الزام) و پىۋىستى دەدەن. ھەز جىي خۇي بە نابەدل و خىزمەتگەياندن جىي خۇي بە بەرژەۋەندى و قازانچۈەرگرتن و پىشتىۋانى جىي خۇي بە پىكەبەرى دەدات و پىۋەندى و ھارىكارى كەۋا لە گمايشافت ھالەتتىكى سىروشتى، پەسەن و

میکانیکی ھەبوو لە گزلفافت ھالەتیکى دەسکرد، کارەساتى و ئۆرگانىكى بە خۆوە دەگرئ. لە راستیدا ئەو شتەى كە تۆنيس دەپھەویست ھەمان بابەتە كەوا وەكو كۆمەلگە ئەمپرووى و مۆدیرنەكان ناوبانگى دەركردوو. لە كۆمەلگە ئەمپرویهكان پێوەندى تاک لە گەل كۆمەلگە لە پێگەى ئەنجامى كردارى رێكخراوہی، رێكخراوہكان، دامودەزگا و گرووپە لاوەكییهكان وەكو حزبەكان، سەندىكان، چینه ئابوورییهكان و ھتد، جیبەجى دەبێت.

كەوايە بۆچوونەكەى تۆنيس چاودیرى بەسەر پێكھاتن و پێگەیشتنى قوناگەلیك لە میژووى گەشەى مڕۆف دەكات كەوا لە ھەر سەردەم و قوناغێكدا، پێوەندى كۆمەلایەتیی زال و لە ئەنجامدا كۆمەلگەى تاییەت بە خۆى ساز دەكات. لە ئەندیشەى تۆنيسدا ركەبەرى (رقابت) بابەتێكە كەوا بە شیوہیەكى چالاكانە لە گزلفانت كە پۆحى تاكپەوى بە سەرىدا زالە، بوونى ھەيە. لە گزلفافت پێوەندى جەماوەر لە گەل یەكتردا بە شیوہى ركەبەرى و بۆ گەیشتن بە بەرژەوہندى تاكەكەسییە. ھىچ ھەستىكى ھاوبەش بوونى نییە كە نەوہكان پێكەوہ گرئ بدات. گرێبەست وەكو ئامیرێك بۆ پێناسەكردنى پێوەندى نیوان تاكەكان دادەنرێت. لە جیھانى گزلفافتدا مڕۆف ئەوانى تر وەكو ئەندامێك لە ئەندامەكانى كۆمەلەى خۆى وەرناگرئ، بەلكو ئەوان وەكو ئامیرێك بۆ گەیشتن بە مەبەستى خۆى دەبینیتەوہ.^(۳۳) تۆنيس لە سەرەتای كتیبەكەى «كۆمەل و كۆمەلگە» دەنووسئ: «گماينشافت (كۆمەل) ھەزى بە ھاریكارى سەرجەم مڕۆفەكان ھەيە، رێك وەكو ئەو شتەى كەوا كلیسای كاتۆلیك بانگەشەى بۆ دەكرد بەلام گزلفافت (كۆمەلگە) شاشەيەكە كەوا لەویدا تاكە سەربەخۆكان لای یەكتەر ھەلچنراون».

بە گشتى جیاوازیەكانى نیوان گماينشافت (كۆمەل) و گزلفافت (كۆمەلگە) دەتوانین لە خستەى خواروہ نیشان بدەین:

گماينشافت (كۆمەل)	گزلشافت (كۆمەلگە)
كۆمەلگەى نەرىتى	كۆمەلگەى پىشەسازى و مۇدىرپن
يارمەتى، ھاوكارى و پىشتىوانى	پكەبەرى
زالبۇونى چاودىرى و كۆنترپۆلكردنى	زالبۇونى چاودىرى و كۆنترپۆلكردنى
نارپەسمى	رەسمى
يەك دەنگى، ھارىكارىي ميكانيكى	يەك دەنگى و ھارىكارىي ئورگانىكى
خىزان، قەوم و عەشىرە، دىھات	شار، دەولەت
رپۇحى گىشتى	رپۇحى تاكخوازى
كولتوورى عىشىرەيى، قەومى و لادىيى	كولتوورى شارنشىنى
ھارىكارىي رەسەن و سىروشتى	ھارىكارىي دەسىكرد و كارەساتى
خزمەتگوزارى	بەرژەوہندى و قازانجىوازى
خاوەن پىگەى كۆمەلايەتتى	خاوەن پىگەى كۆمەلايەتتى
خزمایەتى	دەستكەوتەيى

تایبەتمەندىيەكانى تیۆرىی کلاسیکی تەكامولگەرایى:

بە لىكۆلىنەوہ لەسەر چۆنىتى تىپەرەبۇونى مېژووى كۆمەلگەكان لە پوانگەى كۆمەلناسە كلاسېك و مۇدىرنەكانى وەكو ئاگۇست كۆنت، كارل ماركس، ھېزىرت سېنەسەر، ئىمىل دۆركىم، ماكس قىيەر، فېردىناند تۇنىس، لوى برۇدىل، چارلز ھورتن كۆلى، ھووارە بەكرد، سامنرمين و رابېرت رېدفىلد، و بە لەبەرچاۋ گرتتى پۆلىنبەندىە دوو لايەنەكانى ئەوان و ھەرۋەھا سەرچەم بۆچوونەكانيان دەتوانىن بە چەند خال ئاماژە بكەين:

يەكەم، گریمانەى بنەرەتى ئەم رېيازە ئەمەيە كەوا ئالوگۆرى كۆمەلايەتى، پرۆسەيەكى يەك لايەنەيە، بە واتايەكى تر كۆمەلگەى مەرقى بە شىۋەيەكى نەگەرپاۋە بەرەو يەك لا و لە قۇناغى سەرەتايى بۇ قۇناغى پىشكەوتوتور بەرەو پىش دەروات. (۳۴)

دووه، تیوری باسکراو یه ک دادوهری به هاداران به م پرۆسه ته کامولیبه دادسه پیتی؛ به واتایه کی تر هه نگاوه لئان به رهو قوناغی کوتایی، ئه رینی و به هادار گریمانه ده کری، به هوی ئه وهی که ده ربری پیشکوتن، مروقایه تی و شارستانییه ته. (۳۵)

سییه، کومه لئاسه ته کامول گه راکان وایان گریمانه ده کرد که وا ئاههنگی گورانی کومه لایه تی، هی دی، له سه رخو و پله به پله و که له که ییه؛ ئالو گورهکانی کومه لایه تی به شیوهی ته کامولی سازده بن نه به شیوهی شورشگیرانه. چهند سه ده دهخایه نی تاوه کو کومه لگه یه کی ساده و سه ره تای به رهو کومه لگه یه کی تیکچنراو و مۆدیرن ده گوردی.

چواره م، وا هه ست ده کری که پۆلینه ندیه دوو لایه نه کان ناتوان گشت کومه لگه مروقییه کان چ له رابردو و چ له ئیستادا له خۆبگرن، به هوی ئه وهی که به م چه شنه که وا ئیستا تیگه شتیمان له کومه لگه کان هیه په سه نکردنی ئاوا بۆچوونیک له لایه نی هزری و ئه زمونییه وه نامسوگه ره. که وایه پۆلینه ندی ئه وان چه شنه پۆلینه ندیه کی گشتی و هه مه لایه نه و له سه ر بنه ره تی ئه ندامگه لی زال له هه ر قوناغ و سه رده میکه و به گشتی چه شنیک له گشت بینی، به سه ر هزری ئه واندا زال بووه. (۳۶)

پینجه م، سه رجه م کومه لئاسه باسکراوه کان له ژیر کاریگه ری ئه م گورانکاریانه بوون که وا له رۆژئاوا دا سه ریه لدا بوو. ئه وان به پشکنینی که ره سهکانی پیکهینه ری ئه م گورانکاریانه وه کو سازبوونی سیسته می سه رمایه داری و کومه لگه ی مۆدیرن و پیشه یی، سه رقالی لیکدانه وه و لیدوان له سه ر دۆخی سیسته م و بنه ما کومه لایه تییهکانی کومه لگهکانی تر و به تایبه ت کومه لگه نارۆژئاواییه کان بوون. (۳۷)

شه شه م، میراتی هزری و عه قلانی ئه م کومه لئاسه کلاسیکانه به ئاشکرا کاریگه ری له سه ر هزری بیرمه ندان و تیوریی داریژانی نیوهی دووه می سه ده ی بیسته م، له چوارچیوهی فۆرمی تیوریی نوێسازی، داناوه.

بەشىكى دىكە لە بنەما ھزىيەكانى رېبازى نويسازى، تيوريى كاركردگەرايى «تالكوٲ پارسونز» و دريژدەرانى ئەم تيورييەيە كەوا چەمكەكانى ئەو وەكو سىستەم، كاركردە تايبەتەكان، ھاوسەنگى خۇبونياد و بگۆرە نمونەيىەكان رېگەي خۇي لەنيو بەرھەمى زۆربەي تيورييدارپژانى نويسازى كرډۆتەو.

پارسونز لە دەيەي ۱۹۳۰ مامۇستاي كۆمەلناسى لە زانكۆي ھاواردى ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا بوو. كارىگەري بنەپەتى لەسەر زۆربەي كۆمەلناسە ئەمريكىيەكان داناو و تيوريى كاركردگەرايى ئەو لە ژير كارىگەري بەرھەمى سەرەكى ئەو بەتايبەت «بنەماي كرډەي كۆمەلایەتى» بلاو بۆتەو. پارسونز جگە لە كارىگەري وەرگرتن لە نەريتي دۆركيم، ھەر وەھا لە ژير كارىگەري نەريتي ماكس فيپر دابوو. ئەويش وەكو «فيپر» لەسەر ئەو باوەرە بوو كەوا كۆمەلگەي مرؤقى لە حالى عەقلانيبووندايە و ئەم ھۆكارە پيوەري جياكردنەوہي كۆمەلگە نەريتي و مۆديرنەكان دەژميردري. لە پرۆسەي عەقلانيبووني پلەبەپلە و بەردەوامدا، كۆمەلگە پيشكەوتنى بەسەردا ديت و كردارى مرؤف بە شيوہيەكي روو لە بەرزبوونەوہ بەرەو نەريتە عەقلانييەكان دەچەميتەوہ. بە راي پارسونز باشترين شيوہ بۆ تيگەيشتن لە گشت راستييە كۆمەلایەتييەكان ئەوہيە كەوا وەكو «سىستەم» لىي تيگەين. ^(۲۸) بە راي «پارسونز» :

۱- سىستەمى كۆمەلایەتى وەكو يەك ھەمەكي (كل)، خاوەن بەشى پيوەنديدار بە يەكتر لەوانە ريكخراوہكان و دەزگا كۆمەلایەتييەكانە.

۲- سىستەمى كۆمەلایەتيي خاوەن ژيان و لە حالى بەردەوامى و مانەوہ دايە.

۳- سىستەمى كۆمەلایەتى بە شيوہيەك دارپژراوہ كە ئەگەري پيوەندي لەگەل سىستەمەكانى دىكەي ھەييت.

۴- سىستەمى كۆمەلایەتى رۈوبەرۈوي گرفتى بنەپەتى لە دەرەوہ و ناوہوہ بووئەوہ. گرفتە بنەپەتييەكان وەكو «پيداويستىيەكان» يان

«داخواییه‌کان» هۆی مانه‌وه و به‌رده‌وامی ژییانی سیسته‌مه‌کانه. له‌و
حاله‌دا ورده سیسته‌مه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و به‌شه پیکه‌ینه‌ره‌کانی ئه‌وان،
ته‌نیا له پێگه‌ی شیوه‌ی به‌شداری له تیکرای سیسته‌م و به هۆی
سه‌رنجدان به پێداویستییه‌کان و داخواییه‌کانی ئه‌وان ئاشکرا ده‌بن.

۵- سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی خاوه‌ن تاییه‌تمه‌ندی ریکوپیک و هاوسه‌نگه و
لقه‌کانی ئه‌و پشت به‌یه‌ک ده‌به‌ستن. له‌م ڕووه‌وه سیسته‌م ده‌بی له
پشتیوانی سیسته‌مه‌کانی دیکه به‌هرمه‌ند بیت و هه‌ر له‌و حاله‌شدا له
پێگه‌ی به‌شداری ئه‌ندام و به‌شه‌کانی خۆی بوون و مانه‌وه‌ی هه‌بیت.
حه‌ز به ریکوپیکی له سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی، به هۆی بوونی میکانیزمی
سه‌ره‌وه حاله‌تیکی خودکاری (ئۆتوماتیک) هه‌یه و حاله‌تی سروشتی به
سیسته‌م ده‌دات.

۶- سه‌قامگیربوون و گۆڕان له سیسته‌م، له‌گه‌ڵ یه‌کدایه، به هۆی ئه‌وه‌ی که
به‌شه جیا‌جیا‌کانی سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی کاریگه‌ری ده‌خه‌نه سه‌ر یه‌کتر
و ده‌بنه هۆی پیکه‌ینانی سیسته‌م.

۷- سیسته‌مه‌کان به هۆی ره‌وشی چوارچێوه‌یی (محیطی) سنواردار ده‌بنه‌وه.
چونکه هه‌ر سیسته‌م‌یک له دۆخیکی چوارچێوه‌ی و ده‌ره‌وه‌ییدا جیگیر
بووه و هۆکارگه‌لیک وه‌کو چوارچێوه‌ی جوگرافیی، سیسته‌مه
کۆمه‌لایه‌تییه‌ بیانییه‌کان، سیسته‌مه به‌هاکان و کولتووری سنووردارکه‌ر،
کاریگه‌ری له‌سه‌ر کاری سیسته‌م داده‌نیت.

۸- دوو تاییه‌تمه‌ندی سیسته‌مه‌کان واته په‌سه‌ندکردنی جیایی و پاشکۆبوونی
به‌رانبه‌ر، ده‌ست پێراگه‌یشتن به هاوسه‌نگی نیوخۆیی سیسته‌م مسۆگه‌ر
ده‌که‌ن. به هۆی ئه‌وه‌ی که سیسته‌مه‌کان وێرای ئه‌وه‌ی که شوناسی
سه‌ربه‌خۆیان هه‌یه و کاروباریکی تایبه‌ت شوناسی ئه‌وان ده‌ستتیشان
ده‌کات له ژێر کاریگه‌ری پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ بنه‌ماکانی تری کۆمه‌لگه و
دۆخی ده‌ره‌وه‌یی له کۆمه‌لگه، هه‌ز به تیکه‌لاوی و پشت به‌ستنی به‌رانبه‌ر

دەكەن. لەم پووهوه ئەم دوو بابەتە، رېخۆشكەرن بۆ ھاوکاری لە نيوخۆی سیستەمدا.

۹- سیستەمەکان بەرەو سەرەخۆی و خودمۆختاری ھەنگاو دەنن. ھەر بۆیە لە لایەنی پشتبەستن و پێوەندی نێوان پاژەکانی کۆنترۆلی جیاوازییە چوار دەورەییەکان و کۆنترۆل کردنی ھەزەکان، گۆران لە سیستەم لە نيوخۆوھ مسۆگەر دەبێ.

۱۰- سیستەمەکان دەتوانن (و دەبێ) بەشێکی بەرچاو لە پێداویستیەکانی چالاکوانەکان و لام بدەنەوھ و کۆنترۆلیکی کەمتر لەسەر رەفتار و کردەوھێ چالاکوانەکان بکەن. بەم چەشنە چالاکوانەکان لە نيوخۆی سیستەم ئازادی چالاکییان ھەیە و ھەر لەو حالەشدا ئەگەری کۆمەلایەتیوون بۆ کەسانیک کەوا دینە ناو سیستەمەوھ دەرخسێنی. چالاکوانەکان لە رەوتی گشتی و ھەمەلایەنەدا یارمەتی بە ساز بوونی بنەمای کۆمەلگە دەکەن و رەوتی بە ریکخراوھیی بوون داين دەکەن.^(۳۹) بە بۆچوونی «تالکۆت پارسۆنز» کۆمەلگە ھەروھەا وەکو سیستەمە میکانیکی و ئۆرگانیکەکان زنجیرەیک لە پاژەکانە کە لە نيوان ئەواندا پێوەندی دوو لایەنە و بەرانبەر ھەيە. وەھا زنجیرە و سیستەمیک تەنیا پشت بە ھیز و زۆر نابەستنی بەلکو پشت بە میکانیزمە ھاریکارییە تیکچنراوەکان و بەتایبەت بنەما رەوشتییەکان دەبەستنی. کۆمەلگە سنورگەلیک دیاری دەکات تاوھکو ھاریکاری و پێوەندییە کۆمەلایەتییەکان بپاریزی. ریکوپیک کۆمەلایەتی، مەرۆف بەرەو شارستانیەت و ئازادی رینۆینی دەکات، بۆیە گەشەي عەقلائیەت لە میژوودا بۆتە ھۆی پیشکەوتن و زۆربوونی زانیاری، ئازادی و بەختەوھری مەرۆف. بەم حالەشەوھ دەسەلات بەردەوام تا ئەو کاتەي بە خراپە کەلکی لی وەرنەگێردی بۆ بەردەوامی سیستەمی کۆمەلایەتی پێویستە. ھەلبەت نابێ وەھا گریمانە بکەین کەوا لە کۆمەلگە ململانی و مشت و مەر ساز نابێ، چونکە ھەلکەوتە و دەگمەنی سەرچاوە و بەھاکان دەبیتە ھۆی ریکەبەرایەتی و لەم ریکەبەرایەتییە شەر دروست دەبێ. لەبەر ئەوھ

دابه شکاری سه رچاوه و به هاكان يه كيك له گرینگترین كیشه كانی سیسته می
كومه لایه تیبه و بویه كونتروللی كومه لایه تی وهكو پیوستییه کی لیدیت.

به باوهری تالکوت پارسونز هر سیسته میکی كومه لایه تی بو پاراستن و
به رده وای خوی چوار کارتاییه تی (کار ویژه) سه ره کی هیه که ده بی
به ریوه یان ببات. پارسونز هم کار تاییه تانه وهكو مودیلی «AGIL» ناو ده با
و هم چوار کارتاییه ته بریتین له:

۱) کارتاییه تی سازگاری یان پاراستنی هاودهنگی و هاریکاری
كومه لایه تی،

۲) کارتاییه تی گه یشتن به ئامانج،

۳) کارتاییه تی هاودهنگی یا پیکهینانی هاریکاری و چاره سه رکردنی
گرژی و ئالوزی

۴) کارتاییه تی سه قامگیری یا خوگونجاندن له گه ل دوخی بگور و نویدا.
کارتاییه تیک کهوا له گه ل چواردوره سازگاری هیه له راستیدا باس له
هزی هر سیسته میک بو ناشتی دانه وهی پیداویستییه کان له گه ل دوخی
بیانی دهکات. هم کارتاییه ته به ریکخراوگه لیکي وهكو ئابین، کولتور و
خیزان جیه جی ده بی، وبه گشتی، سیسته می به هادانی كومه لگه پیکدینن.
کارتاییه تی دووهم، دربرې ئه وهیه کهوا هر سیسته میک ده بی ئامانجه
سه ره تاییه کانی خوی پیناسه بکات و کاری هم ده بی له پیناو گه یشتن به م
ئامانجان ببت. هم کارتاییه تانه ئاسایانه له ریگه سیسته می سیاسیه وه
جیه جی ده بی. کارتاییه تی سیهم یانی کارتاییه تی هاودهنگی و سازکردنی
هاریکاری و چاره سه رکردنی گرژی به و ماناییه کهوا هر سیسته میک
ویرای ئه وهی کهوا ئه ندامه کانی خوی ریک و پیک دهکات ده بی ههروه ها
پنوهندی نیوخوی له نیوان ئه وان یه کپارچه بکات. سیسته می نورماتیک
(هنجاری) و یاسایی له هر كومه لگه یه ک به ریوه به ری هم کارتاییه ته ن. له
بابهت دوواین کارتاییه تی یانی کارتاییه تی سه قامگیری یان خوگونجاندن له

گهال دۆخى بگۆر و نوئى ده بى بگوتري ئهم كارتاييه ته له لايهن ريكر او ده كانى سيسته مى ئابوورى به پيوه ده چيت.

پارسونز باس له چوار جور ورده سيسته مى پيوه نديدار به يه كتره وه دهكات. ئهم ورده سيسته مانه بريتين له: سيسته مى زينده وهري، سيسته مى كه سايه تي، سيسته مى كومه لايه تي و سيسته مى كولتوورى.^(٤٠)

به راي پارسونز، كومه لگه به ريزگرتن له هاوده نكيه پيوسته كان خوي سه رقالي هاوسه نكي خودموختار دهكات. له نيو دهزگاكان، كرده وه به رانبه ره نه گوره كان بوونيان هيه كه هاوسه نكي خودموختار دهپاريژن. كاتيک دهزگايه ك تووشى گورانكارى كومه لايه تي ده بى ئهم رووداوه خوي زنجيره يه ك له گورانكاريه دژكرده وه كان له دهزگاكانى تر ساز دهكا تاوه كو ديسان هاوسه نكي ساز بيته وه. له مرووده سيسته مى كومه لايه تي «پارسونز» بوونه وه ريكي وه ستاو و نه گور نييه، به لكو ئهم دهزگايانه كه وا وه كو پيكهينه ري سيستم دهژميردريين، خويان به رده وام له حالي گوران دان.^(٤١)

و له كوتاييدا تالكوت پارسونز بو كومه لگه نه ريتى و نوئيه كان و به گشتى بو ليدوان له سه ر نويسازى، چه مكي «بگوره نمونه ييه كانى» پيشكهش كرد.^(٤٢) مه به ست له بگوره نمونه ييه كان ئه وه يه كه وا له ره وتى نويسازيدا چه شنيك له كرده وه يان دۆخه كان، به چه شنيكى ديكه دهگوردريين، به واتايه كى تر، بگوره نمونه ييه كان، پيوه ندييه كومه لايه تيه گرينگه كان له به ستيني سيسته مى كولتوورى - واته به رزترين و گرينگترين سيسته م له چوارچيوه ي هزرى پارسونز - له خو ده گرن و خاوه ن تاييه تمه ندى به رده وام بوون و دووپات بوونه وه ن. پارسونز له پرۆسه ي نويسازيدا باس له پينج دهسته بگورى نمونه يى خواره وه دهكات.^(٤٣)

نموونه‌کانی دۆخی نه‌ریتی	نموونه‌کانی دۆخی مۆدیرن
- پئوه‌ندییه سۆزداریه‌کان	- پئوه‌ندییه ناسۆزداریه‌کان
- پئوه‌ندییه تایبەت گەراکان	- پئوه‌ندییه گشتی گەراکان
- بەرژەوه‌ندییه گشتیه‌کان	- بەرژەوه‌ندییه تاکه‌که‌سییه‌کان
- پئوه‌ندییه خزمایه‌تییه‌کان	- پئوه‌ندییه دەس‌که‌وته‌یی و شایان بووه‌کان
- تیکه‌لاوی کارکرده‌کان	- جیابوونی کارکرده‌کان

ئەم بگۆرانه نیشاندەری ئەوەن کە لە کۆمەڵگە نەریتییه‌کاندا پەفتاری مرقۆقه‌کان لەسەر هەست و سۆز دامەزراوه لە حالیکدا لە دۆخی مۆدیرندا، لایەنه هەستبزوین و سۆزداریه‌کان لەنیو دەچن و لایەنی عەقلانی جیگه‌یان دەگرێتەوه. مرقۆقه‌کان لە کۆمەڵگە نەریتییه‌کاندا بە عەشیره، خزمەکان و هتد گری دراون، ئەمە لە حالیکدا یە کە لە کۆمەڵگە مۆدیرنه‌کاندا، تاک پشت بە خۆی دەبەستی. لە کۆمەڵگە نەریتییه‌کان یاسا و دەستوورە گشتی و هەمەلایەنه‌کان کەوا گشت تاکه‌کان بە یەکسان لە خۆ دەگری، بوونی نییه بەلکو هەر کەس و یان هەر جیگەو پیگه‌یه‌ک حوکمی تایبەت بە خۆی هەیه، ئەمە لە حالیکدا یە کەوا لە کۆمەڵگە مۆدیرنه‌کان یاسا و دەستوورە گشتی و هەمەلایەنه‌کان دەسه‌لاتداره. لە کۆمەڵگە نەریتییه‌کان بەها و پیگە و پایەکان لەسەر بنه‌رەتی بنه‌چه‌ی تاکه‌کان (سەر بە فلان خیزان یان فلان چین) به‌وان تەرخان دەدری، بەلام لە کۆمەڵگە مۆدیرنه‌کان جیگەوپیگە و رۆل و کاره‌کانی تاکه‌کان بە پێی لی‌هاتوویی و توانای ئەوان دیاری دەکری. لە کۆمەڵگە نەریتییه‌کان بەرپرسایه‌تی و رۆلە کۆمە‌لایه‌تییه‌کان لە یه‌کتر جیا نه‌بووته‌وه و بە شیوه‌یه‌کی ئاسایی له‌گەڵ یه‌کتر تیکه‌لاویان هەیه، ئەمە لە حالیکدا یە کە کۆمە‌لایه‌ مۆدیرنه‌کان رۆل و ئەرکە کۆمە‌لایه‌تییه‌کان چ لە تاکه‌کان و چ لە دامودەزگا‌کان لیک جیا بۆته‌وه؛ بە واتایه‌کی تر کار و رۆلە‌کان شیوه‌یه‌کی تایبه‌تیانه‌ی بە خۆوه‌گرتووه و هەرکەس یان هەر

رېځخراوه يه ک به شپوهی ئاسایي له رڼلیکي تایبته خه ریکی به پړوه بردنی
ئه رکه کانی خوږه تی، نه ک ئه وهی که چهند رڼلی هه بی.

دوا به دوای پارسوونز که سانیکي دیکه له کومه لئاس و
تیورییدار پړه کانی نویسازي وه کو «هوزلیتز»، «نیل سمه لسر» و
«نایز نشتاد»، بگوره نمونه یییه کانی دیکه بۆ جیا کردنه وهی کومه لگه نه ریتی
و مودیرنه کان پیشکه ش ده کهن. بۆ وینه «نیل سمه لسر» نویسازي وه کو
جوولهی کومه لگه کان له ته کنیکه ساده کانه وه بۆ به کارهیتانی زانیاری
زانستی و له وهرزیږی بژیویانه وه بۆ وهرزیږی بازرگانی و له به کارهیتانی
هیزی بازوی مروقه وه بۆ به کارهیتانی ماشین (ئامیر) و له ژیانی لادییه وه بۆ
ژیانی شاری و هتد پیناسه کردووه. (۴۴)

رڅخنه گه لیک له سهر پیناسه نویسازي به پیی بنه رته تی بگوره
نمونه یییه کان کراوه و بریتین له: یه که م، نمونه گه لیک که له لایه ن ئه م
تیورییدار پړانه بۆ وه سفی کومه لگه نه ریتی و مودیرنه کان هه لېژیردراوه
دلخوازانه و په هان؛ به م مانیه که وا هه ندیک له تایبه تمه ندیییه کانی کومه لگه
رڼژئاواییه کان به شپوهی دلخوازانه هه لېژیردراوه و ههر له و حاله شدا
مانیه کی ئه ریڼی به وان دراوه و پاشان تایبه تمه ندیییه کانی جیا له وان، وه کو
تایبه تمه ندیییه نه ریتییه کان (و زورجار به مانای نه ریڼی) باسیان لیکراوه.
دووه م، شاهیده ئه زمونییه کان نیشانی داوه که وا تایبه تمه ندیییه باسکراوه کانی
ئه م نمونانه به و چه شنه که وا بانگه شهی بۆ ده کړی شاهیدی ئه زمونییان
نییه. بۆ وینه له کومه لگه رڼژئاواییه کان (وه کو نمونه یییه کومه لگه
مودیرنه کان) گشتی بوون یان ده سکه و ته یی بوون به ته واوی زال نییه، به
پیچه وانه وه زور جار له و کومه لگه یانه دا ده توانین تایبته گه رای یان
خرمایه تی ببینین. هه روه ها تایبه تمه ندیییه کانی باسکراو بۆ کومه لگه
نه ریتییه کان به لگه ی تاقیکراویان له سهر نییه و ناته واوی زوری هه یه. (۴۵)

«ئاندری گوندر فرانک» یه کیک له و تیورییدار پړانه یه که وا رڅخنه له
بگوره نمونه یییه کانی «پارسوونز» ده کړی. به رای «فرانک» ته نانه ت ئه گهر

که سیک بگورہ نمونہ بیہ کانی پارسونز وکو ئامیریکی لیکولینہ وہی باش
 پەسەند بکات، زەحمەتە بتوانی ئەوان بە مەبەستی لە بەرامبەر یەک دانانی
 کۆمەلگە گەشەسەندوووەکان و گەشەنەسەندوووەکان بە کار بینی. ئەو بەلگە
 دینیتەووە کەوا لایەنگرانی پارسونز تەنانەت بە پیتی چوارچێوەی زەینی
 خۆیان، لەگەڵ شاھیدە نەریتیہەکان ڕووبەر و دەبنەوہ. لە راستیدا لە هیچکام
 لە کۆمەلگە گەشەسەندوووەکاندا بگورہ نمونہ بیہ کانی بە شیوەی زال بەرپوہ
 ناچیت و ھەر وھاھیچکام لە کۆمەلگە گەشەنەسەندوووەکان لەسەر بنەرەتی
 «بگورہ نمونہ بیہ نەریتیہەکان» دانەمزراون. تەنانەت ئەگەر کەسیک
 بانگەشە لایەنگرانی پارسونز پەسەند بکات کەوا ئەم بگورہ نمونہ بیہ
 دۆخیکی دوو جەمسەری وەسف دەکەن، متمانە بەم دوو جەمسەرە خۆی لە
 خۆیدا کیشەگەلیک ساز دەکات. (٤٦)

تیۆری نوێسازی و پێوەندییەکانی باکوور – باشوور:

پیشنیاری تیۆریدارپێژانی رێبازی نوێسازی بۆ گەشەیی جیھان سییەم
 ئەویە کە رێگەیی مەنشوری تاقیکراوی گەشەیی باکوور بگرە بەر. لەو
 ڕوانگەییەوہ، پیشکەوتنی باکوور بەرھەمی چەوسانەوہی باشوور نییە، بەکو
 بەرھەمی دۆزینەوہی ڕازە بەھادارەکانی پیشکەوتنی ئابوورییە. بەھا
 کولتوورییەکان و ڕیکخراوە کۆمەلایەتی، سیاسی و ئابوورییەکان کلیلی
 گەشەیی باکوور و لەگەڵ چەمکی نوێسازی تیکەل بوون. نوێسازی
 ئەورووپی لەخوگری سەرینەوہی پلەبەپلەیی شیوازە نەریتیہەکانی ریکخستە
 کۆمەلایەتیہەکانە. سەرەرای ئەوہی کە بەشیکی بچووک لەم پڕۆسانە لە
 ڕووی بەرنامەییە، پڕۆسە ھاوکاتەکانی ھەندیک لە ڕووبەرەکانی ژبانی
 کۆمەلایەتی بەیەکتر نزیک دەبنەوہ تاوہکو کۆلەگەکانی پیشکەوتنی ئابوری
 پتەو و پیشەیی، بخولقینن. لقە سەرەکییەکانی نوێسازی چیە؟ ئەو
 تاییەتمەندیانە کەوا تیۆریدارپێژانی ئەم رێبازە دەرخەنە بەر دەست، زۆر
 جیاوازە. بەلام لە نیوان بابەتە پیشکەشکراوەکان، تاییەتمەندیگەلیک ھەیە

که‌وا زیاتر جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌کریّت: سی‌کولاریزم (که‌مبونه‌وه‌ی گرینگی ئایین له‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و کولتووری)، شارنشین، فره‌وانبوونی زانست و ته‌کنۆلۆجی، زۆر بوونی چالاکی کۆمه‌لایه‌تی، سیسته‌می پاداشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌سه‌ر بنه‌په‌تی لی‌هاتوویی و شایسته‌بوون نه‌ک بارودۆخه‌کانی شه‌خسی (تاکه‌که‌سی)، په‌سه‌ندکردنی داهینانه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و فره‌چه‌شنی روانگه‌کان، سنوردارکردنی کۆنترۆل گه‌لیک که‌وا ده‌سه‌لاتدارانی سیاسی له‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووریدا دروستی ده‌که‌ن، به‌ تایبه‌ت سه‌ره‌لدانی که‌شی تایبه‌تی، دامه‌زراندنی ده‌سه‌لاتداریتی یاسا و گه‌شه‌ی به‌شیکی زۆری وزه‌ی کار له‌ کۆمه‌لگه‌. گشت ئه‌م تایبه‌تمه‌ندیانه‌ ده‌بیته‌ هۆی گه‌شه‌ی ئابوورییه‌کانی بازار، ئابووری گه‌لیک که‌وا له‌ویدا بریاردان به‌ شیوه‌ی نیوه‌ندنه‌گر به‌ هۆی به‌شیکی به‌رین له‌ به‌ره‌مه‌ینه‌ران، به‌کاره‌ینه‌ران و کریکاران به‌پێوه‌ ده‌چیت و زۆرجار له‌ ده‌ره‌وه‌ی کۆنترۆلی راسته‌وخۆی هی‌زی ئایینی و سیاسیدایه‌.

کۆمه‌لگه‌ نه‌ریتییه‌کان له‌ ژیر ده‌سه‌لاتی هی‌زی ئایینی دان و ژبانی لادینیان هه‌یه‌ به‌ جوړیک که‌وا به‌ری (فاقد) له‌ هه‌ر چه‌شنه‌ توانایی پێویست بۆ دۆزینه‌وه‌ ته‌کنۆلۆجی و زانستییه‌کانن. بنه‌مای کۆمه‌لایه‌تی پته‌ویان هه‌یه‌ به‌ جوړیک که‌وا ئه‌گه‌ری جموجول له‌ویدا که‌مه‌، دابه‌شکردنی پاداشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌سه‌ر بنه‌په‌تی بارودۆخه‌ شه‌خسییه‌کانه‌ نه‌ شایه‌سته‌بوون و لی‌هاتوویی. هاندان بۆ داهینان و پوو هینان به‌ره‌و بۆچوونه‌ نوێیه‌کان بوونی نییه‌. هه‌روه‌ها کۆنترۆلکردنی زۆری کۆمه‌لگه‌ به‌ ده‌ستی ده‌سه‌لاتدارانی سیاسی و ئازادی یه‌که‌جار زۆری ئه‌وان له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌ نه‌ریتییه‌کانه‌. ئابوورییه‌کانی کۆمه‌لگه‌ نه‌ریتییه‌کان زۆر جار له‌سه‌ر بنه‌په‌تی کشتوکالی مه‌عیشه‌تی دامه‌زراوه‌. به‌شیکی زۆر له‌ بنه‌ماله‌کان ته‌نیا بۆ دابینکردنی پێداویستییه‌کانی خۆیان کاری به‌ره‌مه‌ینان به‌پێوه‌ ده‌بن. رێپه‌رهمی خاوه‌نداریتی ده‌ره‌به‌گایه‌تی و نیوه‌ ده‌ره‌به‌گایه‌تی به‌سه‌ریاندا زاله‌

و له ویدا ژماره یه کی تا راده یه ک کهم خاوه ن زهوی و مووچه ی زورن و
هرزیری زور له ویدا کار ده کهن.

گرینگترین هوکاری تیپه ربوون له کومه لگه ی نه ریتی به ره و کومه لگه ی
مؤدیرن له روانگه ی گه شه ی ئابوورییه وه، سه ره لادانی سیسته می خه لات بو
داهینانه. کومه لگه نه ک هر ده بی له پیشکوه تن و گوړان پیشوازی بکات،
به لکو ده بی له به رامبه ر نایه کسانیه کان که و به ره می قازانجوه رگرتن له
به رژه وهندییه تاییه تییه کانه خوراگر بیت. ئه وه ده بیته هو ی ئه وه ی که به شی
تاییه تی خو ی بو داهینان ساز بکات، و ئه مه بایه خی به رزی کومه لایه تییه. بو
گه یشتن به م شته ده ولت ده بی ئامیره پیویسته کانی ریکخستن و پشتیوانی
له داراییه تاییه تییه کان دابین بکات. مه به ست له دارایی ته نیا خاوه ننداری
ماده ده کان نییه، به لکو داراییه لیکه که و داهینه ران ده بی له سه ر بنه رپه تی
داهینانه زهینییه کانی خو یان سازی بکهن. ئه گه رچی ده ولت ده بی پشتیوانی
له مافه داراییه کان بکات، به لام به و حاله شه وه بریاره ئابوورییه کان ده بی
لایکه م تا راده یه ک له ده ستیوه ردانه سیاسیه کان سه ره به خو بیت. ئه م کاره
زور پیویسته به هو ی ئه وه ی که ئه گه ر بریاردان به شیوه ی نیوه دنده گر له
رېگه ی ده ستووری بازاری رکه به رایه تی به رپوه بچیت، جوړه داهینانیک
پیکدی که و بوچوونه نوییه کان هان ددات و وه ستان و ناکارامه بوون سزا
ددات. به پنی ئه م باسه ی که و که گه شه ی ده زگا سه رمایه داریه کان له
چه قی باسی نویسازی دایه، هر چه ند پیشکوه تنی سه رمایه داری له باکوور
بی تیپه ربوون له دوخی نا ئابووری کومه لگه مسوگر نه ده بوو.

تیورییدارپژانی نویسازی له سه ر ئه و باوه رپه کوکن که و بو پیکهینانی
گه شه ی ئابووری به شیوه ی به رده وام وخواه قولیو له باشوور، ولاتانی
جیهانی سییه م ده بی قوناغی تیپه ربوون له کومه لگه ی نه ریتی به ره و
کومه لگه ی مؤدیرن که ولاتانی باکوور پیشتر تاقیان کردوته وه، تیپه ر که ن.
که وایه رېگه ی گه شه ی باشوور رچاوکردنی شیوازی باکووره. به ره به سته
سه ره کییه کانی نویسازی سه رچاوه له داموده زگا و به ها کومه لایه تییه

نەرىتىيەكانى ولاتانى باشوور دەگرى كە دژ بە گەشەى ئابوورى و
پيشەسازىيە.

لايەنگرانى ئەم رېيازە دژ بەم روانگەيەن كەوا دەلى ولاتانى جيهانى
سىيەم بە ئارامى بەرەو نويسازى، پيشكەوۋەتن بە دەست دىنن. رەنگە زۆرىنە
باوەر بكن كەوا نويسازى جيهان سىيەم پرۆسەيەكى نەگورائو بىت. لەم
روانگەيەو ھۆكارگەلى پيشكەوۋەتن فرەوانن؛ ئەم ھۆكارانە برىتىن لە پيشەنگە
(نوخبە) سياسىيە رۆشنىبىرەكان (زۆرتەر خویندەواران لە باكور) كەوا لە
زۆر ولاتى جيهانى سىيەم دەدۆزىنەو. كۆمپانىا فرەنەتەوەكان، وەكو
جىگۆركى كەرانى پسپۆرى و بەھا نوئیەكان كار دەكەن، جگە لەو ھەكو
نمونە نوئیەكانى رىكخراوى ئابوورى گرىنگيان ھەيە.

پووبەروو بوونەو ھەگەل بازىرگانى نۆدەوۋەلتى دەتوانى چالاكى ولاتانى
باشوور زۆر بكات تاوەكو بە مەبەستى سازکردنى مەملانى يەكى كارامە
بەرەو پيشىسازى گۆرانكارىيى و پىفۆرپەكان برۆن. كارىگەرى كولتوورى
ئەمريكا و ولاتانى ئەورووپى لەسەر ولاتانى جيهان سىيەم لە رىگەى كىتىب،
فيلم، زانىارى، بەرھەمە مەسرەفيەكان (مصرفى) و راگەياندنە گشتىيەكان
يارمەتى بە ولاتانى باشوور دەدات كەوا لەگەل بەھا و باوەرە مۆدىرنەكانى
ولاتانى باكور ئاشنا بن.

تيۆرىيىداپىژاننى نويسازى لەسەر ئەم باوەرەن كەوا پاشكۆبوونى
بەرانبەرى ئابوورى باكور - باشوور بەھاى زۆرى ھەيە، بە ھۆى ئەو ھەيە
كە جگە لەو ھەيكە بەرژەوۋەندى بەرانبەر بوونى ھەيە، بەلكو ئەم پىئەندىيانە
يارمەتى بە ولاتانى باشوور دەدات تا بتوانن بنەما و بەھا كۆمەلايەتىيە
نەرىتىيەكان كەوا دەبنە ھۆى پاشكەوتووى ئەوان لەنيو برن. گوشارە
نيوخۆيى و بيانىيەكان خوازيارى بچووك بوونەو ھەيە بەشى نەرىتى كۆمەلگە
و گەشەى خىراى بەشى مۆدىرنن. بە پىي روانگەى تيۆرىيىداپىژاننى نويسازى
نمونەكانى ئەم پرۆسەيە دەتوانن لە شارنشىنى، زۆربوونى مووچەى
وزەى كار و فرەبوونى دەرەفەتە خویندەوارىيەكان بدۆزىنەو.

که مینه‌یه که له تیورییدارپژانی نویسازی جیاوازی نیوان نویگه‌راییی و نه‌ریت- گه‌راییی په‌سه‌ند ده‌که‌ن، به‌لام ئه‌م گریمانه‌یه ده‌خه‌نه ژیر پرسیاره‌وه که‌وا ده‌لی ولاتانی باشوور له‌گه‌ل تیپه‌پبوونی کات به‌ناچاری به‌نویسازی ده‌که‌ن و له‌کو‌تاییدا له‌نیوان بنه‌ما ئابووری و کومه‌لایه‌تییه‌کانی باکوور و باشوور یه‌گگرتنه‌وه ساز ده‌بی. ئه‌م نووسه‌رانه نه‌ریت گه‌راییی وه‌کو دیارده‌یه که ده‌بینن که‌وا به‌قوولی له‌زور ده‌زگا و کولتووره‌کانی ولاتانی جیهانی سییه‌م ته‌شه‌نه‌ی کردووه. گو‌ران په‌نگه به‌ئارامی بیټ، به‌لام به‌ناچار له‌رینگه‌ی نمونه‌ی ئاییداله نویگه‌راکه‌ی وه‌رگرتوو له‌ئوروپا نابیت.

هه‌ندیکی تر بیگومان بوونی نویسازی و یه‌گگرتنه‌وه‌ی باکوور و باشوور ده‌خه‌نه ژیر پرسیاره‌وه و له‌سه‌ر ئه‌م باوه‌ره‌ن که‌وا گه‌شه‌ی ئابووری، په‌نگه له‌هه‌ندی کومه‌لگه‌دا شیمانه‌ی هه‌بیټ که هه‌ندی که له‌تایبه‌تمه‌ندییه نوی گه‌راکانیان په‌سه‌ند کردبیټ به‌لام تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی تریان په‌سه‌ند نه‌کردبیټ. تیوری نویسازی له‌هه‌ندی که‌با به‌ته‌وه په‌خه‌نه‌ی له‌سه‌ر کراوه. بو‌وینه، چه‌مکی نه‌ریت گه‌راییی به‌ته‌واوی لیله. له‌کرده‌وه‌دا، نیشانه‌ی نه‌ریتیپوون بو‌هه‌ر جووله و ده‌زگای کومه‌لایه‌تی که‌مؤدیرن نییه که‌لکی لی وه‌رده‌گیرئ یان به‌واتایه‌کی تر، ئه‌گه‌ر تایبه‌تمه‌ندی ئیستای کومه‌لگه‌کانی ئه‌مریکای باکوور و ئه‌وروپایان نه‌بیټ وه‌کو کومه‌لگه‌ی نه‌ریتی پیناسه ده‌کرین. پۆلینه‌ندیی سه‌رجه‌م کولتووره جیاواز و جیاچیاکانی ولاته گه‌شه‌نه‌سه‌ندوو ده‌کان له‌ژیر ناوی جیهانی سییه‌م که‌وا هوکاره نویگه‌راکانی ئه‌م کومه‌لگه‌یانه له‌ژیر سییه‌ری نه‌ریتگه‌راییی ناخه‌نه به‌رچاو په‌نگه له‌جیاتی روونکردنه‌وه‌ی با به‌ته‌که ئه‌و لیلتیش بکات.

هه‌ندی که‌س ئه‌م گومانه ده‌خه‌نه سه‌ر تیوری نویسازی که‌وا ئه‌م تیورییه له‌پوانگه‌یه‌کی په‌گه‌زه‌په‌رستانه سه‌رچاوه ده‌گرئ. تیگه‌یشتنی ئه‌م راستیه که‌وا زوربه‌ی تیورییدارپژانی نویسازی پوانگه‌یه‌کی ئه‌رینیان سه‌باره‌ت به‌نویگه‌راییی هه‌یه و نه‌ریت گه‌راییی به‌خراپ ده‌زانن، گران نییه. ئه‌م با به‌ته به‌روونی نیشان ده‌دا که ئه‌وان چه‌زیان له‌ئوروپا گه‌راییه.

تایبه تمه ندییه کانی ولاتانی باکور هرچی بیت، گومانی سهر وه له مه پ
 ئه وان راست نییه و ولاتانی باشوور که به شیوه ی گشتی پیشوازی له
 نو یگه رای ده کن، ده توان هیوادار بن خویان له هه ندیک لایه نی که م به های
 (که م سهرنج راکیش) کومه لگه باکوورییه کان بیاریزن ته نانه ت له دۆخیکدا
 که واه به دوای ستاندار ده کانی ژیا نی ئه وانن. جگه له وه، تیورییدار یژانی
 نوی سازی له وانه یه له کومه لگه نه ریتییه کان دوور بن و له ئاولنا وه پر
 به ها کانی ئه م کومه لگه یانه چاوپۆشی بکن.

هه ندیک له سهر ئه م باوهره کوکن که تیوریی نوی سازی به هه له گریمانه
 ده کات که واه له مپه ره کانی گه شه ی جیهان سییه م ته نیا به هوی بهرگریکردنی
 به شی نه ریتی ئه م کومه لگه یانه یه. ئه م گریمانه یه ئه گه ری بوونی پارادۆکس و
 لارییه کانی به شی مۆدی پرن که واه به ئارامی گه شه ده کات له بهرچا و ناگری ت.
 جگه له وه، جیگۆرکی له نه ریت گه رای به ره و نوی گه رای ئارام و له سه رخۆ
 نییه. نوی سازی له ئه ورو ویا له گه ل بهر زبوونه وه و دابه زین و جووله گه لیک
 به ره و پیش ههنگاوی نا و ئه م پرۆ سانه زۆر جار له گه ل گۆرانکارییه
 گه وه ره کان وه کو شه پ، شوړش، بیکاری، کوړه و و شه پی چینایه تی
 پووبه پوو بوونه وه. هۆگه لیک کی که م هه یه له سه ر ئه وه ی که نوی سازی له
 کاتی گۆرانی ولاتانی جیهانی سییه م تووشی دارمان و هه لوه شان وه نه بیت.

تیورییدار یژانی نوی سازی له بابه ت بهر ژه وه ندییه کانی ئالوگۆری ئابووری
 باکور - باشوور له سه ر گه شه سه ندنی باشوور زۆر گه شبینن. ئه م را ونگه یه
 که ده لی پتیه ندی له گه ل باکور ده بیت هوی مه رگی نوی سازی، سا دروست
 بی یان نادروست، زۆربه ی نووسه رانی سه ر به را ونگه ی نوی سازی نا کوکی
 هیزه کی بهر ژه وه ندییه کانی نیوان باکور و باشوور پشت گو ی ده خه ن.
 له گه ل ئه وه شدا به هوی پاشکو بوونی باشوور به باکور و ته شه نه ی
 سیاسی باکور، ولاتانی باکور ده توان له ئاکامی ئالوگۆره ئابوورییه کانی
 باکور - باشوور، به شی هه ره زۆری بهر ژه وه ندییه کان به ده ست بینن.

ویرای سەرجه‌م ئەم پەخنانە، تیۆری نوێسازی زانیاری زۆر گرینگ لە
 مەڕ ئەزموونی گەشە‌ی باکوور دەخاتە بەر دەست. لەگەڵ گۆرانی بارودۆخ،
 ئەگەر لەم زانیاریانە وانە‌ی باش بۆ پەرەپێدان بە گەشە‌ی باشوور
 وەرەگرین داخێکی گەورە بە جێ دێڵێ. پەنگە گرینگترین وانە ئەمە بێ کەوا
 سەرمایه‌داری وەکو شێوازیکی جیاواز بۆ رێکخستنی پێوەندییه
 ئابوورییه‌کانی کۆمه‌لگە، میکانیزمیکی بە‌هێز بۆ بە‌ره‌مه‌ینانی سامان بێت.
 گەشە‌ی سەرمایه‌داری بە نۆرە‌ی خۆ‌ی پێوەندی بە گۆرانکاری دەزگا
 پشتیوانی کەرەکانی کولتووری، سیاسی و کۆمه‌لایەتی له‌ کەشی نئابووری
 کۆمه‌لگە‌دا هەیه. ئەو‌ه‌ی کە ئایا ئەم داهێنانە دەتوانێ له‌ کۆمه‌لگە‌کانی دیکە‌دا
 بە شێو‌ه‌ی سەرکە‌وتوو بە‌رپێوه‌ بچێت یان نا، و ئەو‌ه‌ی کە ئایا ئەم
 کۆمه‌لگە‌یانە دەبێ بە شێو‌ه‌ی خۆ‌ه‌‌لقو‌لیو گۆرانیان بە‌سە‌ردا بێت،
 پرسیارێکی بنه‌رته‌یه‌ کە بە هە‌‌سه‌نگاندنی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی گەشە‌ی
 سەرمایه‌داری له‌ ولاتانی جیهانی سێه‌م پێوەندی هەیه. له‌ راستیدا ئەم
 پرسیاره‌ بنه‌رته‌ییه‌ له‌ دوو‌ه‌م لایه‌نی گەشە‌ی جیهان سێه‌م، یانی تیۆری
 پاشکۆبوون سەرچاوه‌ ده‌گرێ کە له‌ نه‌سکی دووایی به‌ وردی باسی ده‌که‌ین.

پهرواویزه‌کان:

- ۱- مصطفی ازکیا، *جامعه شناسی توسعه*، چاپ سوم، تهران: موسسه نشر کلمه، ۱۳۸۰، ص ۸۷.
- 2- S. N. Eisenstadt, *Modernization: protest and change* ; prentice - Hall, Englewood clifs:1960. P. 1.
- 3- Wilbert. E. Moor, *The Impost of Industry* ; prentice Hall, Englewood clifs:1965. P. 6.
- ۴- ئه زکیا، *سه‌رچاوه‌ی پیشوو*، لا ۹۰.
- 5- Robert Wood , 'Political Modernization' *World politics*, vol. 15; No. 5, oct. 1963; P. 59.
- ۶- احمد ساعی، *مسایل سیاسی - اقتصادی جهان سوم*، چاپ ششم، انتشارات سمت، تهران ۱۳۷۸، صص ۲۵-۲۶.
- ۷- ساعی، *سه‌رچاوه‌ی پیشوو*، لا ۲۵.
- ۸- پیتر ورسلی، *جامعه شناسی مدرن*، ترجمه حسن پویان، جلد اول، ص ۲۰۰.
- 9- Francis M. Abraham, *Perspectives on Modernization: Toward a General Theory of Third World Development*, PP. 5-10.
- ۱۰- آلوین ی. سو: *تغییرات اجتماعی و توسعه*، چاپ اول : تهران: پژوهشکده مطالعات راهبردی، ۱۳۷۸، ص ۳۱.
- ۱۱- *همان سه‌رچاوه*، لا ۳۱.
- ۱۲- *همان سه‌رچاوه*، لا ۳۱.
- ۱۳- یان روکس برو، *نظریه های توسعه نیافتگی؛ جامعه شناسی توسعه*، ترجمه مصطفی ازکیا، تهران : نشر توسعه، ۱۳۷۰، ص ۱۲.
- ۱۴- ازکیا، *سه‌رچاوه‌ی پیشوو*، لا ۷۰.
- ۱۵- هوشنگ فرخجسته، *ویژگیهای جوامع سنتی و جوامع صنعتی*، کتاب توسعه: شماره ۳؛ نشر توسعه، ۱۳۷۳، ص ۱۴۱.

۱۶- بیژن زارع، *نظریه های نو سازی*، کتاب مجموعه مقالات سمینار جامعه شناسی و توسعه؛ جلد اول، تهران: انتشارات سمت، ۱۳۷۲: ص ۳۷۹.

۱۷- ازکیا، *سهرچاوهی پیشوو*، لا ۷۰.

۱۸- *سهرچاوهی پیشوو*، لا ۷۱.

۱۹- *سهرچاوهی پیشوو*، لا ۷۴.

۲۰- لوئیس کوزر، *زندگی و اندیشه بزرگان جامعه شناسی*؛ ترجمه محسن ثلاثی، تهران: انتشارات علمی؛ ۱۳۶۸؛ ص ۱۳۶.

۲۱- کوزر، *سهرچاوهی پیشوو*، لا ۱۴۰.

۲۲- احمد نقیب زاده، *درآمدی بر جامعه شناسی سیاسی*، چاپ اول، تهران: انتشارات سمت، ۱۳۷۹: ص ۸۶.

۲۳- ازکیا، *سهرچاوهی پیشوو*، لا ۷۵.

۲۴- ازکیا، *سهرچاوهی پیشوو*، لا ۷۶.

۲۵- روکس برو، *سهرچاوهی پیشوو*، لا ۱۵.

۲۶- نقیب زاده، *سهرچاوهی پیشوو*، لا ۸۵.

۲۷- نقیب زاده، *سهرچاوهی پیشوو*، لا ۸۶.

۲۸- حسین بشیریه، *جامعه شناسی سیاسی*، چاپ دوم، تهران: نشر نی، ۱۳۷۴، صص ۵۷-۵۸.

۲۹- *همه مان سهرچاوه*، لا ۵۸.

۳۰- نقیب زاده، *سهرچاوهی پیشوو*، لا ۸۴.

۳۱- *همه مان سهرچاوه*، لا ۸۳.

۳۲- به نقل از: بلونتشلی در جی. اچ. آبراهام، *مبانی رشد جامعه شناسی*؛ ترجمه حسن پویان، تهران: انتشارات چاپخش، ۱۳۶۳، ص ۳۲۲.

۳۳- *ئه زکیا، سهرچاوهی پیشوو*، لا ۸۰.

۳۴- *ئالوین ئی. سو، سهرچاوهی پیشوو*، لا ۳۲.

۳۵- *همه مان سهرچاوه*، لا ۳۲.

- ۳۶- ئەزكيا، سەرچاوه‌ی پېشوو، لا ۸۲.
- ۳۷- هه‌مان سەرچاوه، لا ۸۲.
- ۳۸- به‌شیریه، سەرچاوه‌ی پېشوو، لا ۸۵.
- ۳۹- تقي آزاد ارمکي، *نظريه هاي جامعه شناسي*، چاپ دوم، تهران : انتشارات سروش، ۱۳۸۱، ص ۴۰.
- 40-See: Wallace and B. wolf: *Contemporary Sociological Theory* ; prentice Hall:1980;17- 44.
- ۴۱- ئازاد ئه‌رمه‌کی، سەرچاوه‌ی پېشوو، لا ۴۵.
- ۴۲- ئالوين. ئی. سو، سەرچاوه‌ی پېشوو، لا ۳۴.
- ۴۳- احمد ساغي، *مسائل سياسي - اقتصادي جهان سوم*، تهران : انتشارات سمت، ۱۳۷۸، ص ۲۳.
- ۴۴- هه‌مان سەرچاوه، لا ۲۳.
- ۴۵- هه‌مان سەرچاوه، لا ۲۴.
- ۴۶- هه‌مان سەرچاوه، لا ۲۴.
- ۴۷- ئەزكيا، سەرچاوه‌ی پېشوو، لا ۹۵.

نہ سکی چوارہم

چەمكى پاشكۆبۈۋون

پاشكۆبۈۋون لە سادەترىن واتادا برىتىيە لە بەدواداچوون و كارىگەرى وەرگرتنى بابەتتەك (برىتى لە تەك، ۋلات و بگۆر) لە بابەتتەكى دىكە و مەبەست لە ۋلاتە پاشكۆكان، ۋلاتگەلىكە كەوا كاروبار و گۆرانكارى ئەوان لەژىر كارىگەرى و كونترۆلى ۋلاتانى دىكەدايە. لەم مانايەدا دەتوانىن پاشكۆبۈۋون وەكو، روانگەيەكى تر لەمەر كۆلۇنيالىزم و ئىمپىريالىزم پىناسە بكەين؛ بە چەشنىك كە پىششىنەى كۆلۇنيالىزم (راستەوخۇ يا ناراستەوخۇ) لە زۆربەى ۋلاتانى ناسراو بە جىهانى سىيەم ئەم بابەتە پشت راست دەكاتەو. زۆربەى ئەو ۋلاتانە ماوەيەكى زۆر لەژىر فەرمانرەوايى كۆلۇنيالىزمى پۆژئاوييدا بوون و ژيانى ئابوورى، سىياسى و كۆمەلايەتى ئەوان لەژىر كارىگەرى ئەم فەرمانرەوايىدا، تووشى گۆرانكارى قوول بوو. ئەگەرچى لە سەدەى بىستەم - بە تايبەت نىوەى دووەمى ئەو سەدەى - چەرخى فەرمانرەوايى راستەوخۇى كۆلۇنيالىزم لەم ۋلاتانە كۆتايى ھات و ئەم ۋلاتانە بە گشتى وەكو، يەكە سەربەخۆكانى نەتەوھىيان لىھات، بەلام بە راي زۆر لە پسپۆران، سىپىنەوەى كۆلۇنيالىزم تەنبا بەشكى بچووك لە بازە پاشكۆكانى ئەو ۋلاتانەى لەنىو برد؛ بۆ وىنە پاشكۆبۈۋونى سىياسى، زۆرچار بە شىۋەيەكى ناتەواو لەنىو چوو، بەلام پاشكۆبۈۋونى ئابوورى نە تەنبا لەنىو نەچوو، بەلكو زۆرچار پتەوتريش بوو. ^(۱)

لە نىۋان دەيەكانى ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰، بۆچوون و روانگەكانى تيۇرىيدارپژانى رىيازى نويسازى كە زۆرتر جەختيان لەسەر لەمپەرە نىۋوخۆيەكانى گەشە دەكرد، لە لايەن تيۇرىيدارپژانى رىيازى پاشكۆبۈۋون كەوتە بەر ھىرش و رەخنەو. ئەم تاقمە بە تايبەت سەرنجيان لەسەر تىكشكانە يەك لە پاش

يەكەكانى ئابوورى ولاتانى ئەمريكاي لاتىن بوو. تيۋرئيدارپژانى رېيازى پاشكۆبوون لەسەر ئەو باوەرە بوون، كەوا كۆمەلگە گەشەنەسەندووەكانى ئەمپروى بەشىك لە سىستەمىكى كۆمەلايەتى گشتى جيهانن. ئەم دەستەيە بە پېچەوانەى تيۋرئيدارپژانى رېيازى نويسازى باوەريان بە نويسازى و گەشەى ئابوورى لە قۇناغە يەك لە پاش يەكەكان نىيە.

بەپى بۆچوونى «يان پۆكس برۆف»، تيۋرى نويسازى بە ھۆى ئەوھى كە پرۆسەى گۆرانكارى كۆمەلايەتى تەنيا بە دۆخى نۆخۆيى ولاتە گەشەنەسەندووەكان دەبەستىتەو، ناتوانى بە تەوايى لەگەل راستى ميژوويى گونجاو بىت. (۲)

تيۋرئيدارپژانى رېيازى پاشكۆبوون لەسەر ئەو باوەرەن كەوا گەشەنەسەندوويى بەرھەمى بنەما و تايبەتمەندىيە ئابوورى، سياسى، كۆمەلايەتى و كولتورىيەكانى يەك كۆمەلگە نىيە، بەلكو تا رادەيەكى زۆر ئاكامى ميژوويى پىئوھندى رابردو و بەردەوام بوونى پىئوھندى ئابورى نىوان ولاتە گەشەنەسەندووەكان (كەمەرە يان perimeter) و ولاتە گەشەسەندووەكانە (ميترۆپۆل يا نۆھند). (۳) بە واتايەكى تر كىشە سەرەككىيەكان كە ولاتانى گەشەنەسەندو و جيهانى سىيەم لەگەلى رۆبەرپوون، بە ھۆى كىشە نۆخۆيەكانى ئەو كۆمەلگەيانە، سەريان ھەلنەداو بەلكو لە كىشە دەرەكى و داسەپاوەكانى زال بەسەر ئەم كۆمەلگەيانە سەريان - ھەلداو. كەوايە بەراى لايەنگرانى رېيازى پاشكۆبوون، ئەم بانگەشەيە، كەوا تيۋرئيدارپژانى رېيازى نويسازى كردوويانە لەسەر ئەوھى كە، ئەزمونى ميژوويى ولاتە گەشەسەندووەكانى ئەمپروى بۆ ئەو ولاتانەى لە ھالى گەشەسەندن دووپات دەبىتەو، وەكوبانگەشەيەكى بى بنەمايە.

پيشه هزرى-ميژووييه كان و بنه ما تيورييه كانى پييازي پاشكوبون:

ههروهكو له نهسكى پيشتردا ئاماژه مان كرد، پييازي نويسازى وهكو كومه له تيورييه كه كهوا گه شه سهندن له روانگه و لاتة رۆژئاواييه كان به تاييه ت و لاتة يه كگرتووه كانى ئه مريكا دهخاته بهر باس و ليكولينه وه. ههروهها له مه ر پييازي پاشكوبون دهتوانين بلين، ئه م پييازه، له روانگه و لاتانى جيهانى سييه مه وه دهروانيته گه شه سهندن. به راي «بلوم سترۆم» و «بزورن هيتته»، پييازي پاشكوبون «دهنگدانه وهى ئاوازه ليكه كه له كه مه ره وه به گوى دهگا» و له گه ل فه رمانه وايى هزرى پييازي ئه مريكى نويسازى به رهنكار دهبيتته وه. ⁽⁴⁾

«فيليب ئوبراين» ئاماژه به سى نه ريتى جياواز له تيورييه پاشكوكان دهكات. نه ريتى يه كه م له روانگه ي بنه ماخوازييه وه «كوميسيوني ئابوورى نه ته وه يه كگرتووه كان بۆ ئه مريكاي لاتين» (ئيكل)، به پشتيوانى «رائول پريش»، ئابوريزانى ئه رژه نتينى، سه رچاوه ي گرتووه. «پريش» جه ختى له سه ر ئه وه يه كهوا ئه مريكاي لاتين ده بى تاريفه گومروكيه بالاكان، ده ستنيشان بكات و هه ول بدات به پيكه يتنانى پيشه سازى نه ته وه يى، داواكاريه فره وانه كان بۆ به ره مه بيانويه كان، داين بكات. تيورييدار پيژانى ئه م نه ريته له سه ر ئه م باوه رپه بوون، كهوا سياسته تى «چونه جيگه ي هاورده»، كونترۆلى خوولاتى له سه ر سيسته مى ئابوورى زۆر دهكات، چينه ده سه لاتداره نه ريتيه كان لاواز دهكات و دهبيتته هوى گه شه ي نه ته وه يى و سه ره لدانى يهك دهوله تى نوئ. شوينه واره كانى «سونكيل» و «سيلسو فورتادو»، ئابوريزانى ليها تووى به رازيلى، ناسينيكي قولتر له پاشكوبون له فورميكي دژه ئيمپرياليستى و ناماركسى به ئيمه نشان ده دات. نه ريتى دووه م پيشه ي له چوارچيوه يه كى ماركسيستى وه رگرتووه. ئه م گروه به سه ركردايه تى «دۆس سانتۆس» و هاولاتى به رازيلى ئه و «روى ماورۆ مارينى»، دژ به نه ريتگه رايى و دوگماتيزمى ستالينيزم شوپشيان كرد. ئه وان هه وليان دا جى بۆ چه مكى پاشكوبون له نيو فورمى تيورى ماركسيستى

سەرمايه‌دارى و تيۆرىي لىئىنىستى ئىمپىريالىزم بىكەنەۋە. بە راي «فيلىپ ئۆبرايىن»، سى كۆمەلناس يانى «كاردۇزۇ» و بىرمەندانى بەرازىلى ھاۋسەدەي ئەو «ئوكتايۇ ئىنى»، «ئانىبال كۆئىجانۇ» دانىشتوۋى پىرۇ، دوو رۋانگەي ماركسىستى و بىنەماخۋازيان لەگەل يەك تىكەل كىرد و سىئەمىن نەرىتيان لە تيۆرىي پاشكۆبۈون ساز كىرد^(۵).

رېيازى پاشكۆبۈون سەرھەتا لە ئەمىركاي لاتىن ۋەكو دژكردهۋەيەك سەبارەت بە تىكشكانى بەرنامەي «كۆمىسئونى ئابوورى نەتەۋە يەكگرتۋەكان بۇ ئەمىركاي لاتىن» (ئىكلا) لە سەرھەتاي دەيەي ۱۹۶۰ ساز بوو.

رۋانگەي تيۆرىيىداپىژانى رېيازى «ئىكلا» ئەگەرچى لە بەرامبەر بۆچۈنەكانى پىۋەندىيدار بە رۋانگەي نويسازى كە لە ھەۋلى پەرەپىدان بە سىستەمى سەرمايه‌دارى بوون رادەۋەستىتەۋە، بەلام رۋانگەيەكى ماركسىستى نىيە و زياتر لايەنى ناسىئونالىستى و دژە ئىمپىريالىستى ھەيە. ولاتانى ئەمىركاي لاتىن پىش پىشكەشكردى رۋانگەي رېيازى «ئىكلا» لە ستراتىجى ھەناردە نەرىتييەكان كەلكيان ۋەردىگرت. قەيرانى ئابوورى لە دەيەي ۱۹۳۰ بە شىۋەيەكى بەربلاۋ داۋاكارىيەكانى رۇژئاۋاي بۇ بەرھەمەكانى ئەمىركاي لاتىن كەم كىردەۋە. كىشەي پالداۋە ۋە متمانەپىكردى بە دەرۋە بۇ ئەو ولاتانە ئاشكرا بوو و ئەۋە بەستىنىكى پىكەيتا كە رۇشنىيرانى ئەم ولاتانە «ستراتىجىي گەشەي نىۋخۇ» ھەلېڭىرن كە لە بەرامبەر زىادەخۋازىيەكانى بازىرگانى جىھان خەسارى كەمترىان لى كەۋى.^(۶) بەلام لە سەرھەتادا ئەم رېگەيە، كەۋا گەشەي نىۋخۇي فۆرمبەندى دەرگىد، پىشتىۋانى ئايدىالۇژىكى نەبوو. ئەم پىشتىۋانىيە و پلانى پىشنىار كراۋەكەي لەگەل سازبۈونى كۆسىسونى ئابوورى نەتەۋە يەكگرتۋەكان بۇ ئەمىركاي لاتىن كە لە ۱۹۴۸ لە شىلى دەستى بە كار كىرد، كارى پىكرا. بە گىشتى گەشەي نىۋخۇ لەگەل شىۋەي ئارام و لەسەرخۇ و لىكۆلىنەۋە و رېگەچارەكانى رېكخراۋى نەتەۋە يەكگرتۋەكان و لەگەل زمانى بىرۇكراسى

نیونه ته وهی هاورې بېو. رېبازی «ئیکلا» سهرنجی به دامه زړاندنی سیستمی سهرمایه داری دا و سهرقالی پیشنیارکردنی لیکولینه وهیه کی بنه ماگرایانه له ولاتانی ئەمریکای لاتین بوو. «ئیکلا» باوهری وایه که زانیاری به ده ست هاتوو له مهر ئابوری نه ریتی ولاته گه شه سهندووه سهرمایه دارییه کان بو ئەمریکای لاتین گونجاو و ته واونیه. «ئیکلا» بنه ماکانی پیوه ندیدار به ئابووری نیوخوی ولاتانی ئەمریکای لاتین لیکداته وه و پیداغری له سهر گه شه نه سهندووی ئەم قاره یه ده کاته وه.

بیرمه ندانی رېبازی «ئیکلا» کوتایی سهدی نوزده تا نیوه راستی سهدی بیستم به سهرده می «گه شه ی نیوخو» ده زانن. به رای ئەوان له و سهرده مه دا ئەمریکای لاتین به رپرسی دابینکردنی ماده خاوه کان و سهرچاوه خوارده مه نییه کان بو ولاته پیشه سارییه کان بو و له به رامبه ردا، که لوپه له به ره مه اتوو هکانی ئەو ولاتانه ی وهرده گرت. ئەوان ئەم پیوه ندیییه له نیوان ولاتانی ئەمریکای لاتین (ولاته که مه ره یا قه مه ره کان) و ولاته پیشه سارییه کان (ولاتانی نیوه ند یا میتروپوله کان) وه کو پیوه ندیییه کی نایه کسان و ناهاوسه نگ ده زانن.^(۷) به پیی ئەم بنه رته «رئول پریش» ده لی «ولاتانی ئەمریکای لاتین به شیک له سیستمی نیوده وه تی پیکدین که وای پی ده گوتری سیستمی «نیوه ند - که مه ره».^(۸)

تیورییدارپژانی رېبازی «ئیکلا» جگه له دابه شکاری جیهان به دوو به شی «نیوه ند» و «که مه ره»، له فۆرمی شیکردنه وهی بنه مایی خویاندا، جهخت له سهر بوونی یه ک بنه مای دووانه له نیو ولاتانی ئەمریکای لاتین ده که ن. له نیو ئەو ولاتانه به هوی پیوه ندیییه که وای ئەوان له گه ل ولاته پیشه سارییه کان نیوه ند بوویانه، دوو به شی نه ریتی و مؤدپن ساز بووه که ئەم دوو به شه به شیوه ی جیا له یه ک چالاکیان هیه و دواکه وتووی و گه شه ی ولاتانی ئەمریکای لاتین له سهر بنه رته ی ئەم بنه ما دووانه یه لیکده درپته وه. ئەم بنه ما دووانه ئاکامی پیوه ندی نایه کسان له گه ل ولاته گه شه سهندووه پیشه سارییه کان و پهیره وکردن و شوین که وتنی «شیوازی

گه‌شه‌ی دهره‌کی» یه.^(۹) به واتایه‌کی تر ستراتیجی «ئیکلا» له سهر دوو پرهنسیپی سهره‌کی دامه‌زراوه؛ به پئی پرهنسیپی یه‌که‌م، ولاتانی له حالێ گه‌شه‌سەندن بنه‌مایه‌کی دووانه‌یان هه‌یه : بنه‌مایه‌کی پیشکه‌وتوو و نوێ و بنه‌مایه‌کی دواکه‌وتوو و دهره‌به‌گایه‌تی (فیئودالی). له‌ژێر سیبهری ده‌وله‌تی سه‌رمایه‌داری و سه‌ربه‌خوویی نه‌ته‌وه‌یی، ده‌توانین به‌ سازکردنی به‌شه ژێرخانه‌کان وه‌کو رێگه‌ و بانه‌کان، به‌ره‌مه‌پنانی وزه‌ و پێداویستییه‌کانی دیکه‌ پیشکه‌وتن به‌ره‌و پیشه‌سازی گاران‌تی بکه‌ین. به‌ پئی پرهنسیپی دووهم، جیهان به‌ به‌شیکی نیوه‌ندی پیشه‌سازی و به‌شیکی که‌مه‌ره‌یی دابه‌ش ده‌بێ. له‌ په‌وشی رکه‌به‌ری کۆنترۆڵنه‌کراودا، نیوه‌ند به‌شی هه‌ره‌ زۆری داها‌تی فره‌وانبووی جیهانی به‌ زیانی که‌مه‌ره‌ به‌ ده‌ست دێنێ.^(۱۰)

له‌ روانگه‌ی تیوریدارپێژانی رێبازی «ئیکلا» تا ئه‌و کاته‌ی که‌وا ولاتانی جیهانی سیته‌م په‌یره‌وی له‌ سیسته‌می «گه‌شه‌ی دهره‌کی» بکه‌ن و پێوه‌ندیی خویان له‌ فورمی نایه‌کسان له‌گه‌ڵ ولاته‌ پیشه‌سازییه‌ گه‌شه‌سەندوو‌ه‌کان یان به‌ واتایه‌کی تر «میتروپۆل»ه‌کان به‌رده‌وام بیت، ئه‌م بنه‌ما دووانه‌یه‌ هیز و توانای زیاتری ده‌بیت و له‌ ئه‌نجامدا دۆخی گه‌شه‌نه‌سەندوویی ئه‌م ولاتانه‌ هه‌روا به‌رده‌وام و نه‌پساوه‌ ده‌مینێته‌وه‌. ئه‌وان به‌ خویندنه‌وه‌ میژوو‌ییه‌کان و بو‌چه‌سپاندنی ئه‌ندیشه‌ی خویان له‌سه‌ر ئه‌م خاله‌ پێداگری ده‌که‌ن که‌ له‌ ولاتانی ئه‌مریکای لاتین، له‌ هه‌ر سه‌رده‌میک که‌ «شیوازی گه‌شه‌ی دهره‌کی» و پێوه‌ندیی له‌گه‌ڵ نیوه‌ند له‌ به‌ر هۆگه‌لیکی وه‌کو هه‌لایسانی شه‌ر یان وه‌ستانی جیهانی تووشی وه‌ستان بووه‌، گه‌شه‌ی پیشه‌سازی له‌ ولاتانی ئه‌مریکای لاتین په‌ره‌ی سه‌ندوو و له‌گه‌ڵ سازکردنی پێوه‌ندیی دووباره‌ و په‌یره‌وکردنی «شیوازی گه‌شه‌ی دهره‌کی» دواکه‌وتوویی و له‌نیو‌چوونی گه‌شه‌ ساز بووه‌.

به‌پئی ئه‌م بنه‌ره‌ته‌، ستراتیجی پێشنیارکراوی «کۆمیسێونی ئابووری نه‌ته‌وه‌ یه‌که‌گرتوو‌ه‌کان بو‌ ئه‌مریکای لاتین» (رێبازی ئیکلا) بو‌ گه‌شه‌ی ولاته‌ که‌مه‌ره‌کان به‌تایبه‌ت له‌ ولاتانی ئه‌مریکای لاتین، ستراتیجی «چوونه‌ جیگه‌ی

هاورده» له فۆرمى شيوازي «گهشەى نيوخۆ» له بهرانهر ستراتيژى «هاندان بۆ ههنارده» له فۆرمى «شيوازي گهشەى دهرهكى» پيشنيار كردووه. پلان و ستراتيژى گهشەى پيشهسازى «چوونه جيگهى هاورده» بهرهمهينانى نيوخۆى به جيگهى بهرهمهكانى بيانى پيشنيار دهكات. بۆ گهشتن به ئاوا پلانىك كهوا بهستينكى نيوخۆى ههيه دهى بهرهبسته نيوخۆيهكانى گهشهسەندن ديارى بکهين. بهپى ئهم بهرتهيه كهوا پيشكهشکردنى شيكردهوه بهمايهكان لهمه پ بهرهبسته نيوخۆيهكانى گهشهسەندن كهوتوته جى سهرنجى خاوهنبرانى ريبازى ئيکلا و پيشنيارى ئهوان بۆ ولاته كهمهههكان له پاش شهپى دووهى جيهانى ئهوه بوو كه دهى ههولە سهرهتابى و بهرنامهپژژکراوهكان كه ئهوان بۆ گهشه ههبوويان، بهشيوهى ريكوپيک و سيستهماتىک دهرپيت و کارى باش و بهجى بۆ پتهوکردنى سياسهتى «به پيشهسازى بوون» به شيوهى «چوونه جيگهى هاورده» ئهجام بدریت. بۆ ئهم مهبهسته، چهند کارىک له لايهن ئهم ريكخراوه پيشنيار کرا كهوا کوبهنيک له سياسهتى پشتيوانى بریتى له دهرکردنى تارييف (تعرفه) بۆ پيشهسازى بيانى، کونترۆلکردنى ورد لهسهر نرخهكانى ئالوگۆر به مهبهستى بهرگرى له هاوسهنگهبوون له ئالوگۆرپهکاندا و کارگهليکى دیکه به مهبهستى پهههپيدان به بازارى نيوخۆى لهخۆ دهگرت. کهوايه به پى ستراتيژى «چوونه جيگهى هاورده»، سياسهتگهلى وهکو دهستپهردانى دهولەت له پرۆسهى گهشەى ئابوورى و بهپيشهسازى بوون، کونترۆلى هاورده و بازرگانی بيانى، بهکارهينانى بازرگانیه گومرۆکيهكان و گوئى رايهلى سياسهته پشتيوانى كهههكان له بهرهمهينانى نيوخۆى كهوته بهر سهرنج و ئامۆژگارييهوه. ههلبەت نابى ئهم خالە له بير کهين كه خاوهنبرانى ريبازى «ئیکلا» لهگهڵ ئهوهى كه، به چهشنیک پشتبستوو به دهزگايهكى نيودهولەتين كهوا به دژ سيستهمى سهرمایهدارى و ئيمپيرىاليستيه، به شيوهى ناراستهوخۆ جهخت لهسهر سهربهخۆى دهولەت و ولات و رۆلى ئهوه له گهشەى نهتهويهى دهکهين. جهختى ئهم ريبازه لهسهر

گەشەى سەرمایەدارى سەربەخۇ، لەو كات لە لایەن سیاسەتمەدارە دیمۆكراتە چەپەكان يان سوسیال دیمۆكراتەكان، لەوانە «هایادی لاتۆر» لە پېرۇ، «پومولۇ بیتانكورت» لە وینۆزۆئىلا، و «ئارتورو فرۇندیزی» لە ئارژانتین پەسەند كرا. ^(۱۱)

ئەو بۆچوونانەى كەوا لە چوارچىۋەى رېیازى «ئىكلا» گەلە دەكرا زۆر جار لە لایەن ئابوریزانەكانى گەشەسەندن باسیان لەسەر كراوە. سى كەسایەتى لەم پێوەندییەدا ناوبانگیان ھەبوو: «رائول پرېش» و «سىلئسو فورتادو» ھەر دوو لە ئارژانتین و «ئوسوالدو سۆنكىل» لە شیلی كە دواتر باس لە تیۆرییەكانى ئەوان دەكەین.

«رائول پرېش» لە سالى ۱۹۰۱ لە «توكومان»ى ئارژانتین لە دایك بوو، لە زانكوى بۆینۆس ئایرېس لە وانەى ئابوورى دەرسى تەواو كرد، پاشان لە زانكو دەولەتى ئارژانتین خەرىكى كار بوو. لە سالى ۱۹۳۵ تا ۱۹۴۳ سەرۆكایەتى «بانكى نیوەندى» گرتە ئەستۆ و لە سالى ۱۹۴۸ «ئىكلا»ى دامەزراند و لە كوتاییدا وەكو سەرۆكى ئەو ھەلبژێردرا. ^(۱۲)

«پرېش» لە بنەردەدا جیهانى بە دوو بەش دابەش كرد: «نیوەند» پىكھاتوو لە ولاتە پىشكەوتووكان و «كەمەرە» پىكھاتوو لە ولاتە گەشەنەسەندووكان. پرېش ئەوەى پەسەند كردبوو كەوا پێوەندى نیوان ولاتە پىشكەوتووكان و دواكەوتووكان دەتوانى بۆ ھەر دوو لا قازانجى بێت، بەلام بە پى بۆچوونى «ویرنیر بائیر» باوەرى نەبوو كەوا بەكارھێنانى بى سنوور بتوانى ئاوا ئاكامىك بەرھەم بھێنێت. بە باوەرى پرېش لە دريژ ماوەدا، خراپ بوونى پێوەندى ئالوگۆر لە ولاتە كەمەرەكان كەوا بە ھۆى دووركەوتنەوہى نیوان پىشكەشكردن و داوا كردنى نیونەتەوہى ساز بوو دەبیتە لەمپەر بۆ گەشەى ئەو ولاتانە، چونكە ھۆى گرانبوونى كەلوپەلە سەرمایەكان و كەلەوپەلە پىشەسازىیە ھاوردەكانى دىكە و كەمبوونەوہى داھاتە بیانییەكانى (ارز) ولاتە كەمەرەكان پىكدینى. بۆیە بە ڕای پرېش رینگە چارەى لابردنى ئەم نارىكوپىكى یە، گەشەى پىشەسازى و پىراى پشتیوانى

گومرکانه له بهرامبهر هاورده پر تیچووه‌کانه که‌وا ئامانجی پاراستن و هیئانه سه‌روه‌ی ئاستی ژبانی جه‌ماوهر له ریځه‌ی ریگرتن له جیڭوړکی داهاته‌کان بو نیوه‌ند و پشتیوانی کردن له پیشه‌سازی نیوخویه. ده‌ولت هه‌روه‌ها ده‌بی ژیرخان یان بنه‌ماگه‌لیک که‌وا بریار بوو ئه‌و پیشه‌سازییانه له سه‌ر ئه‌وان دابه‌زری، وه‌کو نیوه‌نده وزه‌کان، ریځه و بانه‌کان و ماده‌ خاوه‌کان دابین بکات و پیداو‌یستیگه‌لیک ساز بکات که پیشه‌سازیه نیوخوکان بتوانن له خو‌یان پشتیوانی بکه‌ن. (۱۲)

پریش له مانگی مه‌ی ۱۹۴۹ له ولامی بانگه‌وازی «مه‌نشوری ئیکلا» بو خویندنه‌وه‌ی پیوه‌ندیی ئالوگور له ئەمریکای لاتین ده‌ستی دایه نووسینی بیر و بوچوونی خو‌ی له‌بابه‌ت که‌م بوونه‌وه‌ی پیوه‌ندیی ئالوگور. ئه‌و به‌لگه‌ی ده‌هیناوه که‌وا له کو‌تایی سه‌ده‌ی نۆزده تاکو شه‌ری جیهانی دوهم، هاوسه‌نگی نرخه‌کان له لایه‌ن هه‌نارده‌که‌رانی که‌لوپه‌له کشتوکالی و ماده‌ خاوه‌کان له ولاته که‌مه‌ره‌کان به‌ره‌و لای هه‌نارده‌که‌رانی که‌لوپه‌له پیشه‌سازیه‌کان له ولاته پیشه‌سازیه سه‌رمایه‌داره‌کان چووه. پریش جگه له ره‌خنه‌گرتن له دابه‌شکاری کاری جیهانی، ریځه چاره‌ی به‌ره‌نگار بوونه‌وه له‌گه‌ل ناریکوپییکی گه‌شه‌سه‌ندن له نیوه‌ند و که‌مه‌ره، هاندانی گه‌شه‌ی پیشه‌سازی له ولاته که‌مه‌ره‌کان ده‌زانی.

به رای «جو‌زیف لاو»، بیروبوچوونه‌کانی پریش و ئیکلا له چوار سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی پیکدین:یه‌ک له‌وان «تیوری کلاسیکی میترکانتیلیزم» و ئه‌و سیاسه‌تانه بوو که‌وا پالپشتیی له «به پیشه‌سازی بوونی» ئه‌و ولاتانه ده‌کرد. یه‌کیک له‌و سیاسه‌تانه دانانی گومرکانه بو پشتیوانی له پیشه‌سازی نیوخویی بوو. «ئالخاندرۆ بونکه» له ئارژانتینییه‌کانی پالپشتی گه‌شه‌ی پیشه‌سازی له ده‌یه‌ی ۱۹۲۰، نوینه‌ری ئه‌م چه‌شنه بیروکه‌یه بوو. نووسراوه‌کانی ئابوریزانه‌کانی ولاتانی ئه‌وروپای نیوه‌ندی و روژه‌ه‌لاتی سه‌رچاوه‌ی دوهمی ئه‌م چه‌شنه بیرکردنه‌وه‌یه بوو. له نئوان قه‌یرانی ده‌یه‌ی ۱۹۳۰ نووسه‌رانیکی وه‌کو «ن. کالدۆ» و «پ. ن. روژنشتاین – روودان» به

مه به سستی چا ککرده وهی نه بوونی ناهاوسه نگی پیکهاتوو له هه نارده کردنی به ره می کشتوکالی، پشتیوانیان له گه شهی پیشه سازی کرد. «میخائیل مانوی لیسکو» هه روه ها وه کو «پریش» به پرسی بانگی نه ته وهی بوو، له نارده زایه تی ده ربړین به نه بوونی هاوسه نگی له نیوان ولاته پیشه سازییه کان و ولاته دواکه وتوو کشتوکالیه کان، جه ختی له سهر سیاسه ته پشتیوانیکه ره کان ده کرد. سه رچاوهی چاوه پروانکراوی چواره م نووسراوه کانی «ویرنیز سومبارت» ی ئالمانییه که وا له سهرتای سالی ۱۹۲۸ له نووسراوه کانی خوی ئامازه به نیوهندی سه رمایه داری و ولاته که مه ره کان ده کات و سهرقال به وه سفی پاشکوبوونی نیوان ئه وان ده بی.^(۱۴) پریش له سهر ئه م باوه رپیه که وا ولاته که مه ره کان به هوی زالبوونی نیوهند، به تاییه ت له ته کتولوجی، ئامیره مه سره فیه کان (مصرفی)، فورمه کولتوری و ئایدیالوژییه کان، توشی وه ستانیکی میژوویی له گه شهی خویان بوون، ئاکامی ئه م کاره سازبوونی بنه مای کومه لایه تی جیاواز له نیوهند، له نیو ولاته که مه ره کانه. پریش ده لی مه سره فی ناته واو، له لایه ن به شیکی به رچاو له دانیشتون، که ناتوانن له به رژه وه ندییه کانی گه شهی سه رمایه داری که لک وه رگرن، به هوی سه رمایه داری ساز نابیت، به لکو به ره می چه شنه بنه مایه کی کومه لایه تییه که وا ری ددات داهاته کان له دهستی که سانیک کو بیته وه که وا خاوه نداران و به ریوه به رانی به شیکی هه ره زور له ئامیره کانی به ره مه یتانن و بو جاریکی تر به شیکی گه وره تر له دانیشتوو کریکاره کان به ره و ئاستیکی زور که م له قازانجوه رگرتن راده کیشی. که له که کردنی سه رمایه بو راکیشانی سه رجه می وزه ی کار به س نییه، ته نانه ت ئه گه ر که له که کردنیکی ریکوپیکیش بوونی هه بیت، ده که ویته دهستی تویره به رزه کانی کومه لکه که وا لاسایی شیوازه مه سره فیه کانی (الگوهای مصرفی) نیوهند ده کهن و ئه و به شه له وزه ی کار که وا راکیش ده بی خاوه ن پسپوړی و ته کتولوجی کریکارانی نیوهند نییه.^(۱۵)

پربیش، ئەو راستییەى بۆ وەدەر دەکەوئ کەوا جۆرە حەزیک بۆ تیکهه‌لچوون له نیوان توێژە بالاکانى « وزه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان» و توێژە نوێیه‌کانى «سەندیکا و وزه‌ سیاسیه‌کان» هه‌یه‌ که‌وا به‌ هاتنى ته‌کنۆلۆجى و کاریه‌گرى ئەو له‌سه‌ر پیشه‌سازى و چالاکییه‌کانى دیکه‌، ئەو تیکهه‌لچوونه‌ به‌ ده‌ستى توێژە مامنیوه‌ندیه‌یه‌کان هیۆر ده‌بیته‌وه‌ که‌ حەزبان له‌ گه‌شه‌ى دیمۆکراسیه‌. یه‌کیکی دیکه‌ له‌ ناکوکییه‌کانى پیوه‌ندى نیوان نیوه‌ند و که‌مه‌ره‌، ئەم راستیه‌یه‌ که‌وا فره‌وانبوونى سه‌رمایه‌دارى نیوه‌ند له‌ که‌مه‌ره‌ به‌ شیوه‌یه‌کى خودکار (ئۆتوماتیک) نییه‌، به‌لکو گه‌شه‌ى پیشه‌سازى که‌مه‌ره‌، پووداوێکی مه‌به‌ستدار و له‌ قه‌یرانه‌ یه‌ک له‌ پاش یه‌که‌کانى نیوه‌ند سه‌ریه‌ه‌لداوه‌، وا ده‌کات کۆمپانیا گه‌وره‌ و نیونه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان له‌ نیوه‌ند بۆ که‌مه‌ره‌ کاریه‌گرىان هه‌بیته‌. جگه‌ له‌وه‌ که‌مه‌ره‌ حەزى له‌ جۆره‌ سیسته‌میکی مالى نییه‌ که‌وا سه‌رمایه‌ و ناهاوسه‌نگى له‌ پاش خۆى جى دیلى. هه‌روه‌ها که‌مه‌ره‌ له‌ ئالوگۆرکردنى کالا پیشه‌یه‌یه‌کان که‌وا قازانجى زۆرى بۆ نیوه‌ند هه‌یه‌ بى به‌شه‌. هه‌چکام له‌ مارکسیسته‌کان و نوێ کلاسیکه‌کان نه‌یانتوانیوه‌ پیناسه‌یه‌کى دروست له‌ تواناکانى که‌مه‌ره‌ بۆ گه‌یشتن به‌ سه‌رمایه‌دارى لاسایى که‌ره‌وه‌ (تقلیدی) پێشکەش بکەن. پڕۆسه‌ى سه‌رمایه‌دارى که‌مه‌ره‌ له‌ بنه‌رته‌دا جیاوازی له‌گه‌ل نیوه‌ند هه‌یه‌. پربیش له‌ سه‌نتزیکى گشتیدا ده‌روانیتته‌ تیۆرییه‌ لیبرال و سوسیالیسته‌یه‌کان. به‌ باوه‌رى ئەو ده‌وله‌ت ده‌بى رۆلى یه‌که‌م له‌ ده‌ستنیشانکردنى ئاهه‌نگ و شیوه‌ى که‌له‌که‌کردن بگيرى، به‌لام پیویست نییه‌ بۆ گه‌یشتن به‌م ئامانجه‌ ئامیرى به‌ره‌مه‌یتان بۆ ده‌وله‌ت راگوێزى. (١٦)

پربیش، تیۆری سه‌رمایه‌دارى که‌مه‌ره‌ به‌ پاشکۆبوون گری ده‌دات. حەزى سه‌رمایه‌دارى که‌مه‌ره‌ سازکردنى کۆمه‌لگه‌یه‌کى مه‌سره‌فى (مصرفی) له‌ ئەمریکای لاتینه‌ که‌وا ده‌بیته‌ هۆى بى به‌ش بوونى مرو‌قه‌کان. «پڕۆسه‌ى که‌له‌که‌کردنى سه‌رمایه‌ و هاوردەکردنى ته‌کنۆلۆجى نوێ له‌ نیوه‌نده‌ پیشه‌سازیه‌یه‌کانه‌وه‌، به‌ مه‌به‌ستى تیکه‌لکردنى هه‌رچى زیاترى توێژە

کۆمەلایەتییه نوێیەکان لە پڕۆسەی گەشەسەندندا جێبەجێ ناکرێ»^(۱۷) و ئەم خەیاڵە کەوا کەمەرە بێوانی هاوشێوەی نیوهند، «دیسان بەرھەمھێنان» بکاتەو، خەیاڵێکی ھەلەیه.^(۱۸) پڕیش دەلی:

بە رای من سەرمايەداری کەمەرەیی دیاردەیه کەوا، لە تەکنۆلۆجی نیوهندە پیشەسازییەکان سەرچاوە دەگرت و بریتییه لە شتوازه مەسرەفییەکان، دامودەزگاكان، باوەرەکان و ئایدیالۆژییەکان کە لە تاییەتمەندییەکانی سەرمايەداری تەواو ساختیە (جەلی). . . . ئەگەری « دیسان بەرھەمھێنان » بە ھۆی ئەو پارادۆکسانە مسۆگەر نییە. . . . کەلەکردنی سەرمايە ھەروەھا بە تۆرەیی خۆی لەگەڵ فرەوانبوونی کۆمەلگەیی مەسرەفی گونجاو نییە.^(۱۹)

پڕیش ھەروەھا لە سەر ئەم باوەرەیه :

مەبەستی من لە پاشکۆبوون چەشنێک لە پێوەندیی نیوان نیوهند و کەمەرەیه کەوا بە ھۆی ئەو ولایتیک، نە تەنیا لە بواری کیشە ئابوورییەکان بەلکو لە بواری کیشە سیاسییەکان و ستراتیجییە سیاسییەکانی نیوخۆیی و دەرەکی، خۆی بە بریارەکانی نیوهند دەبەستیتەو. ئاکامی ئەم پێوەندییە دەبیتە ھۆی ئەوێ کە گوشارە بیانییەکانی، ئیزنی بریاردان لە ولات بستیتن. گۆرانکارییە بنەمایەکان دەبیتە ھۆی ئاگاداربوونەو لەو دیاردەیه و ئەم زانیاری و حەز بە سەر بەخۆ بوونە، یەکیک لە بەشە پێویستەکان بۆ ناسینی رەخنەگرانی سیستەمە.^(۲۰)

پلانەکەیی پڕیش، بە ئاشکرا بەرەو رینگەچارەیی سەرمايەداری سەر بەخۆ دەرواته پێش. دەولەت دەبێ رۆلێکی زالی ھەبیت، بەلام لە جیاتی بە گشتیکردنی ئامیزە بەرھەمھێنەرەکان، دەبێ ھەول بەدات بە دروست کردنی ھاوسەنگی نیوان ئازانسە تاییەتی و گشتییەکان، لەسەر لەمپەر و ناکوکییەکانی نیوان نیوهند و کەمەرە زال بیت. پڕیش دەیهوێ بزانی کەوا ولاتە گەشەنەسەندووکان چۆن لە رینگەیی دەست تیوہردانی دەولەت بە شێوەی دانی سوبسیدی تاریفەیی یان چوونە جینگەیی ھاوردەکان خۆیان

له گهل دوخی نیونه ته وهی ده گونجین. بهم چه شنه، که مه ره پهنه بتوانی
نامیریک بو قهره بوو کړنه وهی شوینه واره زالکاني نیوه ند بدو زیته وه.

«سوالدو سونکیل» نابوو ریزانی دانیشتی شیلی یه کیکی تر له نهدامانی
کومیسونی نابووری نهمریکای لاتین (ئیکلا) بوو که جهختی له سهر
پاشکوبون له پانتایی بازرگانی بیانی ده کرد و له سهر نهم باوهره بوو که
کیشه کانی ولاتانی جیهانی سییه م (ناسه قامگیری، وهستان، نزمبونه وهی
پیوه ندیی ئالوگور و هتد) ریشهی له بنه مای پشتبه ستوو به بازرگانی بیانی
نهمان دایه. نه وه به مانای پاشکوبونی بنه مای جیهانی سییه م به هه ناردهی
مادده خاوه کان و هاورده پیشه سارییه کانه.

به رای سونکیل، نهم پاشکوبونه بوته هوئی نه وهی که له پرۆسهی
به ره مهیتانی سهرمایه داری دوو بنه ما ساز بیت که وا له کوتاییدا یه ک
هه مه کی پیک دینی: «یه ک بنه مای زالی گه شه سهندوو» که بریتی له کومه لگه
رورژئاواییه کان و «یه ک بنه مای پاشکوی گه شه نه سهندوو» که بریتی له
ولاتانی جیهانی سییه مه. (۲۱)

به رای سونکیل، سیسته می ولات - نه ته وه، وه کو ورده سیسته می ک
له نیو سیسته می سهرمایه داری جیهانی حیسابی بو ده کړی. له دیدی سونکیل
گه شه نه سهندوویی به هوئی گوشه گیری نابووری، سیاسی و کولتووری
کومه لگه ساز نابی، به لکو گه شه و گه شه نه سهندوویی پرۆسه گه لیکي هاوکاتن
که نیشاندهری «دوو شیوهی جیاواز له ته کامولی (گه شهی) میژوویی
سیسته می سهرمایه دارین».

نه و به لیکدانه وهی نهمونه میژوویییه کانی نیوه ند کون و نوییه کان
جیهانی سهرمایه داری نهمروپا، ژاپون و نه ته وه یه کگرتووه کانی نهمریکا و
کاریگهری نهمان له سهر نهمریکای لاتین، سهرقالی شیکردنه وهی نهم
گریمانه یهی خوی بوو. سونکیل سهرنجی خوی بو کومپانیا فره نه ته وه کان و
هه روه ها قهیرانه چه قبه ستوووه کان پاکیشا که به هوئی کاریگهری فره وانی

ئەوان لە سەر ئابووری خوولاتی، هاتنە ژۆرهوی تەکتۆلۆجی سەرمايەبەر و پەرەپێدانی سەرمايەداری مەسرهفی سەری هەلداوە. (٢٢)

بە پای سونکیل، پاشکۆبوون و پەراوێزبوون کە بە ناچار ڕوو دەدات هاوکاتە لەگەڵ پڕۆسەی سەرمايەداری پشتبەستوو بە دەولەت. لەم پڕۆسەيەدا، بەشیکێ زۆر لە خاوەنداریتی و کۆنتڕۆڵکردنی سەرچاوە سروشتییەکان بە کۆمپانیا بیانییەکان دەسپێردری، ئەو لە حالیکدا کە دەزگای دەولەتی بە دابین کردنی ژێرخانەکان بۆ کارناسانی سەرمايەگوزاری و فرەوان کردنی ئەوان سەرقال دەبێت. ئەم پڕۆسە نەتەوەسەر دەبێتە هۆی زۆربوونی نایەکسانی و پاشکۆبوون. بە پای سونکیل بەرازیل نمونەي ئەم حەزەيە و لەویدا چینه دەسەڵاتدارەکان ئەم دۆخیان - پاشکۆبوون و زۆربوونی نایەکسانی - پەسەند کردووە. (٢٣)

بە پێچەوانەي نمونەي بەرازیل ولاتانی وەکو پێڕۆ لە کاتی «خوان ولاسکو ئالۆرادۆ» و شیلی لە کاتی «سالوادۆر ئالندە» هەولیان داوە لە ڕێگەي کۆنتڕۆلی ئابووری، لە بەرامبەر ئەم دۆخە، دژکردووە لە خۆیان نیشان بدەن. لە پێڕۆ بەشە نەتەوەخوازەکان لە سوپا، دەولەتیان خستە ژێر کۆنتڕۆلی خۆیان، لە حالیکدا لە شیلی بەشیک لەم چوونە جیگەيە لە ڕێگەي پڕۆسەي هەلبژاردن جیجەجی کرا.

بە پای سونکیل ئاوا ئالوگۆریک دەبی لەگەڵ کاری چاکسازی وەکو گۆرانی بنەمای زەوی (چاکسازی زەوی)، کە لکۆەرگرتن لە هەناردەي ماددە سەرەتاییەکان بە مەبەستی دابین کردنی باری ماددی بۆ فرەوان کردنی پیشەسازی قورس و مەسرهفی و ڕیکخستنی دووبارەي پیشەسازی بە مەبەستی دوور بوونەو لە مەسرهفی گرانبەهایانەي (تجملی) کەمینه و مەیل بۆ دابین کردنی پێداویستیيە بنەرەتیيەکانی زۆرینەي جەماوەر، هاوکات بێت. بە واتایەکی تر ئامانجی سونکیل گەشەي سەرمايەداریي سەرەخۆ، ڕیفۆرم خوازانە و نەتەوەخوازانە بوو. ئەو لە سەر ئەم باوەڕەيە:

ئەو شتەى دەيىنىن برىتىيە لەوھىكە، بەرژەوھەندىيە نەتەوھىيەكانى
 ولاتەكانمان لە چوارچۆھى پۆھەندىيە ئابوورىيە نۆنەتەوھىيەكانى ئەوان
 داوا بكەين. ئامانج، گەشتن بە سەرەخۆيى زياترە تا بتوانين بى
 «پاشكوبون» و بە بى لە پەراويز بوون بە گەشە بكەين. بۆ گەشتن بەم
 ئامانجە، دەبى سەرەتا چاكسازىي لە سروشتى ناھاوشىوھى سىستەمى
 ئىستاي پۆھەندىيە ئابوورىيە نۆنەتەوھىيەكان بكەين. (٢٤)

«سىلىسۆ فۆرتادۆ» وەكو، «پائول پرىيش» و «سوالدۆ سونكىل» لە
 بىرمەندانى رېنازى ئىكلا بوو. ئەم ئابوورىزانە لە سالى ١٩٢٠ لە بەرازىل
 دايك بوو و لە زانكۆكانى بەرازىل و پارىس وانەى ئابوورى تەواو كرد. لە
 سالى ١٩٤٩ پۆھەندىي لە گەل «ئىكلا» گرت و لەوئى خويندەنەوھەگەلىكى
 لەسەر پرۆگرامى گەشەسەندن بۆ بەرازىل رىكخست. پاشان بە دانانى
 پلانگەلىك لە بابەت باشبوونى ئابوورىيە باكوورى رۆژھەلاتى بەرازىل
 خەرىك بوو. فۆرتادۆ وەكو سەرۆكى سودىن، يانى رىكخراوى بەرپۆھەردنى
 پلانە گەشەسەندووەكان لە باكوورى رۆژھەلاتى بەرازىل، كارىگەرى
 بەرچاوى لە سەر پرۆسەى پلاندارشتنى ناوچەيى دانا. بىروراكانى ئەو لە
 مەرگەشە و گەشەنەسەندووىي لە كاتى نووسىنى زياتر لە دە كىتب
 پەرەردە بوو كەوا گرىنگترىنى ئەوان بە ناوى «پىشكەوتنى ئابوورىيە
 بەرازىل»، شىكردنەوھىيەكى مۆرووىي لە بەرازىل، لە كاتى ھاىتى
 پورتوگالىيەكان بۆ ئەو ولاتە دەخاتە بەر دەستمان. (٢٥)

فۆرتادۆ، لە سەر ئەم باوھەريە كەوا گەشەنەسەندووىي ئابوورى لە
 كەمەرە و بە تايبەت ئەمريكاى لاتىن دەبى وەكو يەك چالاكى مۆرووىي بىتە
 بەرچاو. بە راي ئەو ھەولدان بۆ دامەزراندنى شىووزى مەسەرفى كە بە ھۆى
 شۆرشى پىشەسازى سازبووھ و لەرگەي سىستەمى دابەشكارى كارى
 نۆنەتەوھىيى بلأو بۆوھ، ھۆى سازبوونى سەرمایەدارى كەمەرە بوو. ئەم
 چەشنە لە سەرمایەى تواناى داھىنانى نىيە و پشتبەستوو بە برپارگەلىكە
 كەوا لە دەرەوھى ئەو دەبەسرى. (٢٦)

فۆرتادۇق له راپۇرتە گىشتىيەكەي خۇي جەختى له سەر كاريگەرى
 سەرمايەدارى بازىرگاني پورتوگال له بهرازيل كىردووه، كاريگەرييەك كهوا له
 ريگەي پيشەسازىي شەكر و بازىرگاني كويلهوه بهريوه دهچوو. ئەو له
 شىكرىنەوهيەكدا كهوا لهسەر پەرەسەندى ئابوورى «باكوورى
 رۆژەلەت» له نيوان سەدەكاني شانزەده و حەقدە پيشەكەشي كرد ويتهيهك له
 دابەزىن و قەلەمبازليداني پيشەسازى شەكر و چالاكيە ئازەلدارييەكاني
 نيشان دا. ئاكامى ليكۆلينيەوهكەي ئەو ئەمە بوو كهوا دابەزىنى بهرەبەرى
 پيشەسازىي شەكر هۇي مانەوهي ئابوورى بزيويانى جەماوهر و كيشەكاني
 دووارپۇژ بووه:

بەم چەشنە «باكوورى رۆژەلەتى بهرازيل» له سيستەميكي ئابوورى
 چالاك و بههرەمەند بە سيستەميك گۇرا كه لهوييدا بهشيكي هەرەزۆر له
 دانىشتوانى تەنيا بۆ دابىنكردنى كەرەسە سەرەتاييەكاني مانەوهي خويان
 كاري بهرەمەتنيان دەكرد. پىرش و بلاوى بهشيكي له دانىشتوان به هۇي
 چالاكيە ئازەلدارييە بهربلاوهكان تىكچىنراوى له دابەشكاري كار پىك هيتابوو
 و ئەوهش به نۆرهي خۇي بوو به هۇي گەرانهوه بۆ تەكنيكە سەرەتاييەكان
 تەنانەت له چالاكيە پيشەسازييە دەستكردەكاندا. (۳۷)

ئەو تىگەيشتنە له ميژووى بهرازيل، نمونەيهكي شىكراوه له گەشە و
 گەشەنەسەندوويه كهوا له گشت شوينەوارەكاني «فۆرتادۇق» بەر چاو
 دەكەوييت. ئەو له نووسراوهيهكي خوييدا باسى كهلهكەكردنى سەرمايە به
 تاييەت له ئەورووپا دەكات. به راي فۆرتادۇق ئەورووپا له سى ريگەي
 جياوازهوه كهلىنى خستوووتە ئابوورى جيهانى له سەدەي هەژدەيهم و
 دواتريش:

- (۱) تىكدانى دامودەزگا ئابووريە پيشەيهيەكاني پيش سەرمايەدارى،
- (۲) تىكدان و دەستكاري سىنووړەكان لهو شوينانە كه زەوييە
 داگيرنەكراوهكان بوونى هەيه،

٣) پەرەپېدان و کاریگه‌ری خسته‌سەر ناوچه نشینگه‌کان، به‌لام ناسه‌رمایه‌داری.

به‌رهمی ئەم چالاکیانە، سەرهلانی «بنه‌ما ناهاورپه‌گه‌زه‌کان» بوو، که هه‌ندیک له‌وان وه‌کو به‌شیک له‌ سیسته‌می سه‌رمایه‌داری کاریان ده‌کرد و ئەوانی تر له‌ گه‌ل پاراستنی تایبه‌تمه‌ندییه‌ پیش سه‌رمایه‌دارییه‌کانی خۆیان له‌نیو سیسته‌می کوندا مانه‌وه. فورتادۆ ناوی «ئابووری دووانه» ده‌داته پال ئەم دۆخه، و باوه‌ری وایه که گه‌شه‌نه‌سهندوویی «پروسه‌یه‌کی میژوویی دیاریکراوه که‌وا ئابوورییه گه‌شه‌نه‌سهندووه‌کانی ئیستا له‌ و قوناغه‌ تینه‌په‌ریون (به‌ ناچار)». ئەو هه‌روه‌ها به‌لگه‌ دینیته‌وه که‌وا گه‌شه‌نه‌سهندوویی به‌شیک له‌ پروسه‌یه‌که که به‌ هۆی «کاریگه‌ری ئازانسی مۆدی‌رنی سه‌رمایه‌داری له‌ سەر بنه‌ما کونه‌کان» دروست بووه. (٢٨)

هه‌روه‌ها فورتادۆ پشکینی له‌سەر بنه‌ما کومه‌لایه‌تییه ئابوورییه‌کانی گه‌شه‌نه‌سهندوویی کردووه. ئەو چینی ده‌سه‌لاتدار که‌وا له‌ گرووپه جیا‌جیا‌کان پیکه‌اتبوو له‌ لوتکه‌ی ئەم چه‌شنه ئابووریانه داده‌نا که ئاسایانه له‌گه‌ل یه‌کتر دوژمنایه‌تیان هه‌بوو و له‌ پیشکه‌شکردنی پلانگه‌لیک بۆ گه‌شه‌ی نه‌ته‌وه‌یی ریکه‌وتنیان له‌گه‌ل یه‌کتر پیک نه‌ده‌هینا. ئەم گرووپانه بریتی بوون له‌ خاوه‌ن زه‌ویه نه‌ریتییه‌کان که‌وا پشتیان به‌ بازرگانیه‌ بیانییه‌کان به‌ستووه و لایه‌نگرانی بازرگانی ئازاد که‌وا دژ به‌ ده‌ستیوه‌ردانی ده‌وله‌تین و ئەو سه‌رمایه‌دارانه که‌وا له‌ بازرگانی ئازاد پشتیوانی ده‌کهن، به‌لام له‌ بواری بازرگانی بیانیدا پشت به‌ ده‌زگای ده‌وله‌تی ده‌به‌ستن و هه‌روه‌ها سه‌رمایه‌دارگه‌لیک که‌وا له‌ لایه‌ن بازاری ناخۆ پشتیوانی ده‌کرین، ئەوانه لایه‌نگرانی سیاسه‌تگه‌لی پشتیوانی که‌رن و له‌ ده‌وله‌ت به‌مه‌به‌ستی کۆنترۆل کردنی سه‌رچاوه‌کان له‌ پیناو به‌رژه‌وه‌ندیی خۆیان که‌لک وه‌رده‌گرن. له‌ ژێر چینی ده‌سه‌لاتدار، کومه‌لیکی زۆر له‌ کریکاره‌ شارییه مووچه‌خۆره‌کان که‌وا ئیشی خزمه‌تگوزاریان هه‌یه، چینی کریکاره‌ پیشه‌یه‌یه‌کان و چینیک له‌ جووتیاران بوونیان هه‌یه. فۆتاردۆ له‌ سەر ئەم باوه‌ره‌ بوو، که به‌ هۆی

نزمبوونی ئاستی زانیاری چیانیهی و نهبوونی ئایدیالوژی پیکراوی بۆ
چینی کرێکار، ولاته گهشه نه سه ندوو ده کان به ئاسایی تووشی تیکه له چوونی
چینایه تی نابن.

ئهو تئیینیه سیاسی و ئابووریانه وای له فۆرتادۆ کرد دان به وه دابن
که وا "جینگۆرکی شیوازه مه سره فییه کان"، له ریگهی "گه شه ی پیشه سازی" و
"چوونه جیگهی هاورد ده کان" له نیوخۆ، بووته هو ی پیشه که وتنی
سه رمایه داری که مه ره. سه رمایه داری که مه ره ناتوانی دا هیتان دروست بکات
و بۆ گۆرانکاری ئابووری له نیوخۆ پشتی به بریاره ده ره کییه کان به ستووه.
فۆتاردۆ ئهم دۆخه به «پاشکۆبوونی ده ره کی» ناو ده بات. به وته ی فۆتاردۆ،
پاشکۆبوونی ده ره کی ده بیته هو ی ئه وه ی که پڕۆسه ی گه شه نه سه ندووی
خۆراگر (خودنگهدارنده) له هه ندیک ولاتی تایبه ت دروست بیته. ئهو ئهم
تیۆرییه له لایه نی سیاسی و ئابوورییه وه به م چه شنه را قه ده کات:

به ره دام له گه ل فره وانبوونی قازانجی ئابووری، جینگۆرکی و جیشینی
شیوازه مه سره فییه نو ئیه کان، یان به واته یه کی تر نو ئیه سازی شیوه ژیا نی
که مایه تییه کی بچووک له دانیش تان، دیته ئارا وه. له ما وه ی سه ره ده می
گه شه سه ندنی پیشه سازیدا که وا پشتی به چوونه جیگهی هاورد ده کان
به ستووه، داواکاری بیانی بۆ ماده سه ره تاییه کان ئیتر پۆلیکی گرینگی له
گۆرانکارییه ئابوورییه پاشکۆکان نه ده گیرا. هاوشیوه سازی (شیه سازی)
پیشه که وتنه ته کتۆلۆجیه کان بۆ ما وه یه ک پڕۆسه ی گه شه تیر ده کات. به لام
هه ر کات که ره سه سه ره کییه کا نی ره وتی جیشینی، کوتایی پێ بدری، ئهم
پۆله گرینگه ده بی به به ره مه نو ئیه کان بدری که وا بۆ که مایه تی ده وه له مه ند
له نیوخۆ به ره م دیت. ئه وه ته نیا کاتیک ئه گه ری هه یه که وا ره هه نده
ئابوورییه کان رینگه به دن پڕۆسه ی گشتی پیشه سازی به رپوه بچیت و
هه ره ها سیسته می سیاسی هیزی سه رکوتی پنیوستی بۆ پاراستنی
نیوه ندگری (تمرکز) ده ره ماله کان هه بیته. (۲۹)

که‌وایه، پاشکۆبوونی دهره‌کی و گه‌شه‌نه‌سه‌ندوویی له قوناغه جیاجیاکانی گه‌شه‌دا به‌رده‌وامه. له قوناغی سه‌ره‌تایی، فره‌وانبوونی هه‌ناردی ماده‌ خاوه‌کان به‌ قازانجی که‌مایه‌تییه‌کی ده‌وله‌مهنده که‌ شیوازه مه‌سره‌فییه‌کانی خۆیان له‌گه‌ل به‌هاکانی ولاته نیوه‌نده‌کان به‌راورد ده‌که‌ن. له قوناغی پیشکه‌وتووتردا چوونه جیگه‌ی هاورده ده‌توانی بۆ گه‌شه‌ی نیوخۆ به‌سوود بێت، ئه‌گه‌رچی به‌ شیوه‌ی کاتی بێت و له کۆتاییدا گه‌شه‌ی هه‌مه‌لایه‌نه پیشه‌سازی ده‌توانی کێشه‌کان چاره‌سه‌ر بکات. به‌لام لێره‌ش گه‌شه‌نه‌سه‌ندوویی سه‌رمایه‌داریی که‌مه‌ره‌ خۆی هه‌میشه‌یی ده‌کاته‌وه، به‌ تایبه‌ت له به‌رامبه‌ر نه‌بوونی هاوسه‌نگی له سیسته‌می نیونه‌ته‌وه‌یی که‌وا به‌ هۆی چالاکییه‌کانی کۆپمانیا فره‌نه‌ته‌وه‌کان سازبووه. ئه‌م کۆمپانیانه به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان له فره‌وانبوونی قازانجوه‌رگرتن له ولاته پاشکۆکان به‌ ده‌ست دێنن و ئه‌وه‌ش ده‌بێته هۆی هاوسه‌نگ نه‌بوونی سیسته‌می نیونه‌ته‌وه‌یی. (٣٠)

«فۆرتادۆ»، «پریش» و «سونکیل» له ستراتیجیه‌کی بنه‌ماییدا که‌ نیوه‌نده سه‌رمایه‌دارییه‌کانی له‌ناوچه که‌مه‌ره‌کان جیا ده‌کرده‌وه، له‌گه‌ل یه‌ک هاوبه‌ر بوون و هه‌ر سێ له‌وان ده‌یان‌ه‌وه‌یست گه‌شه‌نه‌سه‌ندوویی به‌ گه‌رانده‌وه بۆ سه‌ر ئالوگۆره‌کان بخه‌نه به‌ر باس و لیکۆلینه‌وه. پریش، سه‌رنجی به‌ کاریگه‌ری نه‌رێنی نرخه‌کان له نیوان خوله چالاکییه ئابوورییه‌کان ده‌دا. ئه‌و شیکردنه‌وه‌ی خۆی به‌ شیکردنه‌وه‌یه‌کی جیهانی ده‌زانی، به‌لام سه‌رنجی به‌ ستراتیجیه‌ نوێ کلاسیک و مارکسییه‌کان نه‌ده‌دا. ئه‌و ناکوکییه نیوخۆیه‌کانی که‌مه‌ره‌ی به‌ نیوه‌ندگه‌ری (تمرکز) داهاات له ده‌ستی خاوه‌ندارانی که‌ره‌سه به‌ره‌مه‌یه‌نه‌ره‌کان و نه‌ک سه‌ره‌جهم دانیشتیوان گرێده‌دا و ئه‌نجامیک که‌وا ئه‌و پێی گه‌یشته ئه‌وه بوو، که‌له‌که‌کردنی سه‌رمایه له که‌مه‌ره له ئاستی پێویستدا نییه که‌ به‌توانی گشت وزه‌کانی کار بۆ لای خۆی رابکێشی.

سونکيل ههروهه ها له گه له ئه وه بوو كه وا كه له كه كردنى سه رمایه به ره و لای به رژه وه ندی گرووپه گه لیکى تاييه ت خوار ده بیته وه. ئه و پاشکۆبوون و په راویزبوونی وه کو په نگدانه وه یه ک له سه رمایه دارى دهوله تی پاشکو و چالاکی کۆمپانیا فره نه ته وه کان له قه له م داوه. رینگه چاره ی ئه و بو ئه م کیشه یه، به ریه بردنى هه ندیک کارى چاکسازی وه کو؛ چاکسازی زه وییه کان، قازانجوه رگرتن له هه نارده ی ماده سه ره تايیه کان بو دابینکردنى «به پيشه سازی بوون»، و سه ره له نوێ ریکخواه کردنى پيشه سازی بو دووربوونه وه له داواکارییه مه سه ره فییه کانی که مایه تی ده سه لاتداره.

فوتاردو به دیارى کردنى که لینه سه رمایه داریه کان له ئه ورووپا خه ریکى شروقه کردنى بنه ما ناهاوتاکان و ئابوورییه دووانه کانی که مه ره بوو. ئه و ههروهه ها بنه مای چینه کۆمه لایه تییه کانی له پیوه ندی له گه له سه رمایه دارى که مه ره و پاشکۆبوونی ده ره کی ده دی. فوتاردو هاوده نگ له گه له پریش و سونکيل بوونی ئه م دۆخه ی به شیوازی مه سه ره فی که مایه تی دهوله مه ند په یوه ند ده دات. ئه و له سه ر ئه م باوه ره بوو كه وا گه شه نه سه ندووی له دۆخى سه رمایه دارى که مه ره دا زال ده بیته و رینگه چاره ی چاوه پروان نه کراوى ئه و بو ئه م کیشه، پلانریژی نیوه دنگر (متمرکز) به مه به ستی په ره پیدانى سه رمایه دارى سه ره به خویه.

له حالیکدا «پریش» «چوونه جیگه یی هاورده» و «گه شه ی پيشه سازی» وه کو پيشه کی گه شه ی سه رمایه دارى سه ره به خو و نه ته وه یی ده بیته، «سونکيل» و «فوتاردو» سنوورگه لیکى هزرى و ئه زموونیان له م ستراتیجیه دیتوته وه. بویه سونکيل سه رنجى خوى خسته سه ر چاکسازییه کانی دیکه و به م شیویه فوتاردو جه ختی له سه ر پلانداپشتنى نیوه دنگر کرد. هه ر کام له م سى بیرمه ند خه ریکى شیکردنه وه ی ریکخستنى ناریکى کۆمه لگه به ده ست سه رمایه دارى بیانى بوون، به لام سونکيل و فوتاردو پیداکرییان له سه ر ئه وه ده کرد که سه رمایه دارى ناتوانی له که مه ره

«ديسان بهرهمهينان» بکاتهوه و له خزمهت پيداويستيهکانی زورينهی
جهماوهر بښت. (۲۱)

بهگشتی رښازی «نیکلا» پاش پهسندکردنی ئەم گریمانیه کهوا
گهشهنهسهندوویی ئەمریکای لاتین پیوهندی به سیستمی ئابووری
نیونهتهوهیی و دابهشکردنی جیهان به نیوهند و کهمه ره ههیه، بۆ بهرنگار
بوونهوه لهگهڵ دهستیوهردانی بۆرژوازی نیونهتهوهیی چهند پرنسیپیک
پیشکەش دهکات کهوا بریتین له:

۱) گۆرانکاری له گهشهی دهرهوه بهرهو لای گهشهی نیوخۆ که له
رښگی چهشنه ئابوورییهکی ههریمی و دهولهتی کۆنترۆل دهبی و
پاشکوبوون به بازرگانی بیانی سنوردار دهبیتهوه.

۲) کهلک وهرگرتن له سیاسهته پیشهسازیهکان بهجۆریک که
ئۆلیگارکی نهاریتی لاواز بکات و بهشداری چینی مامنیوهندی و خوارهوهی
کۆمهلهکه له کیشه سیاسی، کۆمهلایهتی و ئابوورییهکانی ناو کۆمهلهکه به هیز
بکات.

۳) تیکه لکردنی کۆمهلالانی جهماوهری دیهات له سیستمی بهرهمهینانی
کۆمهلهکه له رښگی چاکسازی له زهوییهکاندا.

۴) بههیزکردنی دهولهتی گهشهخواز و سهربهخوی سیاسی.

۵) به دهستهینانی چهشنیک ئایدیالوژی گهشهخواز له چوارچێوهی
شینوازی گهشهی نیوخۆ و وێرای جهخت له سههر ستراتیجی چوونه جیگهی
هاورده. (۲۲)

سههرتا له دهیهی ۱۹۵۰، ستراتیجی پیشنیارکراوی «نیکلا» لهگهڵ
پیشوازی سارد له لایهن دهولهتهکانی ئەمریکای لاتین پرووبهپوو بۆوه و
ههر ئەم پرووبهپووبوونهوه بووه هۆی ئەوهی که «نیکلا» نهتوانی ههندیک
کاری شۆرشگیرانهی خۆی وهکو چاکسازی زهوییهکان پیشکەش بکات. له
راستیدا گۆرانکارییه بنهپهتییهکان، هیچکات وهکو پلانی یهکهمی «نیکلا»
ههنگاوی بۆ دانهنرا. تا رادهیهک دهتوانین بڵین کهوا ستراتیجی

پیشنیارکراوی «ئیکلا» له راده به دهر گهش بینانه بوو؛ چونکه وایده زانی تاییه تمه ندییه جیاجیاکانی کومه لگه ی گه شه نه سه ندوو به شیوه یه کی خودکار (ئوتوماتیک) له ره وتی « به پیشه سازی بوون» له نیو ده چن. یان به واتایه کی تر «به پیشه سازی بوون»، خالی کوتایی له سهر سه رجه م کیشه کانی گه شه ده بیت. (۲۳)

به داخوه به هوگه لیکی وهکو زوربوونی دهستیوهردانی ده ولت و سیاسه ته تاریفه تونده کان، ههروه ها که م بوونه وهی کوالیتی که لوپه له مه سره فییه کان و گرینگتر له هه موان دامه زراندنی پیشه سازی له سهر بنه رتهی شیوازه مه سره فی و کونه کان و که موکوپییه کان و چه شنه پاشکوبوونیک له بابته ته کنولوجی له ولاتانی که مه ره، بووه هو ی ئه وهی که ئه م ستراتیجی و شیوازه نه توانی پلانیکی سه رکه توو له ولاتانی ئه مریکای لاتین بیت. ئه و بابته به ستینیکی بو ره خنه گرتن له سهر ریازی «ئیکلا» ساز کرد. (۲۴) به واتایه کی تر شکستی پرؤگرامه چاکسازیییه کانی «ئیکلا» ریازی پاشکوبوونی وای کرد که پرؤگرامیکی بنه رتهی له فورمی نویمارکسیزم پیشنیار بکات.

ههر وهکو له باسی دواتر ده بیینن له نیوه راستی دهیه ی ۱۹۶۰ زور له چه مکه سه ره کییه کانی ریازی پاشکوبوون بو ره خنه گرتن له پرؤگرامه چاکسازیییه کانی «ئیکلا» و ههروه ها ریازی نويسازی له لایه ن ئه م نه ریته نو ی مارکسییه وه ساز بوو.

نویمارکسیزم:

پروبه ری بیرى مارکسیزم له گه ل بوچوونه جیاجیاکان دهستی داوه ته پشکینی قوول له مه ر پاشکوبوون و نایه کسانى. ئه گه رچی هه م مارکسیسته بناغه ییه کان و هه م نو ی مارکسیسته کان، کولونیالیزم و ئیمپریالیزمیان له گه ل دیارده ی پاشکوبوون په یوه ند دها، ویرای ئه وهش ههر دهسته یه ک به پیی تیرامانی خو ی دهر برینی له سهر نووسراوه کانی مارکس داوه.

مارکسیسته بناغیه‌کان، له سەر ئه‌وه کۆکن که‌وا خویندنه‌وه‌ی گه‌شه تا ئه‌و جیگه‌یه‌ی که‌وا ئه‌و وشه‌یه ئاماژه به گۆرانی یه‌ک له دوا‌ی یه‌کی بنه‌ما ئابووری — کومه‌لایه‌تییه‌کان له یه‌ک کومه‌لگه و له پرۆسه‌یه‌کی میژوویی ده‌کات، له بنه‌رته‌دا بابه‌تیکی مارکسیستییه. ئه‌وان وه‌کو «لینین» له سەر ئه‌م باوه‌رهن، سه‌رمایه‌داری توانا به راکێشانی زنده‌ی به‌ره‌مه‌یه‌نان (که دیسان به‌ره‌مه‌یه‌نان ده‌کاته‌وه) نییه و بازاری بیانی که‌لوپه‌له سازکراوه‌کان بۆ ولاته سه‌رمایه‌داره پیشه‌سازیه‌کان گرینگییه‌کی تایبه‌تی هه‌یه. «مارکس» به لیدوان له سەر سه‌رمایه‌داری ئینگلیس، وه‌کو نمونه‌یه‌کی کلاسیک له گه‌شه‌ی سه‌رمایه‌داری، بانگه‌شه‌ی ئه‌وه ده‌کات که جیهانی گه‌شه‌نه‌سه‌ندوه به ناچار و که‌م یان زۆر هاوشیوه‌ی ئه‌م پرۆسه میژوویییه گه‌شه ده‌کات و ئه‌م بابه‌ته وه‌کو «یاسا سروشتیه‌کانی شیوازی به‌ره‌مه‌یه‌نانی سه‌رمایه‌داری» بۆ ولاتانی گه‌شه‌نه‌سه‌ندوو پێناسه ده‌کات. (٣٥)

قوتابیه‌کانی رێبازی مارکس، به سهرنجدان به رووداوه سه‌رمایه‌دارییه پیشکه‌وتوووه‌کان و گۆرانکاری له بنه‌مای سه‌رمایه‌داری سه‌ده‌ی بیسته‌م، ده‌ستیان به لیکۆلینه‌وه نوێیه‌کان کرد و به‌م ئه‌نجامه گه‌یشتن که‌وا مارکس له هه‌ندیک بواری بنه‌رته‌تی تووشی هه‌له‌ی جدی بووه. یه‌کیک له هه‌لانه پیوه‌ندیی به ولاته نیوه ده‌ره‌به‌گایه‌تییه‌کانی وه‌کو کوبا، قیبه‌تنام و کامبۆج بوو. ئه‌م ولاتانه بێ تیپه‌رپوون له قوناغی سه‌رمایه‌داری پیگه‌یشتوو (بالغ) به‌ره‌و سوسیالیزم هه‌نگاویان هه‌لێنا بوو. لاوازییه‌کی دیکه له تیۆرییه‌کانی مارکس، پیوه‌ندیی به‌کاریگه‌ری سه‌رمایه‌داری له‌سەر گۆرانکاری ناوچه «دواکه‌وتوووه‌کان» هه‌یه. مارکس له سەر ئه‌م باوه‌ر به‌وه‌ی که‌وا سه‌رمایه‌داری به‌هۆی مه‌یل بۆ جیهانیبوون، پیوه‌ندییه سه‌رمایه‌دارییه‌کانی له‌ناوچه دواکه‌وتوووه‌کانی جیهان په‌ره پێداوه. ده‌زگا پێش سه‌رمایه‌دارییه‌کان ده‌روخین و ده‌زگا مۆدێرنه سه‌رمایه‌دارییه‌کان ساز ده‌بن. مارکس باوه‌ری وابوو، ئه‌م گه‌شه نۆرماتیکه له‌گه‌ڵ تالانی ئاشکرای کۆلۆنییه‌کان به‌ده‌ستی هێژه‌گه‌وره سه‌رمایه‌دارییه‌کان و له‌گه‌ڵ هه‌مان یاسامه‌ندی سه‌رمایه و کار

له سهرمايه دارى پيشكه وتودا كه خاوهن تاييه تمه ندى ئاشتى وهرنه گره، به پيوه ده چىت. ماركسيسته كان دوواتر، له سهر ئهم باوه ربه بوون كه شاهيده ميژووييه كان و راستيه بهرچاوه كان به پيچه وانهى هزرى ماركس باس له وه ده كه ن كه وا گهرچى سهرمايه دارى رپوژئاوا له هه نديك جيگه ي ده گمهن يارمه تى به گه شه ي كۆلونييه كان ده كا، به لام چه وساندنه وه ي سهرمايه دارى، دابه شكارى نايه كسانى كارى نيونه ته وه ي، جيگوركي به رده وامى زيده ي ولا ته كۆلوني و نيوه كۆلونييه كان، ده بيتته هو ي نايه كسانى زورتر و كه له كه كردنى سهرمايه له نيوه ند و كه له كه كردنى هه ژارى له ولا ته گه شه نه - سه ندووه كان. (36)

له پيوه ندى له گه ل ولا تانى جيهانى سييم و له ژير تيشكى دوخى راسته قينه ي نيوه ي سه ده ي بيسته م، پيوستى به «پيداچوونه وه» يا ده برپينيكي دووباره له سهر ماركسيزم هه ستى پى ده كا. پرۆسه ي پيداچوونه وه به ده ستووره كانى ماركسى له رپوژئاوا له لايه ن «جان ئه تكينسون هاسون» و «رؤزا لوكزامبورگ» ده ستى پيكره. ئهم دوو نووسه ره به شيوه ي تاييه تى خويان، روانگه ي باويى ئيمپرياليزميان خسته ژير ره خنه وه. هه روه ها «ئانتونيو گرامشى» شيكرده وه يه كى له كومه لگه له ژير ناوى «هيژموني» پيشكه ش كرد. ئه و ئهم چه مكه ي بو ده برپيني پيوه ندى نيوان «كۆلونييه چه وساوه كان» ي باشوورى ئيتاليا و دوورگه كان له لايه كه وه و «ميترپولي سهرمايه دارى» باكوورى ئيتاليا له لايه كى تره وه به كار هينا. «گرامشى» له خويندنه وه كانى خو ي له سهر گه شه نه سه ندوويى له نيوخو ي ولا تيك نمونه يه كى پيشكه ش كرد كه دواتر به موديلي «كۆلونياليزمى نيوخويى» ناسرا. له سه رده مى پاش شه رى دووه مى جيهانى، نويماركسيزم به هيژتر له پيشو و به ئه زمونيكي زياتر هه ولى دا تا هه رچى زياتر به سهر لاوازييه كانى ماركسيزمى بنه رته ي زال بيت. ريفورمگه ليك كه كه سايه تيه ليها تووه كانى وه كو «ژان پۆل سارتر» و «جورج لوكاچ» پيشكه شيان كرد، ژيانىكي نو يى به جه سته ي بى جووله ي ماركسيزم دا.

«سارتر» کولتور و هکو پاڙی جیانه کراوه له هر چه شنه خویندنه وه و ناسینیک له مهر بزووتنه وهی ئافریقاییه کان له بهرانبهر کولونیا لیزم داده نی و «لوکاچ» له بوچوونی خویدا بانگه شهی کرد که و مارکسیزم به ناچار به مانای له پیشتربوونی بزوینه ره ئابوورییه کان نییه، به لکو پیداکری له سهر شیکردنه وهی سهرجه م پیوهندییه مروقییه کان دهکات. (۳۷)

هه لبت «پول باران»، ده توانین وهکو به ناوبانگترین و کاریگه رترین نووسهری نوی مارکسیست له پاش شه ری جیهانی دوهم ناو بهرین. تا ئه و جیگه یه که و «ئایدین فوستیر کارتر»، پول بارانی وهکو «باوکی دامه زرینه ری نویمارکسیزم» ناو ناوه. کتییی به ناوبانگی ئه و «ئابووری سیاسی گه شه» (۱۹۶۸) کتیییکی ره خنه گرانه یه که له مهر کیشه کانی گه شه نه سه ندوویی نووسیویتی. له م کتیبه دا «باران» هه ولی داوه گه شه نه سه ندوویی جیهانی سییه م له بواریکی تره وه شی بکاته وه. «باران» به لیدوان له سهر زیده ی ئابووری، بانگه شهی ئه وهی کرد که سهرمایه داری پاوه نی، به پووخانی (روبا) سیاسی کونه په رستانه کارامه نییه و ناتوانی ریفورم ساز بکات. «باران» بو زالبوون به سهر ئه م لاوازیانه، پشتیوانی له چه شنه پلانیکی نیوه ندگری (متمکز) «عه قلانی» ده کرد.

خاله گرینگه کانی چوارچیوهی لیدوانی نویمارکسیزم ده توانین به شیوهی خواره وه کورت بکهینه وه:

۱- گه شه نه سه ندوویی ئابووری پرۆسه یه که که و تاییه تمه ندی زالی ئه و بریتیه له راگو یستنی هه می شه یی زیده ی به ره مه اتوو له که مه ره وه بو ئابوورییه پیشکه و توه سهرمایه دارییه کان. (زیده بریتیه له جیاوازیه ک که له نیوان به ره مه ی راسته قینه یا وزه کی (بالقوه) و مه سره فی راسته قینه ی بنه په تی هه یه.)

۲- له ئه نجامدا، ولاته گه شه نه سه ندووه کان به تاییه تمه ندی نزم بوونی دا هاته تاکه که سییه کان و نرخه که می که له که کردن دیاری ده کرین.

- ۳- کهوايه به شيوهی ناراسته وخۆ، گهشهی ئابووری هه لگري سهرمایه گوزاری دووباره له ئاستی نه ته وهی و له ئه نجامدا گهشهی به ره می نه ته وهی و دابه شکاری یه کسانى ئه وه.
- ۴- ئاسۆگهی (چشم انداز) گهشهی ئابووری سهرمایه دارانه ی هه ر ولاتیک دۆخ و پیگهی ئه م ولاته له ئابووری نیونه ته وهی دیاری ده کات.
- ۵- دوو ئه ندامی بنه پهرتی له شیوازی لیوانی نوێ مارکسیستی بریتین له: په سه ندکردنی روانگه یه کی میژوویی و جه ختکردن له سه ر ریکخستنی چینایه تی بۆ کۆنترۆلی زیده له ولاته گهشه نه سه ندووه کان.
- ۶- له رابردوودا، سهرمایه داریه پیشکه وتوو په سه سازیه کانی ئه مپرو، ولاته که مه ره کانیان به ره و سیسته میکی ئالوگۆری نایه کسان هان دها تا بتوان له م ریکه یه وه زیده ی ئابووری له که مه ره بکێشنه ده ره وه.
- ۷- ئه م پیوه ندیه یی ئالوگۆره نایه کسانه که زۆر جار به زوره ملی داسه پاوه، تا ئه مپرو هه روا به رده وام ماوه ته وه و به گشتی هه ر ئه م بابه ته له مپه ری بۆ گهشهی سهرمایه داری له که مه ره دروست کردووه.
- ۸- ئالوگۆری نیونه ته وهی له گه ل نیوه ند، ده بیته هۆی له نیوبردنی به ره مه یه نانی پیشه سازی پێش سهرمایه داری له که مه ره و ئه وه ش زۆر جار هاندانی گهشهی سهرمایه داری پیشه سازی خۆولاتی له که مه ره له نیو دها.
- ۹- گهشهی پیشه سازی که هه نووکه له ولاته گهشه نه سه ندووه کان رووی داوه، زۆر جار بریتیه له زنجیره یه کی سنوردار له پاوه نه پیشه سازیه کان که له دهستی سهرمایه داره بیانییه کان یا سهرمایه داره نیوخویه پاشکۆکاندا یه که قازانج و سوود بۆ نیوه ند ده گه رێنه وه.
- ۱۰- چینه ده سه لاتداره کان له که مه ره (خاوه ن زه وییه کان، بۆرژوازی بازرگانی، خاوه ندارانی سهرمایه ی پاوه نی و سهرمایه داره بیانییه کان) به هۆی سه رچاوه کانی داهاته کانیان، هه زیان له گهشهی «سهرمایه داری به ره مه یه نان» له ولاتی خۆیان نییه.

۱۱- که‌وايه ئابووريه گه‌شه‌نه‌سه‌ندوو‌ه‌کانی ئه‌م‌پ‌وی، به‌ه‌وی گ‌ورانی د‌و‌خی ن‌ی‌ونه‌ته‌وه‌یی، توانا به‌ت‌ی‌ه‌پ‌بوون له‌هه‌مان ق‌وناغه‌گه‌شه‌کان که‌پ‌ی‌ش‌تر ئابووريه‌پ‌ی‌ش‌که‌وت‌وو‌ه‌پ‌ی‌شه‌سازیه‌ن‌و‌ی‌ه‌کان ت‌ی‌یان په‌راندوو‌ه، ن‌ی‌ن. ق‌وناغی گه‌شه‌ی سه‌رمایه‌داری نه‌ته‌وه‌یی، که‌له‌و‌یدا سه‌رمایه‌داری له‌به‌رزترین پ‌له‌ی جم‌وو‌ج‌و‌لی خ‌و‌یدایه، له‌که‌مه‌ره له‌ژ‌ی‌ر سی‌یه‌ری ر‌که‌به‌رایه‌تی بیانی دایه.

۱۲- گه‌شه‌ی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی ئابووری ته‌نیا له‌د‌و‌ای ش‌و‌ر‌ش (ش‌و‌ر‌شی س‌و‌سیالیستی) پ‌وو‌ده‌دات.

«دایانا هانت»، چه‌ند ه‌و‌کاریکی هاوبه‌شی له‌ش‌ی‌وازی نو‌ی مارکسیستی ده‌یه‌کانی ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰ ده‌ست‌ن‌ی‌شان کردوه. (۳۸) ئه‌وان له‌سه‌ره‌تای ش‌یک‌ردنه‌وه- کان‌یان ئاو‌ریان داوه‌ته‌وه‌سه‌ر ئابووری سیاسی مارکس و به‌گ‌شتی گریمانه‌کانی خ‌واره‌وه‌یان خ‌ست‌وته‌به‌رچاو:

۱- مارکس له‌پ‌ی‌ش‌بینی کردنی کاریگه‌رییه‌کانی سه‌رمایه‌داری له‌سه‌ر ئابوورییه‌که‌مه‌ره‌کان که‌م‌ترخه‌می کردوو‌ه.

۲- کاریگه‌ری تی‌و‌ریی ل‌ی‌ن‌ی‌ن، به‌چه‌ش‌ن‌یک گه‌شه‌ی به‌مارکسیزم داوه‌که‌وا پ‌ی‌وه‌ندییه‌کانی ن‌ی‌وه‌ند و که‌مه‌ره له‌سه‌رجه‌م ئابووری سیاسی مارکسیستی له‌خ‌و‌ده‌گرئ.

۳- کرده‌ی به‌رامبه‌ری ئابوورییه‌که‌مه‌ره و ن‌ی‌وه‌نده‌کان، هاوکاته‌له‌گه‌ل ز‌ا‌ل‌بوونی ن‌ی‌وه‌ند به‌سه‌ر بازرگانی و سه‌رمایه‌گ‌وزاری به‌ره‌مه‌یتان. ئاکامی ئه‌م کاره‌پ‌ه‌وتی به‌رده‌وامی ج‌ی‌گ‌و‌ر‌ک‌یی ز‌ی‌ده‌له‌که‌مه‌ره ب‌و‌ن‌ی‌وه‌نده.

۴- هه‌ر ئه‌م کرده‌به‌رامبه‌ره‌ده‌ب‌ی‌ته‌به‌ریه‌ست ب‌و‌، سه‌ره‌ل‌دانی سه‌رمایه‌داری ر‌که‌به‌رایه‌تی خ‌و‌لاتی له‌که‌مه‌ره.

۵- پ‌ی‌شه‌نگه‌کان له‌که‌مه‌ره، به‌ش‌یک‌ی ز‌و‌ر له‌داهاته‌کانی خ‌و‌یان له‌پ‌ی‌گ‌ی چالاک‌ی به‌ره‌مه‌یتان به‌ده‌ست ناه‌ی‌ن (بازرگانی و کر‌یی زه‌وی). کاریگه‌ری سه‌رمایه‌ی پاوه‌نی ن‌ی‌وه‌ند له‌سه‌ر که‌مه‌ره به‌ش‌ی‌وه‌یه‌کی به‌رچاو

دەبىتتە ھۆى فرەۋانبوۋنى دەرفەتە بازىرگانىيەكانى سەرمایەى بازىرگانى خۇولاتى.

۶- داھاتەكانى پىشەنگەكان لە كەمەرە زۆرچار بۇ خۇشگوزەرانى و سەرمایەگوزارى بازىرگانى بە كار دەھىترى و يان ئەۋەى كە لە ئابوورىيە مېترۆپۇلەكاندا (نېۋەند) سەرمایەگوزارى دەكرى.

۷- ھەر چەشنە سەرمایەگوزارى خۇولاتى سنوردار بە بەرھەمھىنان لە كەمەرە، ھەر لە سەرەتاۋە شوناسىكى پاۋەنى ھەيە.

۸- سەرمایەى پاۋەنى مېترۆپۇل (نېۋەند) و دەۋلەتە مېترۆپۇلەكان (نېۋەند) بە دۋاى پاراستنى بارودۇخى ئىستا لە پىگەى دامەزراندنى رېژىمە كۆمپرادۇرەكان لە كەمەرەن.

۹- تەنيا يەك شۆرشى سوسىيالىستى دەتۋانى رەۋشى گەشەى ھەمەلایەتە لە كەمەرە ساز بكات.

ھەلبەت لە بابەت چۆنىتى رۋودانى شۆرشى سوسىيالىستى لە جىھانى سىيەم جىاۋازى بىرۋا لە نىۋان ماركسىستە بىرەتتەكان و نوى ماركسىستەكان ھەيە. بە واتايەكى دىكە ماركسىستە بىرەتتەكان لە ستراتىجىيەكى دوو قۇناغى بۇ شۆرش پىشتىۋانى دەكەن، بە چەشنىك كە شۆرشىكى بورژۋازى پىش رۋودانى شۆرشى سوسىيالىستى، بە پىۋىست دەزانن. بە ھۆى ئەۋەى كە زۆرەى ولاتانى جىھانى سىيەم لە دۇخى دۋاكەۋتۋوى دان، چاۋەپۋانى ماركسىستە بىرەتتەكان ئەۋەى كەۋا بورژۋازى پىشكەۋتۋو لەم ولاتانە بتۋانى قۇناغى سەرەتايى شۆرشى بورژۋازى تىپەركات. ئەۋە لە ھالىكدايە كە نوى- ماركسىستەكان باۋەريان وايە جىھانى سىيەم لە دۇخى ئەمپۇى خۇيدا دەتۋانى شۆرشى سوسىيالىستى بەپىۋە ببات. ئەۋان شۆرشىان بۇ ئەمپۇ دەۋىت. بە پاى نوى ماركسىستەكان، بۇرژۋازى، دەستكر و ئامپىرى ئىمپىريالىزم بوۋە و تۋاناي بەپىۋەبىردنى رۇلى راستەقىنەى خۇى يانى ئازادكردى وزە بەرھەمھىنەرەكانى نىيە.

له لایه کی ترهوه له بابهت پروودانی شوږشی سوسیالیستی، مارکسیسته بڼه پرتیه کان هز دهکن نهو کاره به دهستی کریکاره پیشه سازیه کان له شاره کان جیهه جی بکریټ؛ له حالیکدا نوی مارکسیسته کان زورتر ږاکیشی ږیگه یه کن کهوا ولاتانی چین و کوبا بؤ سرکه وتنی شوږشی سوسیالیستی تییان په راندووه. نوی مارکسیسته کان هیوایه کی زوریان به توانای شوږشگیږی وهرزیږه کان له دیهاته کان هیه و شه ږی چریکی سوپای جه ماوه ږی به باشترین ستراتیجی سرکه وتن له شوږش دهزانن.

پره نسپ و بڼه ما تیورییه کانی ږیباری پاشکوبون:

ږیباری پاشکوبون هر وهکو ږیباری نوی سازی به شی زور نایه کسان و ناهاوسه نی تیډایه و تیورییدار ږیډانی نه م ږیباره به هوگریه سیاسیه کان و بوچوونی ئایدیالوژیکی جیاوان، له نیوان لقه جیاوازه کانی زانستی کومه لایه تی سهریان هه لداوه و بوچوونی خویان له سهر ولاته جیاوازه کان له نه مریکای لاتین و ناوچه کانی تری جیهان چه به ستوو کردووه. نه وان به پیچه وانه ی بوچوونه ئایدیالوجی و سیاسیه جوړووا جوړه کانی خویان له سهر پره نسپ و بڼه ما بڼه پرتیه کانی خواره وه کوکن:

یه که م نه وهی که، پاشکوبون وهکو ږوسه یه کی زور «گشتی» دهخه نه بهر چاو که بؤ گشت ولاتانی جیهانی سییه م بوونی هیه. نامانجی ږیباری پاشکوبون پیشکه شکر دنی شیوازی گشتی پاشکوبون له جیهانی سییه م به دریډایی میژووی سهرمایه داری له سه دهی شانزده به م لایه وهیه.

دووه م نه وهی که، نه وان پاشکوبون وهکو دوخیکی «بیانی» پیناسه دهکن؛ یانی دوخیک کهوا له دهره وه داسه پاره. کهوایه گرینگترین له مپره کانی گه شه ی نه ته وهی، نه بوون یان که م بوونی سهرمایه، شاره زایی له بواری پیشه سازی یان ږیکخواوه دیموکراتیکه کان نییه، به لکو به پیچه وانه وه نه م له مپه رانه دهی له دهره وهی ږووبه ږی نابووری نه ته وهی

يانى له مىراتى مېژوى كۆلۈنئاليزم و بەردەوامى دابەشكارى كارى
نايەكسانى نېۋەتەۋەبى پشكىنى بۇ بكرىت.

سىيەم ئەۋەدى كە، پاشكۆبۇون زۆرجار ۋەكو دۇخىكى «ئابوورى»
ھەلدەسەنگىندىرى. بە راي ئەم دەستە لە تيۋرييدا پېژان، پاشكۆبۇون لە
ئەنجامى پېرۇسەى جىگۆرپكى زىدەى ئابوورى لە ۋلاتە جىهان سىيەمەكانەۋە
بۇ ۋلاتە سەرمايەدارە پۇژئاۋايەكان دروست دەبى. بە پىي ئەم بنەرەتە
ۋلاتە جىهان سىيەمەكان بە گشتى لە كەم بوونەۋەى پىۋەندىي ئالوگۆر
لەگەل ۋلاتە پۇژئاۋايىيەكان، زيان و خەسارىان پى دەگات.

چوارەم ئەۋەدى كە، لە دىدى تيۋرييدا پېژانى ئەم رېبازە پاشكۆبۇون
ۋەكو بەشېك لە «جەمسەربەندى ناۋچەكان» لە ئابوورى جىهاندا
دەژمىردىرى؛ چونكە لە لايەكەۋە رەۋتى چوونە دەرىي زىدەى ئابوورى لە
ۋلاتە جىهان سىيەمەكان ھۆى گەشەنەسەندوۋىي ئەۋانى پىك ھىناۋە و لە
لايەكى ترەۋە، جىگۆرپكى ئەم زىدە ئابوورىيە بە قازانجى گەشەى پۇژئاۋا
تەۋاۋ دەبىت. بەم ھۆيەۋە، ھەرۋەكو «ئاندرى گوندر فرانك» دەلى
گەشەنەسەندوۋىي لە كەمەرە و گەشەسەندىن لە نېۋەند، دوو لايەنى جىاۋازى
يەك رەۋتى يەكەى كەلەكەردىنى سەرمايە پىكىدىن كە دەبىتە ھۆى
سازكردىنى جەمسەربەندى نېۋان ناۋچە ئابوورىيە جىهانىيەكان.

پىنجەم ئەۋەدى كە، پاشكۆبۇون و گەشەسەندىن دوو پېرۇسەى
«نەگونجاۋ» ن. لە رۋانگەى رېبازى پاشكۆبۇون ۋلامدانەۋە بەۋ پىرسىارە كە
ئايە ئەگەرى گەشەسەندىن لە ۋلاتە جىهان سىيەمەكان ھەيە، بە گشتى
نەرىنىيە. ئەگەرچى لەۋانەيە چەشنىك لە گەشەى سنووردار، لەنېۋان خولە
گۆشەگىرىيەكانى ۋەكو، خولى قەيرانى جىهانى يان شەپى جىهانى پۋو
بدات، بەلام پۋودانى گەشەى رەسەن و راستەقىنە لە ۋلاتانى جىهانى سىيەم
يا بە واتايەكى تر كەمەرەكان، بە سىرنجدان لەسەر جىگۆرپكى بەردەوامى
زىدە بۇ نېۋەند، كارىكى زۆر زەحمەتە.

له كۆتاييدا، رېيازى پاشكوبون له سەر ئەم باوەرپەيه كه پيوەندى زياتر له گەل ولاته نيوەندەكان به زيانى ولاته كه مەرەكان تەواو دەبێت. له راستيدا رېيازى پاشكوبون دەلى تا ئيرەش كه مەرە « پيوەندييهكى زياناوى له گەل نيوەند » هەبوو و هەيه. به واتاىەكى تر ئابوورى سياسى كه مەرە له هەمان سەردەمى كۆلونيالىزم به گشتى به چەشنىك رىخرا كه پيداويستىيهكانى نيوەند دابىن بكات. بۆيه رېيازى پاشكوبون پيشنيار دەكات ولاته كه مەرەكان پيوەندييهكانى خويان له گەل ولاته نيوەندەكان بچرن. ئەوان به جى پالدا نەو له سەر يارمەتى بيانى و تەكنولۆجى بيانى، دەبى شيوازى گەشەى خوولاتى له سەر بنەرهتى سەرچاوەى خويى هەلبژيرن و خەريكى پلاندارشتن و روويشتن بەرەو گەشە تايبه تىيهكانى خويان بن تا بتوانن به سەربەخويى و گەشەى نەتەوهيى بگەن. هەلبەت له ديدى رېيازى پاشكوبون پشت به خو بەستن به ماناى گۆشەگيرى تەواو له ولاتانى دىكه نيه، بەلكو تەنيا بەم مانايە دى كه وا ولاته كه مەرەكان نابى لەژير فرمانرەوايى ولاته نيوەندەكان بن. ئەوان دەبى له سەر بنەرهتى دۆخى يەكسان و بەرژەوهندييه دوو قولييهكان خەريكى بازىرگاني له گەل ولاته كه مەرەكانى دىكه بن.

له روانگەى رېيازى پاشكوبون، زۆر ئەستەمە كه پيشەنگە نەريتىيهكانى ولاته كه مەرەكان رازى به دابىراني گشتى پيوەنديى له گەل ولاته نيوەندەكان و كۆمپانيا فرەنەتەوهكانى ئەوان بن. پيوەنديى نيوان بەرژەوهندييهكانى پيشەنگە ناوبراو و بيانىيهكان لەوه زۆرتەرە كه وا بتوانن ئاوا ريگەيهك هەلبژيرن. كهوايه به باوەرپى زۆر له ليكۆلەران رېيازى پاشكوبون رەنگە پيوستى به شوپشيكى سوسيالىستى بۆ تىيەربوون له بەندى ئەم پيشەنگە نەريتىيه دەسلەتدارانە هەبێت.

به گشتى به راي لايەنگراني رېيازى پاشكوبون، پيوستە پىناسەيهكى نووى له وشەى «گەشە» بگەين. ماناى گەشە نابى له بەدەستەوهبوونى پيشەكان و تەكنولۆجى پيشكەوتوو، بەرەهەمەينانى زۆرتەر و قازانجوەرگرتنى

کورت کریتته وه. به جیی ئەم نیشانانه باشتەر وایه، پیناسهیه کی دیکه به پیی باش بوونی ئاستی ژیا نی سهرجه م جه ماوه ری که مه ره پیشکesh بکهین. که وایه، پلانه کانی گه شه به جیی ئەوه ی که بو خوشگوزهرانیی پیشهنگه کان و شارنشینه کان داپژری، ده بی بو دابینکردنی پیداو یستییه مروقییه کانی وهرزیره لادییه کان، بیکاره کان و هه ژاره کان هه ول بدات. له راستیدا هه ر پروگرامیکی گه شه که و له سهر بهرژه وهندییه کانی ته نیا به شیکی بچووک له کومه لگه دابه زری و به شه زورینه کانی دیکه ی کومه لگه بیته ش بکات، به هیچ چه شنیک ناتوانی پروگرامیکی سهرکه وتوو بیت.

هه لسه نگاندنی تیورییه کانی نویسازی و پاشکوبوونی کلاسیک:

لیره دا پیویسته راده ی لیكچوون و جیاوازی بیروپاکانی نیوان پروانگه نه ریتییه کانی پاشکوبوون و نویسازی نیشان بدهین، (کورتیه که له م به راوردکردنه له خشته ی ژماره یه که هاتوه).

لیكچوونه کان:

یه که م ئەوه ی که هه ر دوو پروانگه له لایه نی بابه تی پشکنین له یه که ده چن. سهرنج و جه ختی هه ر دوو، له سهر گه شه ی جیهانی سییه مه و خه ریکی پشکنین له مه ر هۆکارگه لینن که و یارمه تی به باش بوونی بارودۆخی گه شه له و ناوچانه بدات.

دووه م ئەوه ی که، هه ر دوو پروانگه له میتودۆلۆجی و شیوه پشکنینی یه کسان که لک وهرده گرن. بوچوونه کانی ئەوان له یه که ئاستی زور هه مه کی و دهره سه ست (انتزاعی) پیشکesh کراوه و له وه ده گه رین که و ئەم پرۆسه گشتیه بتوانی گه شه له گه ل دۆخی گشت ولاته کان به راورد بکات.

سییه م ئەوه ی که، هه ر دوو پروانگه له چوارچیه ی تیورییه کانی خویاندا یه که شیوازی جه مسهر به ندی پیشکesh ده که ن؛ ئەوه له حالیکدا یه که و پروانگه ی سهره تای نیویسازی، ئەو به «به ره نگار بوونه وه ی نیوان نه ریت و

نۆى گەرايى» ناو دەبا و پوانگەي كلاسكى پاشكۆبوون ئەم شىۋازە بە
«بەرەنگاربونەۋەي نىۋان نىۋەند و كەمەرە» ناو دەبا.

جىاۋازىيەكان:

يەكەمىن جىاۋازى دوو پوانگەي نويسازى و پاشكۆ بوون ئەۋەيە كە
ئەۋان لە دوو بەستىنى تىۋرىيىكى جىاۋاز سەريان ھەلداۋە. پوانگەي
نويسازى بە تۈۋندى لەژىر كاريگەرى تىۋرىيىە كۆمەلناسىيەكانى «تەكامول
گەرايى ئەۋروپا» و تىۋرىيىە «كارگردەراكانى ئەمريكا» دايە. لە حالىكدا
پوانگەي نەرىتى پاشكۆبوون، زۇرجار بۆچۈنەكانى خۆي لە پرۆگرامى
چاكسازىيە لىپرالەكانى رېيازى «ئىكلا» و بۆچۈنە شورشگېرپانەكانى نۆى
ماركسىستى بە ئىلھام ۋەرگرتۈۋە.

دوۋەم ئەۋەي كە، لە پىۋەندىيە لەگەل ھۆكانى كىشە و گىرڧتەكانى جىھانى
سىيەم، پوانگەي نويسازى وىراي پىشكەشكردنى يەك دەربرىنى نىوخۆي،
بە بوۋنى تاييەتمەندىگەلىك ۋەكو كولتورى نەرىتى (تىۋرىيىەكانى گابرىەل
ئالمۇند و سىدىنى وىرپا)، نەبوۋنى سەرمایەگوزارى بەرھەمھىنەر
(تىۋرىيىەكانى وىلبېرت مۆر و ۋالت رۆستو) ۋ نەبوۋنى ھاندەرى پىشكەۋتن
(تىۋرىيىەكانى دەيويد مەك كلەند و ئەلىكس ئىنگلس) لەنىۋ ۋلاتە جىھان
سىيەمەكان ئاماژە دەكات؛ لە حالىكدا لە لايەكى ترەۋە، پوانگەي نەرىتى
پاشكۆبوون جەخت لەسەر رۆلى كۆلۇنيالىزم و كۆلۇنيالىزمى نۆى بۆ
سازبوۋنى گەشەنەسەندۈۋىي ۋلاتانى جىھانى سىيەم دەكات و پىشكىنىكى
دەرەكى بۆ ئەم كىشەيە پىشكەش دەكات.

سىيەم ئەۋەي كە، پوانگەي نويسازى سازكردنى پىۋەندىي ۋلاتانى
جىھانى سىيەم يا كەمەرە لەگەل ۋلاتە پۇژئاۋىيەكان يا نىۋەند بە قازانجى
ئەۋان دەزانى. لەم پوانگەيەۋە، ۋلاتە پۇژئاۋىيەكان، يارمەتى كەمەرە لە
رېگەي گەيشتن بە گەشە دەكەن. لە لايەكى ترەۋە، پوانگەي نەرىتى
پاشكۆبون بە زىاناۋى و خراب خويندەۋەي ئەم پىۋەندىيىانە، لەم باۋەرەدان

که ولاته پوژئاواييه کان له ريگه‌ی به دواډاچوونی به‌رژه‌وه‌ندييه‌کانی خويان خه‌ريکی چه‌وساندنه‌وی ولاتانی جيهانی سييه‌من.

چواره‌مين جياوازی بيروړای ئەم دوو پوانگه‌يه، له‌بابه‌ت پيشبيني کردنی ريگه‌ی داهاتووه. پوانگه‌ی نويسازی له‌م بابه‌ته‌وه زورچار گه‌شبين بووه و باوه‌ړی وايه که ولاتانی جيهانی سييه‌م له‌گه‌ل هه‌نديک بيرکردنه‌وه و خوراکرتن، له‌کوټايدا به‌ئاستی ولاته پوژئاواييه‌کان و ئامانجه نويسازييه‌کان ده‌گن. له‌حاليکدا، پوانگه‌ی نه‌ريتی پاشکوبون سه‌باره‌ت به‌ داهاتووی ولاتانی جيهانی سييه‌م ره‌شبينه. ئە‌گه‌ر پيوه‌ندييه چه‌وسينه‌ره‌کان ئيستا‌گورانی به‌سه‌ردا نه‌يه، پاشکوبوونی ولاتانی جيهانی سييه‌م به‌ ولاته پوژئاواييه‌کان هه‌ر پوژ زياتر ده‌ييت و به‌رده‌وامبوونی ئە‌م پيوه‌ندييانه، ئە‌وان به‌ره‌و گه‌شه‌نه‌سه‌ندووی و خاپووربوونی زياتر ده‌بات.

له‌کوټايدا له‌بابه‌ت پيشکه‌شکردنی ريگه‌چاره‌ بۆ ده‌رچوونی ولاتانی جيهانی سييه‌م له‌ په‌وشی دواکه‌وتووی، پوانگه‌ی نويسازی لايه‌نگری له‌ سازکردنی پيوه‌نديی زياتر له‌ گه‌ل ولاته پوژئاواييه‌کان ده‌کات، بۆ وینه له‌ ريگه‌ی وه‌رگرتنی يارمه‌تی بيانی، فره‌وانبوونی ئالوگوره‌ کولتوورييه‌کان و جيگورکيی زياتری ته‌کنولوجی. ئە‌وه له‌حاليکدايه که ليکوله‌ره نه‌ريتييه‌کانی پاشکوبون ستراتييجيه‌- کی ته‌واو جياواز به‌ريوه ده‌بن. ئە‌وان بۆ گه‌يشتن به‌ گه‌شه‌ی سه‌ربه‌خو، خوولاتی و خودموختار له‌ جيهانی سييه‌م، له‌ که‌م بوونه‌وه‌ی پيوه‌نديی ئە‌م ولاتانه له‌گه‌ل نيوه‌ند (چه‌وسينه‌ر) لايه‌نگری ده‌که‌ن و بۆ به‌ده‌سته‌يته‌نایي ئە‌و ئامانجه‌ روودانی شو‌رشيکی بنه‌ره‌تی سوسياليستی به‌ پيويست ده‌زانن.

خشته ی ۱- هه‌سه‌نگاندنی پوانگه‌ی نويسازی و پوانگه‌ی نه‌ریتی

پاشکوبوون

خویندنه‌وه پاشکوبونه‌کان	خویندنه‌وه نويسازييه‌کان	
		ليکچوونه‌کان
هه‌مان	گه‌شه‌ی جيهانی سييه‌م	بابه‌تی پشکين
هه‌مان	ئاستی به‌رزى واتايی (انتزاع) و جه‌خنکردن له‌سه‌ر پرۆسه‌ی گشتی گه‌شه	شيوه‌ی پشکين
نيوه‌ند و که‌مه‌ره	نه‌ريت و نوینگه‌رایي	بنه‌مای تيۆرييکي دامه‌زراو له‌سه‌ر جه‌مه‌ربه‌ندی
		جياوازييه‌کان
پرۆگرامی چاکسازييه‌کانی پييازى ئيکلا و تيۆرييه شۆپش _____ گيترانه‌که‌ی نویمارکسيزم	تيۆرييه‌ ته‌کامولگه‌را و کارکردگه‌راکان	پيشينه‌ی تيۆريی
زۆرجار له‌ ده‌ره‌وه	زۆرجار له‌ نيۆخۆ	پيشه‌ ده‌زينه‌وه‌ی کيشه‌کانی جيهانی سييه‌م
به‌ گشتی زياناوی	به‌ گشتی قازانچ	سروشتي پيۆه‌ندييه‌کانی نيوان نه‌ته‌وه‌کان
په‌شبين	گه‌شبين	پيشبيني ريگه‌ی گه‌شه
که‌م کردنه‌وه‌ی پيۆه‌نديی له‌گه‌ل نيوه‌ند و يپرای شۆپشی سۆسياليسي	فره‌وانکردنی پيۆه‌نديی له‌گه‌ل پۆژئاوا	شيوه‌کانی گه‌شتن به گه‌شه

تایبەتمەندییە هاوبەشەکانی پوانگەى نەرىتىی پاشکۆبوون:

سەرجهەم خویندەنەوهەکانی پاشکۆبوون لەسەر ئەم پەرەنسیپانە هاوبیرن کەوا بارودۆخی داسەپاو لە دەروەه بۆتە ھۆی پاشکۆبوونی ولاتانی جیھانی سێئەم و پاشکۆبوون ھەروەھا بە نۆرەى خۆى ئەم ولاتانە بەرھەو لای گەشەنەسەندوویى رادەھکیشی.

۱- پاشکۆبوون وەکو دۆخیکى داسەپاو لە دەروەه:

بیری قوولى تیۆرییە نەرىتیەکانی پاشکۆبوون، لیکۆلەرانی بۆ پشکینیی پڕۆسەگەلیک رینۆینی کردووە کە لە رینگەى ئەوانەوه دەسەلاتداریتی بیانی، خەریکی دەستنیشانکردنی چەشنەکانی گەشە لە جیھانی سێئەم بوو. بۆ وینە «پۆل باران» خەریکی پشکین لەمەر ئەم بابەتە بوو کە چۆن بریتانیا لە رینگە جیاجیاکان وەکو تالانی سامانە ماددیەکان، سڕینەوہی پیشەسازی و کوشتن و قڕکردنی کۆمەلانی خوولاتی، ولاتی ھیندی بەروە لای گەشەنەسەندوویى ھانداو.

۲- پاشکۆبوون وەکو پەوشیکی ئابووری:

تیۆرییە نەرىتیەکانی پاشکۆبوون، ئالوگۆری نایەکسانی ئابووری لە چوارچێوەی دابەشکاری کاری نایەکسانی نیونەتەوہی وەکو ھۆی سەرەکی پاشکۆبوون دەزانن، بۆیە پشکینەرەکان بۆ لیکۆلینەوہ لە بابەت لایەنەکانی ئابووری پاشکۆبوون، رینۆینی دەکەن. بەم چەشنە، لایەنە سیاسى و کولتووریەکانی پاشکۆبوون زۆر جار وەکو دوواھاتە سروشتییەکانی ئەم لایەنە ئابووریە دەژمێردرین. بۆ وینە بەپێی باوہری «پۆل باران» لایەنە ئابووریەکانی کۆلونیالیزم (وەکو سڕینەوہی پیشەسازی، بەرھەمھێنانە کشتوکالییە ھەناردەکان و جیگۆرکیی زیدەى ئابووری) بنەمایەکیان پیکھیتاوە کە بەپێی ئەو بنەمایە، چینە کۆمەلایەتیە پاشکۆکانی ھیند توانیان وەکو یەک دەزگای سەقامگیر بمیننەوہ. لە ئەمریکای لاتینی ئەمڕۆدا قەیرانی قەرزەکان

بووۋتە ھۆى كەمبونەۋەى بەھای يەكسانى پارەى نىۋخۆيى، فرەۋانبوۋنى ئاستى ئاۋساۋى، كەم بوۋنەۋەى بەرھەمھيتانى ناراستەۋخۆى نەتەۋەى (توليد ناخالص ملي) و پەرەسەندنى بىكارى كە بە نۆرەى خۆى نائارامىيە سىياسىيەكان و وورەى دژە ئەمريكايى لە نىۋان جەماۋەر سازكردوۋە.

۲- جەختكردن لەسەر ناكۆكى نىۋان پاشكۆبوون و گەشەسەندن:

تيۋرپيە نەريتيەكانى پاشكۆبوون تا ئەۋ رادەيەى توانيويانە ئاماژەيان بە ئەنجامە زياناۋيەكانى پاشكۆبوون بۆ ولاتانى جيهانى سىنيەم كردوۋە. ئەۋان زۆرجار ليكۆلەرەن بەرەۋ ئەم باسە ريتۋيني دەكەن كە گەشەى سەرەخۆ، خۆۋلاتى و خودموختار ئەگەرى نىيە مەگەر بە لەنيۋبردنى بارودۆخى پاشكۆبوون. بۆ ويئە «پۆل باران» بەلگە دىنيئەۋە كەۋا ميراتى ميژۋويى كۆلۇنياليزم، ئىستاش لە بارودۆخى ئەمپۆى گەشەى ھىند ماۋتەۋە. يان لە ئەمريكاي لاتىن، قەرز ۋەرگرتنى پارە لە بانگە پۆژئاۋاييەكان تەنيا بۆتە ھۆى زۆربوۋنى نالەبارى بۆ پاشكۆبوۋنى ماددى ئەم ولاتانە و ئەۋانى ھەرچى زياتر بۆ لاي نەخۆشى ئابوورى و ئاژاۋە سىياسىيەكان ھانداۋە. ھەرۋەھا، ئەگەرچى گەشەى پيشەسازى بۆ ھەناردە لەۋانەيە ھۆى فرەۋانبوۋنى بەرھەمھيتانە پيشەسازىيەكان و ھىزى كار بيت، بەلام نەيتۋانيۋە گەشەى ئابوورى خۆراگر و پەسەن لە پۆژەللاتى ئاسيا ساز بكات. چونكە پرۆسەى بەرھەمھيتانى پيشەسازى بە كەلكۈەرگرتن لە وزەى كارى ناپسپۆر، كۆنترۆلى ورد لە لايەن كۆمپانيا نىۋنەتەۋەيەكان، و ناسەقامگىرى ئابوورى جيهان، سەرچەم ھەولەكانى ولاتانى باشوورى پۆژەللاتى ئاسيا بۆ بەپۆژكردن و فرەۋانكردنى چەشنەكانى پيشەسازى خويان پوۋچەل كرددۆتەۋە.

دوس سانتوس و تیوری پاشکوبون:

یه کیك له بهناوبانگترین و سهرنجر اکیشتترین پیناسه کانی نوی مارکسیستی له بابته پاشکوبون له لایهن «تیتوتو نیو دوس سانتوس» ی به رازیلی پیتشکesh کراوه. دوس سانتوس، بیروپاکانی خوی له بابته گه شه نه سه ندووی و پاشکوبون له نیوان ساله کانی ریکه ستنی سیاسی و نه ته وه خوازی له به رازیل نووسیوه. له سه ره تای دهیه ی ۱۹۶۰ به هاوکاری له گهل «زانکوی به رازیلیا» سه رقالم بوو و پاش کودیتای (Coup d etat) 1969 به ئەندامیتی «نیوهندی خویندنه وه ئابووری - کومه لایه تییه کانی زانکوی شیلی» وهرگیرا. ئەو به هاوکاری هاوسه ره که ی «وانیا بامبیرا» خه ریکی خویندنه وه له سه ر ئیمپریالیزم و پوولی ئەو له کومه لگه پاشکوکان بوو. له گهل پروودانی کودیتای سالی ۱۹۷۳ له لایهن «جینرال پینوشه»، به دژ ده سه لاتداریتی «سالوادور ئالنده» له شیلی، ناچار بوو په نابهری مه کزیک وهرگرئ و له زانکوی نه ته وه یی مه کزیک به دووای لیکولینه وه و نووسینه کانی خوی که وئ.

دوس سانتوس له یه که مین نووسراوه کانی خوی که بلاوی کرده وه چه مکی پاشکوبون به م چه شه شروقه ده کات:

پاشکوبون بارودوخیکی سنوردار که ره که له ویدا ئابووری گرووپیکی دیاریکراو له ولاتان، ملکه چی ئابووری ولاتانی دیکه ده بی. پیوه ندیی «پاشکوبونی به رامبه ر» له نیوان دوو یا چه ند ولات یا ئەم ولاتانه و سیسته می بازرگانی جیهانی کاتیک به «پیوه ندیی پاشکوبون» ده گورچی که هه ندیک له ولاته کان بتوانن له ریگهی هانده ره نیوخوییه کانه وه په ره بسینن، له حالیکدا ئەوانی دیکه، که وا له دوخی پاشکوبون دان، ته نیا بتوانن وه کو ده نگدانه وه ی گه شه ی ولاته زاله کان په ره بسینن، که ئەوه خوی له وانه یه کاریگه ری ئەرینی یا نه رینی له سه ر گه شه ی ئەوان دابنیت. ^(۳۹)

به واتایه کی ساده تر، پاشکوبون دوخی که له ویدا ئابووری گرووپیک له ولاته کان (بو وینه ولاتانی ناوسراو به جیهانی سیته م) ملکه چی گه شه ی

ئابورى گروپىكى دىكە لە ولاتەكان (بۇ وىنە ولاتانى پېشكەوتوى سەرمايەدارى) دەبى و ئەم پېئەندىيە پاشكۆبونە لەو كاتەو سەزبۇو كە ئەم دوو دەستە لە ولاتەكان لە حالىكا تىكەلى پېئەندىيە بەرامبەرە بازىرگانیيەكان بوون كەوا لەنپۆهەدى ولاتەكانى گروپى يەكەم (پاشكۆ) لەبەر ھۆگەلىك ئەم چەشنە ھاندەر و توانايانە بوونى نەبوو. لە ئاوا بارودۆخىكا، ولاتانى پاشكۆ تەنیا دەیاننوانى لە گەشەى ولاتە پېشكەوتووكان كاریگەرى ھەرگىز (بى ئەوەدى كە لەسەر ئەوان كاریگەرى دانىن) و بەم چەشنە «پاشكۆبونى بەرامبەر» بە «پاشكۆ بوون» گۆردرا.

ئەم بەشە لە پېئاسەكەى «دۆس سانتۆس»، ھەمان شتە كە پىيازى «ئىكلا» پېشتەر باسى لىكردبوو، بەلام دۆس سانتۆس لایەنىكى تر بۇ پاشكۆبون دەخاتە روو و ئەویش كاریگەرى «پېئەندىيە پاشكۆبون» لەسەر بنەماى نپۆخۆى ولاتانى پاشكۆیە. دۆس سانتۆس باوەرى وایە كە پاشكۆبون تەنیا پېئەندىيەكى ئابورى نىيە بەلكو بنەمايەكى كۆمەلایەتى تايبەتى لەنپۆ ولاتە پاشكۆكاندا لەگەلدايە.

«دۆس سانتۆس» ئاشكرا لەژىر كاریگەرى «پۆل باران» لەسەر ئەم باوەرە بوو كە پېئەندىيە نایەكسانى بازىرگانی لەسەر بنەپەرتى ھىزى پاوەنى نپۆەند، ھۆى جىگۆرکى زىدە لە ولاتە پاشكۆكان بۇ ولاتە زالەكانە. ئەم نایەكسانىيە، سنوورگەلىك لەسەر توانایى بازارى نپۆخۆى ولاتە پاشكۆكان سازدەكات و شوپنەوارى خراپ لەسەر ژيانى جەماوەر بەجى دىلى.

«دۆس سانتۆس» لە لایەنى مپۆوویيەو سى شپۆازى پاشكۆبون لە ئەمريكای لاتىن لە يەك جیا دەكاتەو: شپۆازى يەكەم برىتييە لە؛ پاشكۆبونى «بازىرگانی» سەردەمى كۆلۇنيالىزم كە لەویدا پاوەنە بازىرگانیيەكان، كۆنترۆلى زەوى، مووچە، كان و وزەى كاریان لە كۆمەلگەى ژىر دەسەلاتى كۆلۇنيالىزم بەدەستەو بوو.

شپۆازى دووهم يان پاشكۆبونى «ماددى - پېشەسازى» ھەروەھا ھاوكات لەگەل سەردەمى ئىمپىريالىزم لە كۆتايى سەدەى نۆزدە دایە و قسە

له زالبوونی سه‌رمایه گه‌وره‌کان له نیوه‌نده هیژمۆنییه‌کان و په‌ره‌گرته‌نی ئه‌و له ده‌ره‌وه بوو و له کۆتاییدا چه‌شنی نوێی پاشکۆبوون یانی پاشکۆبوونی «ته‌کنۆلۆجی-پیشه‌سازی» که‌وا له سه‌رده‌می پاش شه‌ری جیهانی دووهم سه‌ری هه‌لدا و تایبه‌تمه‌ندی ئه‌و سه‌رمایه‌گوزاری کۆمپانیا فره‌نه‌ته‌وه‌کان له پیشه‌سازییه‌کان دایه که‌وا بازا‌ره نیوخۆییه‌کانی ولاته پاشکۆکانی کردۆته ئامانجی خۆی. ئه‌م پێوه‌ندییه جۆراوجۆرا‌نه‌ی پاشکۆبوون هه‌رکام سنورگه‌لیکی سه‌ره‌کی بۆ ئاسۆگه‌ی (چشم انداز) گه‌شه داده‌نین.

له دوواترین قوناغ له‌م قوناغانه‌دا، که دۆس سانتۆس زۆرجار سه‌رنجی داوه، سی لایه‌نی پاشکۆبوون ئاوێته‌ی یه‌کتر بوون و له‌مپه‌ریان له به‌رامبه‌ر گه‌شه‌ی ئابووری دروست کردووه.

۱- به‌هۆی ئه‌وه‌ی که گه‌شه‌ی پیشه‌سازی له که‌مه‌ره بۆ به‌ده‌سته‌یه‌تانی پارهی بیانی به‌مه‌به‌ستی هاوردی که‌لوپه‌له‌به‌نه‌ره‌تییه‌کان پشتبه‌ستو به‌هانه‌رده‌یه، هه‌ر بۆیه یه‌که‌م ئاکامی پاشکۆبوونی سه‌رده‌م، پێویستی به‌پاراستنی به‌شی نه‌ریتی هه‌ناردیه. ئه‌م کاره‌ خۆی به‌هۆی پاراستنی پێوه‌ندییه‌ دواکه‌وتوو‌ه‌کانی به‌ره‌مه‌یه‌تان، سنورگه‌لیکی له‌لایه‌نی ئابووری بۆ گه‌شه‌ی بازا‌ری نیوخۆ ساز کردووه و هه‌روه‌ها له‌لایه‌نی سیاسیه‌وه‌ ده‌رب‌ری پاراستنی هیژ له‌ده‌ستی ئۆلیگارکی نه‌ریتییه که‌پوو له‌نه‌مانه. له‌و ولاتانه‌ی که‌وا به‌شی هه‌نارد به‌هۆی سه‌رمایه‌داری بیانی کۆنترۆڵ ده‌ک‌ری، ئه‌م پرۆسه‌یه‌ ده‌بیته‌هۆی گه‌رانه‌وه‌ی به‌شیکی به‌رچاو له‌قازانج بۆ ولاته نیوه‌نده‌کان و له‌کۆتاییدا هۆی پاشکۆبوونی زیاتری سیاسی پێک‌دێنی.

۲- نه‌ک هه‌ر گه‌شه‌ی پیشه‌سازی به‌تووندی به‌هۆی ئاستی دانه‌وه‌کان (تراز پرداختها) مه‌رجدار ده‌بیته‌وه، به‌لکو ئاستی دانه‌وه‌ش به‌هۆی پێوه‌ندییه‌ پاشکۆکان، مه‌یلی زاتی به‌لێ داشکاندن (کسری) هه‌یه. که‌وا یه‌ پێوه‌ندییه‌ بازرگانیه‌کان له‌بازا‌ریکی نیونه‌ته‌وه‌یی زۆر پاوه‌نیدا ساز ده‌بیته‌که‌وا، هه‌ز به‌دابه‌زینی نرخ‌ی ماده‌ خاوه‌کان و چوونه‌سه‌ره‌وه‌ی نرخ‌ی به‌ره‌مه‌

پيشه سازييه كان دهكات. جگه له وهش ته كنولۇجى مۇديپن به ره و جيگير بوونى به ره مه تيكه له و دهستكرده كان به جىي ماده سهره كييه سروشتييه كان و له پاشان هاتنه خواره وهى داواكارى نيوهند بۇ هه ناردهى كه ميره ههنگاو دهنى. له وهش زياتر، سه رمايه ي بيانى كونترۇلى خوى له سهر به شه چالاكه كانى كه ميره پاراستوو و قازانجه زوره كانى خوى بۇ دهره وه ده نيرى. كه وايه پيوستى به داين كردنى پاره ي بيانى (پاشكو بوونى ماددى) هم بۇ قهره بوو كردنه وهى داشكانى ئاستى دانه وه هه نوو كه ييه كان و هم بۇ داين كردنى پاره ي بيانى به مه به ستى گه شه ي زياتر هه يه.

۳- گه شه ي پيشه سازى هه روه ها به هوى پاوه نى ته كنولۇجى كه وا له لايه ن نيوهنده ئيمپرياليزم هه كانه وه ساز بووه و هه روه ها به هوى تيجووى زورى ئه م ته كنولۇجيه و مه يل بۇ به ده ست هينانى ئه و له ريگه ي سه رمايه گوزارى كۇمپانيا بيانيه كان، مه رجدار بۆته وه. كه لك وه رگرتن له م ته كنولۇجيه له ئابووريه كه ميره كان كه پيوستيان به داينكرنى كار بۇ كريكار و بيكاره كان هه يه، ده يته هوى چه وساندنه وهى دوو قاتى كار له ئاستى نزم، سنوردار بوونى راكيشانى كار، به ده وام بوونى بى به شى گشتى و ريگرى له گه شه ي بازارى نيوخۇ.

ريگه چاره ي «دوس سانتوس» بۇ لابردي ئه م كيشه يه، ريگه چاره ي شورشگيرانه بوو. ئه و هه ستى به وه ده كرد كه ريگه چاره پيشنيار كراوه كانى «ئيكلا» و ريكخراوه نيونه ته وه ييه كانى ديكه توانا به له نيوبردى «ئه م زنجيره توقينه رانه ي كه وا له ريگه ي گه شه ي پاشكو داسه پاوه «نييه. وه كو ئه و ده لى باشتري شت ئه وه يه كه دل به به رهنكار بوونه وه به دژ رژيمه نيزامى و فاشيست هه كان له لايه ك و ده وله ته شورشگير هه ماوه رى و سو سياليزم هه كان له لايه كى تره وه به ستين، چونكه «هه ر چه شنه ريگه چاره ي نيوبژيوانه له وه ها كه شيكى راسته قينه و پر له ناكوكيدا، ريگه چاره يه كى خه يالى و بى كه لكه ».

کاردۆزۆ و فالتۆ و تیۆریی پاشکۆبوونی بنه‌مایی:

جه‌ختی دۆس سانتۆس له‌سه‌ر لایه‌نه بنه‌رتیه‌کانی پاشکۆبوون و هه‌روه‌ها ئاماژه‌ی خیرای ئه‌و بۆ رۆلی هۆکاره نیوخۆیه‌کانی ولاته پاشکۆکان له ساز کردنی بارودۆخی پاشکۆبوون، بابه‌تگه‌لیکی زۆر سه‌ره‌تایی بوون که زۆر زوو به ده‌ستی که‌سانیک‌ی دیکه په‌ره‌ی پێدرا. له نیوان که‌سانیک که‌وا له بابه‌ت ئه‌م لایه‌نه پاشکۆیانه به چروپ‌ری باسیان له‌سه‌ر کردووه ده‌بی به دوو تیۆریی‌داریژی دیکه‌ی ئه‌مریکای لاتین واته «فیرناندۆ هنریکو کاردۆزۆ» و «ئینزۆ فالتۆ» ئاماژه بکه‌ین که‌وا هه‌ر دوو بۆ ماوه‌یه‌ک له‌گه‌ڵ «ئیکلا» هاوکاریان کرد.

کاردۆزۆ، تا کاتی هه‌لۆه‌شاندنه‌وه‌ی مافی وانه گوته‌وه‌ه پاش کۆدیتای ۱۹۶۴، مامۆستای زانکۆی سائۆپالۆ (به‌رازیل) بوو. له زانکۆ ئه‌و له‌ژێر چاودێری و کاریگه‌ری کۆمه‌لناسی به‌رازیلی، «فلۆریستان فیرناندز» له‌گه‌ڵ «ئه‌کتافو یانی» و چه‌ند که‌سیکی تر، له‌سه‌ر کیشه‌ی «کۆیلایه‌تی» پارێزگا‌کانی «پارانا»، «سانتا کاتارینا» و «پیوگراند دوسول» کاریان کرد. ئاکامی ئه‌و پشکنینه‌ تیزۆی دۆکتواری ئه‌وی به ناوی **سه‌رمایه‌داری پیک هینا**. «کاردۆزۆ»، خۆینده‌وه‌ی هه‌روه‌ها له‌بابه‌ت خاوه‌ن ئیشه‌کانی پیشه‌سازی و گه‌شه‌ی ئابوری به‌رازیل ئه‌نجام دا. ئه‌و له نووسینی یه‌که‌مدا، چه‌زی خۆی سه‌باره‌ت به شیوه‌ی دیالکتیک و بۆچوونی مارکس ده‌رب‌ری، به‌لام ئاماژه‌گه‌لیکی هه‌روه‌ها به نووسینه‌کانی ره‌وتی سه‌ره‌کی کۆمه‌لناسی و بیرمه‌ندانی لی‌هاتووی سه‌رده‌می خۆی وه‌کو «رابیرت می‌رتۆن»، «رادکیف براون» و «کلۆد لیفی ستراس» و ئه‌وانی تر هه‌بوو. کاردۆزۆ به‌هۆی ئه‌م نووسه‌رانه توانی کاریگه‌ری له تیۆرییه‌کانی کارکی‌دگه‌راییی و بنه‌ماگه‌راییی وهرگرێ. ستراتیجیی ئه‌و له کاتیک که‌وا له سانتیاگو‌ی شیلی له «ری‌خراوه‌ی پلان دارشتنی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری ئه‌مریکای لاتین» دابوو که لقیک‌ی لیبۆوه له ئیکلا بوو، فۆرمی گرت. به‌ره‌مه‌ی کاره‌که، چاپی کتییی «پاشکۆبوون و گه‌شه له ئه‌مریکای لاتین» له‌گه‌ڵ «ئینزۆ فالتۆ» بوو. (۴۰)

کاردۆزۆ و فالتۆ، کهوا هەر دوو ماوهیهک له گه‌ل «ئیکلا» هاوکاریان کردبوو له کۆتایی دهیهی ۱۹۶۰ پاش پەخنه‌گرتن له تیۆریکانی ریپازی ئیکلا، لهو جیابوونه‌وه و باسی زۆریان له‌مه‌ر پاشکۆبوون پیشکەش کرد کهوا به تیۆری «پاشکۆبوونی نوێ» ناسراوه. ئەوان هه‌ولیان دا له شروقه و لیکنانه‌وهی پاشکۆبوون سه‌رنج بده‌نه‌ رۆلی هۆکاره‌ نیوخۆکانی ولاته‌ پاشکۆکان. به‌ رای ئەوان هه‌له‌یه، ئەگه‌ر ئیمپریالیزم و پاشکۆبوون به‌ دوو لای پاره‌یه‌ک دابنێن، چونکه‌ له‌و حاڵه‌دا هۆکاری بیانی (ئیمپریالیزم) وه‌ک بکه‌ری هه‌ره‌گرینگ و ولاته‌ پاشکۆکان وه‌ک بوونه‌وه‌رانیکی شه‌رمه‌زار دینینه‌ به‌رچاوه‌. ئەوان به‌لگه‌یان هه‌تاوه‌ که‌وا له‌م پرۆسه‌یه‌دا نه‌ک ته‌نیا هۆکاره‌ بیانییه‌کان، به‌لکو هه‌روه‌ها پێوه‌ندیییه‌کانی نیوان هه‌یزه‌ نیوخۆیی و بیانییه‌کانیش پاشکۆبوون دروست ده‌کات. ئەوان پاشکۆبوونیان به‌م چه‌شنه‌ پێناسه‌ کردوه‌: «له‌ لایه‌نی ئابووریه‌وه‌ سیسته‌میکی کاتی پاشکویه‌ که‌وا که‌له‌که‌کردن و په‌ره‌پێدانی سه‌رمایه‌ ناتوانی هۆکاره‌ پێویسته‌ دینامیکه‌کانی خۆی له‌نیو سیسته‌م بدۆزێته‌وه‌». ئەوان له‌ لیدوانی ئەم پێناسه‌یه‌ی خۆیان به‌رده‌وام ده‌بن له‌وه‌ی که‌ «له‌ ئابوورییه‌ سه‌رمایه‌دارییه‌کان، به‌شی سه‌ره‌کی گه‌شه‌ بریتییه‌ له‌ بوونی که‌ره‌سه‌ خۆزیا‌دکه‌ره‌کان بۆ سه‌رمایه‌. ئەم که‌ره‌سانه‌ هه‌روه‌ها بریتییه‌ له‌ دامه‌زراندنی ته‌کنۆلۆجی نوێ، فره‌وان کردنی به‌رده‌وامی به‌ره‌مه‌پێدانی که‌ره‌سه‌ی به‌ره‌مه‌پێدان (ئامیز و که‌ره‌سه‌کان) و بوونی یه‌ک سیسته‌می بانکی به‌هه‌یز که‌وا پشتیوانی له‌م ئابوورییه‌ بکات». پاشان به‌م ئەنجامه‌ ده‌گات که‌وا «گشت ئابوورییه‌ سه‌رمایه‌دارییه‌کان توانای ئەوه‌یان نییه‌ ئەم که‌ره‌سانه‌ له‌ نیوخۆ به‌ره‌م بێنن و هه‌ر بۆیه‌ ئەوانه‌ی که‌وا به‌ری له‌م که‌ره‌سانه‌ن ناچارن له‌ ئاستی جیهانی (یانی له‌ ولاتانی خاوه‌ن ئەم که‌ره‌سانه‌) به‌ دوایدا بگه‌ڕێن. ئابوورییه‌ پاشکۆکان له‌ راستیدا ئاوا ئابوورییه‌کن».

به‌ رای کاردۆزۆ و فالتۆ، پاشکۆبوون ته‌نیا له‌سه‌ر بئه‌ره‌تی چه‌وسانه‌وه‌ و سه‌ره‌کۆتی هه‌یزه‌ بیانییه‌کان دانه‌مه‌زراوه‌ به‌لکو له‌سه‌ر بئه‌ره‌تی پێوه‌ندی

به‌رژه‌وهندی و هاوده‌نگی نیوان چینه ده‌سه‌لاتداره نیوخوکان و چینه نیونه‌ته‌وهیه‌کان (بورژوازی بیانی، کۆمپانیا فره نه‌ته‌وه‌کان و. . .) دامه‌زراوه. به رای ئه‌وان، زالبوونی هیزه بیانییه‌کان له ریگهی شیوه کاری گرووپ و چینه ده‌سه‌لاتداره نیوخوکان وه‌کو هیزیکی نیوخویی دیته به‌رچاو. به واتیه‌کی دیکه، چینه ده‌سه‌لاتداره نیوخویییه‌کان به‌چه‌شنیک هه‌لسوکه‌وت ده‌که‌ن که به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی هیزه بیانییه‌کانیش ده‌پاریزن و بازاری نیونه‌ته‌وهیی وه‌کو هوکاری پتویست بو کامل کردنی بازنه‌ی سورانی سه‌رمایه ده‌ژمیتردری.

له چه‌شنیکی تر له پاشکۆبوونا، که کاردۆزۆ و فالتۆ ئه‌وان به «ئابووریه دوورگه‌یه‌یه‌کان» پێناسه ده‌که‌ن، سه‌رمایه‌گوزارییه‌کان له ده‌ره‌وه دابین ده‌بی و له‌گه‌ل پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌یه‌نانی خوولاتی تیکه‌ل ده‌بی و له ریگهی چه‌وساندنه‌وه‌ی وزه‌ی کاری خوولاتی زیاد ده‌کات و به‌ره‌مه‌کانی ئه‌و سا پیشه‌سازی بی یان کشتوکالی و ماده‌ده سه‌ره‌تاییه‌کان، به ده‌ستی کۆمپانیا بیانییه‌کان هه‌نارده ده‌کری و له بازاری جیهانییدا ده‌فرۆشریت. پاشکۆبوونی چه‌شنی سییه‌م که‌وا کاردۆزۆ و فالتۆ ئاماژه‌ی پێده‌که‌ن، هه‌مان ئابوورییه پیشه‌سازییه پاشکۆکانه که لیڤه‌دا به‌گشتی که‌له‌که‌کردنی سه‌ره‌تایی له سه‌رمایه‌گوزاری بیانی به ده‌ست دیت (ئه‌گه‌رچی کۆمپانیا فره‌نه‌ته‌وه‌کان، زورجار له گه‌نجینه نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان که‌وا له جیدا هه‌یانه که‌لک وهرده‌گرن). جیاوازی ئه‌م ئابووریانه له‌گه‌ل ئابوورییه دوورگه‌یه‌یه‌کان له‌وه دایه که‌وا، لیڤه‌دا به‌ره‌مه‌ پیشه‌سازییه‌کان، به گشتی له بازاری نیوخویی ده‌فرۆشرین.

کاردۆزۆ و فالتۆ، پاشکۆبوون به بابه‌تیکي بنه‌مایی ده‌زانن و سه‌رنج ده‌دنه کاریگه‌رییه‌کانی پێوه‌ندییه بیانییه‌کان له‌سه‌ر بنه‌ما نیوخویییه‌کانی ولاته پاشکۆکان له‌وانه پێوه‌ندییه به‌ره‌مه‌یه‌نانه‌کان و چینه کومه‌لایه‌تیه‌یه‌کان. بنه‌مایی بوونی پاشکۆبوون له هزری کاردۆزۆ و فالتۆ مانایه‌کی دیکه‌شی هه‌یه و ئه‌و ئه‌مه‌یه که‌وا، گۆرانکارییه هه‌نوکه‌یه‌یه‌کان له ئابووری ولاته

پاشکۆکان، تهنیا له وانهیه فۆرمه پاشکۆکان بگورئ، به لام ناوه پۆکی پاشکۆی ئەم ئابوورییانه درێژە دەبێت. له سەر ئەم بنه‌رته، کاردۆز و فالتو، به‌لگه ده‌هینه‌وه که ئابووری که‌مه‌ره‌یی (پاشکو) ته‌نانه‌ت کاتیک که‌وا ته‌نیا سه‌رقالی به‌ره‌مه‌ینانی ماده‌ه‌ خاوه‌کان نابێت (به‌لکو سه‌رقالی به‌ره‌مه‌ینانی که‌لوپه‌له‌ پیشه‌سازییه‌کان ده‌بێت) دیسان پاشکو ده‌مینه‌وه، چونکه به‌ره‌مه‌ینانی که‌لوپه‌له‌ سه‌رماییه‌کانی ئەوان ناتوانی «دیسان به‌ره‌مه‌ینان» بکاته‌وه و په‌ره‌گرتنی ئەوان دا‌بین بکات. هه‌روه‌ها به‌ رای ئەوان پاشکۆبوون، ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل بوونی ده‌وله‌وتی سه‌ربه‌خۆی نه‌ته‌وه‌یی له‌ وڵاته‌ که‌مه‌ره‌کان هه‌میسان به‌رده‌وام ده‌بێت. له‌ راستیدا ئەوان گه‌شه‌ی وڵاته‌ پاشکۆکان (جیهانی سییه‌م) به‌ دوور نازانن، به‌لام ئەم گه‌شه‌یه‌ جیاوا‌ز له‌ گه‌شه‌ی وڵاته‌ پیشه‌سازییه‌کان ده‌زانن و به‌ «گه‌شه‌ی پاشکو» ناوی ده‌بن.

له‌مه‌ر پاشکۆبوون، ئەم په‌خنه‌یه‌ خراوته‌ سه‌ر پیناسه‌ و ده‌رب‌رینی کاردۆز و فالتو که‌وا، زیاده‌ له‌ راده‌ گرینگی بۆ رۆلی هۆکاره‌ نیوخۆیه‌کانی وڵاته‌ پاشکۆکان داده‌نیت. له‌ باب‌ه‌ت ئەم کیشه‌یه‌ که‌وا ئەوان رۆلیکی گرینگ بۆ چینه‌ بالا ده‌سته‌کانی وڵاته‌ پاشکۆکان، سا له‌ دامه‌زراندن و پاراستنی پیوه‌ندی پاشکۆبوون و سا له‌ گه‌شه‌ی وڵاته‌ پاشکۆکان داده‌نین، په‌خنه‌ی زیاتر کراوته‌ سه‌ریان.

هه‌ندیک له‌ خاوه‌نبیران، پاشکۆبوون وه‌کو لایه‌نیک له‌ سیسته‌می جیهانی سه‌رمایه‌داری داده‌نین؛ سیسته‌می جیهانی سه‌رامه‌یداری له‌ بۆ‌چوونی ئەواندا شتیکی گشتی و به‌یه‌ک پیوه‌ندیی‌داره‌ که‌وا له‌ سه‌ر بنه‌رته‌ی یه‌ک دابه‌شکاری کاری نیونه‌ته‌وه‌یی سازبووه‌ و جیهانی به‌ دوو به‌شی جیاوا‌ز دابه‌ش کردووه‌؛ یه‌ک به‌شی گه‌شه‌سه‌ندوو (که‌ به‌ ناوگه‌لیک وه‌کو نیوه‌ند یا میتروپۆل دیاریان ده‌کات) و یه‌ک به‌شی گه‌شه‌نه‌سه‌ندوو (که‌ به‌ ناوگه‌لیک وه‌کو که‌مه‌ره‌ یا پریمیتری ناویان ده‌با). له‌م سیسته‌مه‌دا به‌شی گه‌شه‌سه‌ندوو به‌ هۆی که‌لک وه‌رگرتن له‌ پۆله‌ بالا‌ده‌سته‌کان و به‌ هۆی سه‌رت‌ر‌بوونی ماده‌ی (سه‌رمایه‌داری) ته‌کنۆلۆجیک، میلیتاری و سیاسیه‌که‌ی به‌ سه‌ر

به‌شی گه‌شه‌نه‌سه‌ندوو زاله و هه‌لبه‌ت به‌شی گه‌شه‌نه‌سه‌ندوو هه‌روه‌ها به
هوی ئه‌رکه‌کانی بۆ ژیان و مانه‌وه‌ی ئه‌و سیسته‌مه، پێویسته.
به‌ناوبانگترین تیۆریدارپێژه‌کان که سه‌رنجیان به‌پاشکۆبوون له
چوارچێوه‌ی سیسته‌می جیهانی داوه بریتین له: «پۆل باران»، «ئاندری
گوندرفرانک»، «سه‌میر ئه‌مین» و «ئه‌مانوئیل والرشتیان». له‌و به‌شه
به‌کورتی خه‌ریکی پێناسه‌کردن و لێدوانی پۆل باران، ئاندری گوندرفرانک و
سه‌میر ئه‌مین له‌بابه‌ت پاشکۆبوون ده‌بین. له‌نه‌سکی دووایی به
تیروته‌سه‌لی باس له‌ تیۆرییه‌کانی ئیمانۆئل والرشتاین له‌بابه‌ت پێبازی
سیسته‌می جیهانی ده‌که‌ین.

لێدوانی پۆل باران له‌سه‌ر پاشکۆبوون و هوی‌ه‌کانی گه‌شه‌نه‌سه‌ندویی:
پۆل باران له‌ ساڵی ۱۹۱۰ له‌ پروسسیه‌ له‌ دایک بوو و به‌شیک له‌ ژیا
خوی له‌ پروسسیه‌ (ئه‌نستیتیۆی ئابووری پۆلخانۆفی مسکو) و پۆله‌ندا تیپه‌ر
کرد و پێش‌ڕۆیشتنی بۆ ئه‌مریکا له‌ ساڵی ۱۹۳۹ زایینی بۆ به‌رده‌وامی
خویندنه‌وه‌کانی خوی له‌ «زانکۆ هاروارد» و «ئه‌نستیتیۆی برۆکینز»
ماوه‌یه‌ک لیکۆلینه‌وه‌ی له‌ برلین، فرانکفۆرت و پاريس ئه‌نجام داوه، پاشان له
«زانکۆ ستانفۆرد» به‌پله‌ی دوکتورا له‌ ئابووری گه‌یی. (۴۱) ئه‌و یه‌کیک له
بیرمه‌نده‌ نوێ مارکسیسته‌کان بوو، که له‌و کاته‌دا له‌یه‌کیک له‌ زانکۆ
گه‌وره‌کانی ئه‌مریکا وانه‌ی ده‌گوتوه. باران به‌ هوی نووسراوه‌کانی له‌بابه‌ت
دوواکه‌وتوویی و سه‌رمایه‌داری پاوه‌نی ناوبانگی ده‌رکردووه که گه‌رنگترینی
ئه‌وان بریتین له: **ئابووری سیاسی گه‌شه، روانینیک به‌دوورتر و نامیلکه‌ی**
سه‌رمایه‌داری پاوه‌نی که‌وا به‌هاوکاری پۆل سوئیزی نووسراوه.

کێشه‌ی گرینگ بۆ باران، لیکدانه‌وه‌ی کاریگه‌رییه‌کانی سه‌رمایه‌داری
پاوه‌نی له‌سه‌ر تاک و کۆمه‌لگه‌ بوو. ئه‌و به‌تایبه‌ت سه‌رقالی پشکنین و
خویندنه‌وه‌ی نایه‌کسانی و نه‌بوونی عه‌قلانییه‌تی سیسته‌می سه‌رمایه‌داری له
ولاته‌ گه‌شه‌نه‌سه‌ندووکان بوو و له‌سه‌ر ئه‌م باوه‌ره‌ بوو که‌وا مارکسیزم

دەتوانى لە تىگەيشتنى ئەم بارودۆخە يارىدەر بىت، بە وتەى « جان ئۇنايل»، «باران هېچ كات لە دەرپرېنى هەستى خۆى تووشى شك نەبوو كە دەلى: بۆ تىگەيشتن لە پاشكۆبوونى بەرامبەر لە نىوان چارەنووسى تاك لە سىستەمى سەرمايەدارى پاوهنى و لە دايك بوونى تاك لەو ولاتانەى كەوا لە ژىر سىبەرى ئىمپىريالىزمى پوژئاوا دان، دەبى لە ماركسىزم يارمەتى وەرگرين». راي باران ئەو بوو كە ماركس لە سەدەى نۆزدە و پاشان لىنين، رۇدولف هيلفردينگ، رۇزا لۇكزامبۇرگ و ئەوانى تر، مەيلى سەرمايەدارى بۆ وەستان، ئىمپىريالىزم و قەيرانى سياسىيان بە وردى شيكردۆتەو.

ئەو لەسەر ئەم باوەرە بوو كەوا سۆسياليزم لە ولاتە پيشكەوتووكان، لە كۇتاييدا لە خزمەت مەرقايەتيدا دەبىت. ئەو لايەنگرى لە چەشنىك سۆسياليزم دەرکرد كەوا، «نە تەنيا لەگەل تەمەل بوون، نەبوونى عەقلاىيەت و شوورەيى كولتورى و پەوشتى پوژئاوا بەرەنگار بىتەو، بەلكو «تواناي خۆى بۆ چارەسەرى گشت گەرفتەكانى هەزارەكان، نەخوشەكان و برسپيەكان لە بەشە گەشەنەسەندووكانى جيهان بە كار بىتى». بە بۆچوونى ئەو، سۆسياليزم لە پوژئاوا دەبى خۆى لە بەكارهيتانى قەدەغەكارى سياسى و كۆمەلايەتى زۆر تووند كەوا لەگەل قۇناغە سەرەتاييەكانى سوسپاليزمى پوژهەلات هاوكات بوو، دوور پاگرى و سوسپاليزم لە ولاتە دواكەوتوو و گەشەنەسەندووكان هەروەها دەبى بەسەر «مەيلى زۆرى خۆى بۆ ئەوەى كە سۆسياليزم دواكەوتوو و گەشەنەسەندوو بمىنيتەو» زال بىت.

باران لە گشت شوينەوارەكانى خۆى لەسەر شوناسى ولاتە گەشەنەسەندووكان پيداگرى دەكات، كە «جيهانى دواكەوتوو، هەموو كات نيشاندەرى گۆرەپانى گرینگ و جيانەكراوەى سەرمايەدارى پيشكەوتوى پوژئاوا بوو». باران بە هۆى ئەوەى كە كۆلۇنياليزم و پاشكۆبوون لە جيهانى سەردەم وەكو يەك دەبينى، پاشكۆبوونى ئەم ولاتانەش باوەر دەكات و بەلگە دىنيتەو كەوا ولاتە دواكەوتووكان ناتوانن وەكو ولاتە

پیشکه وتووهدکان سهرمایه که له که بکه، یان به سهر له مپهرهکانی سهرمایه داری پاوهنی و ئیمپریالیزم زال بن.

جهختی «باران» له سهر کیشهی گه شه نه سه ندوویی بووه هوی ئه وهی که لایه نگرانی گه شهی سهرمایه داری که وا سهرمایه داریان وهکو ته نیا ریگهی دهر بازبوون له دواکه وتووویی دهزانی، به رهنگاری بوچوونه که ی باران ببنه وه. باران به تایبته له مه پ خاله لاوازهکانی «والت روستو» له کتیبی «قوناغه گه شه ئابوورییه کان، مانیفیستی ناکومونیستی» چند باسیکی پیشکش کرد. روستو ویرای لیکدانه وهی قوناغه میژووویییهکانی گه شهی ئابووری، له سهر ئه م باوه رده بوو که وا پرۆسهی گه شه، پرۆسهیهکی برگه برگه (منقطع) و دیالکتیکی یه تا له ئه نجامدا له قوناغی قه له مبارلیدان به پیشکه وتنی خو هاندهر و به رده وام دهگات. باران به چه شنیک که وا له خواره وه ها تووه رهخنه له چه مک بهندی روستو دهگری:

تیوری قوناغه گه شه ئابوورییهکانی روستو، به پیچه وانهی بانگه شه که ی که دهلی له لایه نی میژوویدا به ر بلاوه و له لایه نی پشکنین کومه لناسانه یه، به لام گه شهی ئابووری ته نیا به شتوازیکی یه که وه ده بستیتیه وه. . . . تیوری روستو له چوارچیوهی سنووره ته واو ته نگهکانی خویدا، گهر سه رنج به و تییبینی یانه نه دا که هیچ پیوه ندیییهکی به پلانی قوناغهکانی گه شه نییه، توانا به لیدوان و پیشبینی کردن نییه. . . به و پییه، لیکدانه وهی بابه ته سه ره کییهکانی تیوری گه شهی ئابووری روستو. . . نیشاندهری ئه وه یه که وا ئه م تیورییه نه شتیک به زانستی ئیمه له مه پ میژوووی گه شهی ئابووری زیاد دهکات ونه توانیویه تی تیکه یشتنی ئیمه له پرۆسهکانی پیوه ندیدار قوولتر بکات. (۴۲)

باران ویرای رهخنه ی نه رم له سیسته مه ئابوورییه نامارکسیسته کان، هه ولی داوه چوارچیوهی بوچوونی خوی له مه پ گه شه نه سه ندوویی پته و بکات. پشکنینی باران له مه پ گه شه نه سه ندوویی، چوار چه مکی سه ره کی دهخاته بهر چاو: سهرمایه داری پاوهنی، ئیمپریالیزم، چین و زیده ی

ئابووری. باران، لیدوانی مارکس له بابەت شوناسی سەرمایه‌داری و سەرمایه‌داری پاوه‌نی پەسەند دەکات و وێرایی پەڕەوی له لێنین، ئیمپریالیزم وەکو، سەرچاوەی میلیتاری و سیاسی سیستەمی سەرمایه‌داری دادەنێ کەوا له هەولێ بە دەست هێنانی زێدەئابووری دایە (بە تایبەت له کۆتایی سەدەی ١٩ و سەرەتای سەدەی ٢٠، ئەم هەولە له لایەن سەرمایه‌داری پاوه‌نی ئەنجام دەدرێ) و چین وەکو، چەمکی کلاسیکی مارکسیستی پێناسە دەکات، یانی ئەو وەکو چەشنە بابەتێکی کۆمەڵایەتی چاو لێدەکا کەوا نیشاندەری گرووپێک له تاکەکانە، کە گشتیان پێوەندییان بە ئامیری بەرھەمھێنانی ھاوشێوە ھەیە و له بابەت بەرھەمی وزەیی کار مافی یەکسانیان ھەیە. بەلام له بەروارد لەگەڵ مارکسیزمی کلاسیک پلانی وردتری ئەم چەمکە لای باران، بە ھۆی کێشەیی دابەشکردنی زێدە، گرینگییەکی تایبەتی له چاو کێشەیی پێوەندییە کۆمەڵایەتیەکان له پڕۆسەی بەرھەمھێناندا ھەیە.

ھەرودھا له بابەت چوارەمین و دوایین چەمک، باران بیروبووچوونی نوێ پیشکەش دەکات. تیگەیشتنی دروست لەم چەمکە، یانی زێدەئابووری، تیگەیشتنی ھزری پۆل بارانی بە دواوەیە. زێدەئابووری بریتییه له جیاوازی نێوان دەرھاتووی ھەنووکەیی راستەقینەیی کۆمەڵگە و مەسرەفی (بەکارھێنانی) ھەنووکەیی راستەقینەیی ئەو. لەم پوانگەیدا شیوەی کەلک وەرگرتن لەو زێدەئابوورییە له بابەتی گەشەدا پۆلی سەرھەکی ھەیە بە چەشنێک کەوا گۆیستەوێ بەشیکی زۆر لە زێدەئابووری و لاتە گەشەنەسەندووەکانی ئیستا له درێژایی ئەزموونی کۆلونیالیزم و بەشداری له سیستەمی سەرمایه‌داری جیھانی، وەکو ھۆی گەشەنەسەندوویی ئەم ولاتانە دەزانێ.

پۆل باران دوو چەشنە زێدەئابووری له یەکتەر جیا دەکاتووە : زێدەئابووری راستییانە (لەبەر دەست) کە بریتییه له جیاوازی نێوان بەرھەمھێنانی راستییانەیی ھەنووکەیی له کۆمەڵگە و مەسرەفی راستییانەیی ئەو؛ کەوا یە

به‌شى ئەو لەگەڵ پاشەكەوتى (پس انداز) ھەنووكەيى يا كەلەكەکردنى سەرمايە يەكسانە و لە قۆرمى سامانە جياجياكان خۆى نیشان دەدات كە لە دريژەى خولى باسكراو ھۆى زيادبوونى سامانى كۆمەلگە پيكدىنى، وەكو ئامير و كەرەسەكانى بەرھەمھيتان، شت و مەكى ئەمار، سەرچەم ھەبووكانى پارەى بيانى و زەخيرەى ئالتون. ئەو لە دريژەى باسەكەى خويدا زيەدى ئابوورى شاراوە

زۆرجار لە من دەپرسن كە بيروراى ئىستاي من لە بابەت پاشكۆبوون چيە؟ جياوازي بيروراكانى ئەمڕۆى من لەگەڵ پوانگەكانى رابردوو لەو ھەدا نيبە كە «پاشكۆبوون» ئيتر بوونى نيبە بەلكو دەگەرپتەو ھەسەر ئەو بابەتە كە راکردن لە پاشكۆبوون بەم شتووەيە كەوا لە رابردوو بيرم لى دەكردو ھە ئيتر بوونى نيبە. (۵۰)

فرانك لەسەر ئەم باوەرپەيە كە لە دەيەى ۱۹۹۰ بەولاولە كيشەى سەرەكى، گەشە نيبە، بەلكو بەرپووەبردنى قەيرانە. ئەو باوەرپى وايە كە قەيران لە كەمەرە لە دۆخىكى خراپتر دايە و بۆ ولاتە ميترۆپۆلەكان ئەو ئەگەرە ھەيە كەوا قەيرانى خويان بۆ كەمەرە بگويژنەو، بەلام كەمەرە ناچارە (و لە لايەكەو ھە بى توانا لە جيگۆرپكى ئەو قەيرانە) لەگەڵ ئەو قەيرانە ھەستەويەخە بپتەو. ئەم بارودۆخە دەتوانى ھۆى دارپمان و تيكچوونى كەمەرە بپت.

تيۆريى سەمير ئەمين لەبابەت بەم چەشنە پيئاسە دەكات: زيەدى ئابوورى شاراوە بريتييە لە جياوازي نيوان بەرھەميك كەوا دەتوانى بە يارمەتى سەرچاو بەرھەمھيتەرەكانى بەكەلگ ھاتوو (لە دۆخى تەكنۆلوجيكي و سروشتي دياريكراو) بەرھەم بپت، و ئەو ھەي كە بەشيك لە مەسرەفە سەرەكيبەكان ديارى دەكات. باران لە سەر ئەم باوەرپەيە كەوا بۆ گەيشتن بەم چەشنە زيەدەيە، دەبى گۆرانكارى لە ريكخراوى بەرھەمھيتان و دابەشكارى بەرھەمى كۆمەلەيەتى و ھەروەھا گۆرانكارى قوول لە بنەماي

کۆمەلگە دروست بێت. ئەو بە فەرمانی زێدەیی شاراوە لە چوار پووبەرەو دەخاتە ژێر پشکنینەو:

یەكەم، مەسرهفی زیاده لە پادەیی کۆمەلگە (زۆرجار لە لایەن توێژە دەوڵەتەکان).

دووەم، بەرھەمێک کەوا بە ھۆی بوونی کارمەندە نابەرھەمبەتەرەکان لە کۆمەلگە بە فەرمان دەچێ.

سێیەم، بەرھەمێک کەوا بە ھۆی بێ سەرھەو بەرھەیی و خراپ چاودێری کردنی دەزگای بەرھەمبەتەرەکان بە فەرمان دەچێت.

چوارەم، بەرھەمێک کەوا بە ھۆی بوونی بێکاری سەرھەلداو لە بشتیوی بەرھەمبەتەرەکانی سەرمايەداری و نەبوونی داواکاری کاریگەر، بە ھێچ چەشنێک بەرھەم نایە.

ئەم چەشنە تیگەبەستەرەکان لە بابەت زێدەیی ئابووری، بارانی ھاندا کەوا لەمەڕ کیشەیی دواکەوتوویی لیکۆلینەو بەکات. بە بۆچوونی باران دەبێ « یاسا تەکامولیەکانی جیھانی سەرمايەداری ھەم لە بەشە پێشکەوتووەکان و ھەم لە بەشە دواکەوتووەکانی ئەو » دیاری کرێ. ئەو دەپەوێت تاییەتەندییە تاییەتیەکانی ولاتە گەشەنەسەندووەکان وەسف بەکات و ھۆیەکانی گەشەنەسەندوویی ئەوان لیکبەتەو. ئەو لە ھەولێ ئەو دا بوو کەوا بە خوێندنەوێ میژووی ھێند و ژاپۆن نیشان بەدات کەوا پۆلی کۆلۆنیالیزم لە گەشەنەسەندوویی ھێند بھەرەتی بوو و نەبوونی یەك رابردووی کۆلۆنیالیزم لە بابەت ژاپۆن یارمەتیەکی بھەرەتی بۆ گەشەیی پیشەسازی ئەم ولاتە بوو.

باران دەلی:

نابێ ئەم خالە پشت گوێ خەین کەوا ئەگەر ھێند لە پەوشی خۆیدا بمایەتەو، لەوانە بوو وەردە وەردە پێگەییەکی نزیکتەر و کەم مەترسیتی بۆ گەشتن بە کۆمەلگەیی باشتر و خوشگوزەران بدۆزیایەو؛ پێگەییەکی کەوا لەویدا ناچار دەبوو بەرزەخی شۆرشیی بورژوازی بخاتە پشت سەر و بێ

شک گه‌شهی سهرمایه‌داری وه‌کو نرخى ئەم پیشکەوتنه تێپه‌رینی. . . . به‌م چه‌شنه به‌ته‌واویی هیندیکی نوێ و جیهانیکی ترمان ده‌بوو؛ ئەگەر بیانیه‌شتابیه - هەر وه‌کو بۆ تاقمیک له‌ولاته به‌خته‌وه‌ره‌کان (ژاپۆن) هینتیان - که‌وا چاره‌نووس به‌همان شتیه که‌وا خۆیان ده‌یانیه‌ویست بینووسن، سهرچاوه‌کانیان بۆ به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان به‌کار ده‌هێنا، یان هێز و وزه‌کانیان له‌ریگه‌ی پیشکەوتنی جه‌ماوه‌ری خۆیان ته‌یار ده‌کرد. (٤٣)

له‌ به‌رامبه‌ر ئەم راستیه‌دا، باران گه‌شهی ئابووری ژاپۆنی خسته‌ ژێر سهرنجی خۆی و ئەوی قه‌رزدار به‌تووش نه‌بوون به‌حکومه‌تی داگیرکه‌ر و پاشکۆ به‌سهرمایه‌داری جیهانی (پیش گه‌شهی پیشه‌سازی) ده‌زانی :

ژاپۆن ته‌نیا ولاتیکه‌ له‌ ئاسیا (یان ئەفریقا و ئەمریکای لاتین) که‌ له‌ کۆلۆنیالیزم و پاشکۆبوون به‌سهرمایه‌داری ئه‌وروپای پوژئاوا و ئەمریکا به‌سلامه‌ت مایه‌وه و ده‌رفه‌تیکى بۆ گه‌شهی سهربه‌خۆی نه‌ته‌وه‌یی به‌ده‌ست هێنا. . . ژاپۆن نه‌بازاریکی ئه‌وتوی هه‌بوو که‌دروست کراوه‌ بیانیه‌کان بۆ لای خۆی ڕاکشیی و نه‌ده‌یتوانی بۆ پیشه‌سازی پوژئاوا، ئەماری ماده‌ خاوه‌کان بێت؛ که‌وايه ژاپۆن هه‌چکات وه‌کو ئالتونی ئەمریکای لاتین و به‌ره‌مه‌گیایی و ئاژه‌لی و کانزاییه‌کانی ئەفریقا، سامانه‌ سهرسهره‌یه‌ره‌کانی دوورگه‌ هیندییه‌کان، یا بازاره‌ بێ سنووره‌کانی چین بۆ سهرمایه‌داره‌کان و ده‌وله‌ته‌ ئه‌وروپیه‌ پوژئاوايه‌کانه‌ سهرنج‌راکیش نه‌بووه. (٤٤)

باران تاییه‌تمه‌ندی تاییه‌تی پیشکەوتنی ئه‌وروپای پوژئاواى وه‌کو هۆکاری ده‌ستنیشانکه‌ر بۆگه‌شه‌نه‌سه‌ندوویی کۆمه‌لگه‌ دواکه‌وتووه‌کان ده‌زانی. ئەو ئەم پسته‌یه‌ی مارکس ده‌خاته‌ ژێر پرسیاره‌وه‌ که‌ ده‌یگوت: «ولاتیک که‌وا له‌ لایه‌نی پیشه‌سازییه‌وه‌ پیشکەوتنی به‌ده‌ست هینایی نموونه‌یه‌که‌ بۆ داها‌تووی ولاته‌ که‌م گه‌شه‌سه‌ندووه‌کان، ئەو ئەم پوانگه‌یه‌ی مارکس ده‌خاته‌ ژێر په‌خنه‌وه‌ و ده‌لی له‌ راستیدا ئەم پووداوه‌ پووی نه‌دا و ئه‌وروپای پوژئاوا، پاشماوه‌ی جیهانی، به‌خیرایی به‌جی هیشته‌. (ئهم

کاره) به هیچ چه شنیک نه وهک پرووداو بوو و نه له دایک بووی تایبه تمه ندییه په گه زبیه کانی ئەم یان ئەو قهوم بوو. تایبه تمه ندی تایبه تی پیشکوتنی ئەوروو پای پوژئاوا هوکاری دهست نیشانکەر بوو و بهس.

باران له سەر ئەم باوهره بوو که ئەگەر ولاته پیشکوتووه سهرمایه داره کان له گه له یه کتر هاوکاریان بکردایه و به جیی زولم و چه سانده وی جیهانی دواکه وتوو یارمه تی ئەوانیان بدایه، ئەو کات گه شهیه ک کهوا پرووی ددها، گه شهیه کی پیشکوتوو بوو. به لام به جیی ئەو، دهست به سهرداگرتنی دلرهبانه و ویرانکهری ولاته لاوازه کان له لایه ن سهرمایه داری پوژئاوا، گه شهی ئەوانی به تووندی به لایدا برد.

لیدوانی فرانک له سەر گه شهی گه شه نه سه ندوویی له سیسته می سهرمایه داریدا

«ئاندری گوندر فرانک» یه کیک له لیها توترین تیورییدار پژه کانی پیبازی پاشکوبوون دهژمیردرا. ئەم لیها توویی و گرینگیه بهو هویه وه نییه کهوا فرانک چه مکه نوئ- یه کانی له م پوانگه یه دا پیشکوش کردووه، به لکو زورتر له بهر ئەوه یه کهوا بوچوون و تیورییه کانی ئەم پوانگه یه ی گشتی کردو ته وه.

له دهیه ی ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ «ئاندری گوندر فرانک» بوچوونیک ی رادیکالی هه بوو و بیرو راکانی ئەو سه چاوه ی نیگا بو بزووتنه وه کان، پیبازه کان و پرووداوه رادیکاله کان له ولاته گه شه نه سه ندووه کان به تایبه ت له ئەمریکای لاتین بوون. به لام له دهیه ی ۱۹۸۰ به ولاره فرانک بیرو راپیه کی جیاوازی گرته بهر؛ ئەو جگه له وه یکه بوچوونی سه ره کی خو ی یانی پاشکو بوون و سیسته می جیهانی وه لانا بوو، به لام له سەر ئەم باوهره بوو کهوا ناتوانین کوتایی به پاشکوبوون بینین.

ئاندری گوندر فۆانک له سالی ۱۹۲۹ له برلین له دایک بوو و پله ی دوکتواری خو ی له ئابووری له زانکو ی شیکاگو وهرگرت و لهو کاته وه له زانکو جیا جیاکان له نه ته وه یه کگرتو وه کانی ئەمریکا، کانادا، ئینگلیس و ئالمان

خهریکی وانه وتنه وه بووه. بۆ یه کهم جار له سالی ۱۹۶۲ بۆ ئەمریکای لاتین رۆیشت و له ماوهی چوار سال مانه وهی خۆی خهریکی وانه وتنه وه له سهر تیورییه کومه لایه تیه کان له «زانکۆی بهرازلیا» و گه شهی ئابووری له زانکۆ نه ته وه ییه کانی شیلی و مه کزیک بوو. فرانک له یه کیک له نامیلکه کانی خۆی له سالی ۱۹۶۶ به لگهی هیناوه کهوا «تیورییه کانی زۆر جار توانا به دهر برینی بنه مای سیسته می سه رمایه داری و گه شهی ئەو وه کو هه مه کی (کل) نه بوون و ناتوانن لیدوانیک له سهر گه شه نه سه ندوویی هه ندیک له به شه کان، هاوکات له گه ل گه شه له به شه کانی تر پیشکه ش بکه ن». فرانک له و نامیلکه یه بۆ یه کهم جار تیوری کاریه گر و باسه لگری خۆی له بابته گه شهی «سه رمایه داری کهم گه شه سه ندوو» پیشکه ش کرد. ئەو ئەم تیورییهی په سه ند نه ده کرد کهوا گه شهی ئابووری، به ئاراستهی زنجیره قوناغه یه ک به دوای یه که کان پوو ده دات و ئەوه کهوا ولاته گه شه نه سه ندوو ده کان ئیستاش ده توانن به پله به رزه کانی گه شه بگه ن. به وتهی ئەو: «گه شه نه سه ندوویی نه دیارده یه کی زاتییه و نه حاله تیکی نه ریتییه. . . . و ولاته گه شه نه سه ندوو ده کانی ئیستا هچکات گه شه نه سه ندوو نه بوون؛ ئەگه رچی له وانه یه سه رده میک له گه شه بیگانه بووین».

فرانک له م بابته وه ده لی:

ولاته گه شه سه ندوو ده کانی ئیستا هچکات گه شه نه سه ندوو نه بوون به لکو ره نگه ئەوان وه کو ولاته «بێ گه شه کان» یاد بکرتنه وه. مه به ست له ولاتی «بێ گه شه» لێردها ولاتیکه، کهوا تا ئیستا له قوناغی گه شهی سه رمایه داری که له پاشان ده ست ده داته دروست کردنی سیسته مه سه رمایه دارییه پیشه سازییه پیشکه وتوو ده کان، جێ گیر نه بووه. ئەم چه مکه له به رامبه ر ولاته گه شه نه سه ندوو ده کان به کار دینن و مه به ست ولاتیکه کهوا له سه رچاوه و دۆخه ئابووری، کومه لایه تی و کولتوو رییه کانی پئویست بۆ هه نگاو هه لئان له پێگهی گه شه بێ به ش ماوه ته وه. ولاتی گه شه نه سه ندوو له راستیدا ولاتیکه که به هۆی تالانی کۆلونیالیزم و «به شداری له سیسته می یه کهی

جیهانیی سهرمایه‌داری (سهره‌تا سه‌وداگه‌رانه و پاشان پیشه‌سازی) «له گه‌شه بئ به‌ش بووه و به شئیوهی هاوکات له گه‌شهی سهرمایه‌داری و گه‌شه‌نه‌سهندوویی خوی (وه‌کویه‌ک پرۆسه‌ی یه‌که ویرای ئاکامه به‌رامبه‌ره‌کانی) به‌شداربووه. (٤٥)

فرانک به ئاوێته‌کردنی دوو چه‌مکی «چه‌وسانه‌وه‌ی چینایه‌تی» و «جیگۆرکیی به‌ها» له‌ناوچه جوگرافیا گه‌شه‌نه‌سهندووکا بۆ ناوچه پێشکه‌وتوو‌ه‌کان، چه‌مکی زنجیره‌ پێوه‌ندییه‌ چه‌وساندنه‌وه‌کانی نێوه‌ند - که‌مه‌ره‌ پێشکه‌ش ده‌کات و پاشان مۆدیلی هزری خوی له‌ ئاستیکی جیهانیدا ئاوا ده‌کیشیتته‌وه‌:

یه‌ک زنجیره‌ی کامل (پراوپر) له‌ سیسته‌مه‌ پیکهاتوو‌ه‌ نێوه‌ند و که‌مه‌ره‌کانه‌، گشت به‌شه‌کانی سیسته‌م، له‌ نێوه‌ندی گه‌وره‌شاری سهره‌کی له‌ ئه‌وروپا یا نه‌ته‌وه‌ یه‌که‌رتوو‌ه‌کانی ئه‌مریکا تا دوورکه‌وتوو‌ترین ناوچه‌ی لادێ یی له‌ ئه‌مریکای لاتین پیکه‌وه‌ گرێ ده‌دات. (٤٦)

به‌ رای ئه‌و ئه‌م زنجیره‌یه‌ له‌ ئاسته‌ جیا‌جیا‌کانی نه‌ته‌وه‌یی و نێونه‌ته‌وه‌یی بوونی هه‌یه‌، به‌و مانایه‌ که‌وا له‌ ئاستی جیهانی، پێوه‌ندیی نێوان ولاته‌ پیشه‌سازییه‌ رۆژئاواییه‌کان و جیهانی سییه‌می ناپیشه‌سازی وه‌کو، پێوه‌ندیی میترۆپۆل (نێوه‌ند یا گه‌وره‌شار) - پریمیتری (که‌مه‌ره‌) یه‌. هاوشیوه‌ی ئه‌م پێوه‌ندییه‌ ده‌توانین له‌ پێوه‌ندیی نێوان پایته‌خته‌ پێشکه‌وتوو‌ه‌کانی ولاته‌ دواکه‌وتوو‌ه‌کان له‌گه‌ڵ ناوچه‌ دواکه‌وتوو‌ه‌کانی ئه‌م ولاتانه‌ ببینین. هه‌روه‌ها ئه‌م پێوه‌ندییه‌ له‌ نێوان چینه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیش بوونی هه‌یه‌. بۆ وینه‌ پێوه‌ندیی نێوان خاوه‌ن زه‌وی و وه‌رزێر یا پێوه‌ندیی سهرمایه‌دار و کریکار له‌ نێوخوی ولاته‌کاندا فۆرمیکه‌ له‌ پێوه‌ندیی میترۆپۆل (گه‌وره‌شار) - پریمیتری.

به‌ بۆچوونی فرانک له‌ سیسته‌می سهرمایه‌داری جیهانیدا، ته‌نیا ئه‌و نێوه‌نده‌ میترۆپۆلانه‌ ده‌توانن به‌ ته‌واوی گه‌شه‌ بکه‌ن که‌ به‌شیکی به‌رچاو له‌ زێده‌کانیان ناکه‌وێته‌ ده‌ست سهرمایه‌ی جیهانییه‌وه‌، گشت ئه‌م ناوچانه‌ی که‌وا

زیدەى ئەوان بەم شىۋە تالان دەكرى، مەحكوم بە گەشەنەسەندووېين و ئەم كارە لە پڕۆسەيەكى پلەبەپلەدا جىبەجى دەكرىت.

فرانك سىستەمى سەرمایەدارى جىھانى وەكو ھىپارشى يا بنەمايەكى ھەرەمى گریمانە دەكات كەوا لە ژىرەو، ناوچە لادىيە كەمەرەكان جىگىر بوون. ئەم ناوچە كەمەرەنە لە رىگەى بازىرگانى لەگەل نىۋەندە بچوكەكانى كەلەكەكردى زىدە، كە رۆلى مېترۆپۆلە خۆلادىيەكانىيان بۆ ئەوان ھەيە، پىۋەندىي دروست دەكەن. ئەوانەش رۆلى كەمەرە دەگىرپ چوئە لە رىگەى بازىرگانى و چالاكىيە ئابوورىيەكانى تر زىدەكانىيان بە دەست نىۋەندە گەورەكانى تر (شارە ناوچەيەكان) تالان دەبى. ئەم شارانەش وەكو، كەمەرەكانى نىۋەندە بچوكەكان لە ئابوورىيە نەتەۋەيەكانى كەمەرەيان لىدەت؛ ئەو نىۋەندەنە بەندەرى سەرەكى يان پايتەختن.

فرانك نەك ھەر دەلى، سەرمایەدارى بازىرگانى بە تەۋاۋى لە بنەۋەى (بن) ھەرەم نىزىك بۆتەو، بەلكو لە سەر ئەم باورپە كەوا ئەم پىۋەندىيە ئالوگۆرەنە گشتىيان لايەنى پاۋەندىيان ھەيە. لە ھەر ئاستىكا تالانى زىدە بە دەستى بازىرگانە پاۋەندەكان كە بە ھەرزان دەيكەرن و بە گران دەيفرۆشن، بە لووتكەى خۆى دەگات؛ ئەگەرچى لە بابەت فرۆش، ھەمىشە ئەگەرى ھاتنە خوارى نرخی بەرھەمە ھاوردەكان (لە كاتىكا لاۋازى بەرھەمەنەرە خۆلادىيەكان مەبەست بىت) ھەيە.

فرانك ئاماژە بە قەيران و چەرخە مېژووېيەكانى وەكو؛ قەيرانى ئەورووپا لە سەدەى حەقدە، شەپەكانى ناپلئون، شەپى جىھانى يەكەم، قەيرانى گەورەى ۱۹۳۲ و شەپى جىھانى دوۋەم دەكات كە لەو قەيران و چەرخانەدا، بەشېك لە كەمەرە بە پلەيەكى ديارىكراۋ لە گەشەسەندووېي گەيشتن و فرانك ھۆى كارەكە دەگەپىننەتەو بۆ لاۋازى و سست بوونى پىۋەندىي پاشكۆبوونى كەمەرە بە نىۋەندەكان. لەو خولە ئاماژەپىكرانە كەوا قەيران، شەپ و ۋەستانى ئابوورى بازنەى پىۋەندىي نىۋەندە مېترۆپۆلەكان لەگەل كەمەرە ھەلدەۋەشىنى، سروەى گەشە و ئالوگۆرە ئابوورىيەكان لە

که‌مه‌ره هه‌لی کرد و به‌ره‌مه‌پێانی به‌ره‌مه کارخانه‌پیه‌کان به‌مه‌به‌ستی
چوونه جینگه‌ی هاورده، به‌شیوه‌ی کاتی گه‌شه‌ی کرد.

به‌م حاله‌وه، پاش ئه‌وه‌ی که نێوه‌نده‌کان له قه‌یران و شه‌ره ئاماژه
پێکراوه‌کان پزگاریان ده‌بوو، که‌مه‌ره دیسان پراکێشی سیسته‌می جیهانی
ده‌بوو و له ئه‌نجامدا گه‌شه‌ی پێشویان له ده‌ست دهدا. به‌واتایه‌کی تر،
دووباره ژیا‌نه‌وه‌ی بازرگانی نێونه‌ته‌وه‌یی، هه‌میشه هۆی لاوازی پێشه‌سازی
به‌ره‌مه‌پێانی نوێ له ئابوورییه که‌مه‌ره‌کان بووه به‌شیوه‌یه‌ک که‌وا
ئابوورییه که‌مه‌ره‌کان ناچار بوون بگه‌پینه‌وه بۆ پۆلی نه‌ریتی خۆیان وه‌کو
هه‌نارده‌که‌ری سه‌رچاوه‌ خاو و سروشتیه‌یه‌ره‌زانه‌کان بۆ نێوه‌نده میتروپۆله
سه‌رمایه‌داریه‌یه نێونه‌ته‌وه‌پیه‌کان.

دژایه‌تی له‌گه‌ڵ ئاوا پۆلیک له که‌مه‌ره له‌گه‌ڵ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی تووند له
لایه‌ن سه‌رمایه‌داری بیانی پووبه‌پوو ده‌بی، چونکه له کاتی به‌ده‌سته‌پێانی
سه‌ربه‌خۆیی سیاسی پوواله‌تیا‌نه له که‌مه‌ره، سه‌رمایه‌داری بیانی له‌گه‌ڵ
چینی سه‌رمایه‌داری پاشکۆ له ولاته که‌مه‌ره‌کان یانی بورژوازی کۆمپرادۆر
که‌ خاوه‌ن به‌رژه‌وه‌ندی ئابووری بازرگانیه‌یه، هاوکاری ده‌کات.

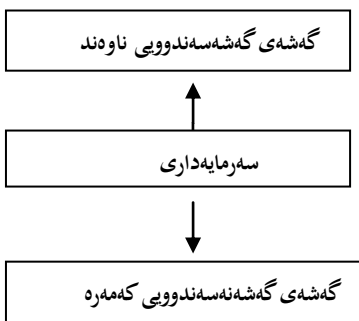
بنه‌په‌تی تیورییه‌کانی فرانک له باب‌ه‌ت گه‌شه‌نه‌سه‌ندوویی ده‌توانین له
نامیلکه‌کان و هه‌روه‌ها په‌رتووکه‌کانی وه‌کو؛ «سه‌رمایه‌داری و
گه‌شه‌نه‌سه‌ندوویی له ئەمریکای لاتین»، «ئەمریکای لاتین: گه‌شه‌نه‌سه‌ندوویی
یا شو‌پ‌ش» و «له باب‌ه‌ت گه‌شه‌سه‌ندن له سیسته‌می سه‌رمایه‌داری»
بدۆزینه‌وه. ئه‌و له‌م کتێب و نامیلکانه به‌که‌لک وه‌رگرتن له ئه‌زمونی
میژوویی پێوه‌ندییه بیانی و نێوخۆیه‌کانی دوو ولاتی شیلی و به‌رازیل
باسیک ده‌خاته‌ پوو که‌وا ب‌پ‌وای وایه‌ پێش سازبوونی گه‌شه‌،
گه‌شه‌نه‌سه‌ندوویی به‌هیچ چه‌شنیک بوونی نه‌بووه. به‌وته‌ی ئه‌و: «ئهم
گه‌شه‌نه‌سه‌ندوویییه که ئه‌م‌رۆ ده‌بینین و هه‌روه‌ها گه‌شه‌ی ئابووری، هه‌ر
دوو به‌شیوه‌ی به‌رامبه‌ر و هاوکات، به‌ره‌می گه‌شه‌ی... سیسته‌میکی
یه‌که و یه‌ک‌گرتووی ئابوورییه که هه‌مان سیسته‌می سه‌رمایه‌داریه‌یه».

له تیوری فرانک، نیوهند له هیرارشی هیژی ئابووریدا جیگه‌یه‌کی تاییه‌تی هه‌یه و به‌و پیتیه له پیکخراوی جیهانی به‌ره‌مه‌یتان و دابه‌شکاری که‌لوپه‌ل رۆل ده‌گێڕی. که‌وایه، میتروپۆله‌کان به‌ها زیادبووه زۆره‌کان له‌ناوچه که‌مه‌ره‌کان ده‌به‌نه ده‌ری. به‌م چه‌شنه هه‌لسوکه‌وتی بیانی ئهم دوو ده‌سته ولاته به‌ته‌واوی له‌گه‌ل یه‌ک خراپه. لی‌ره‌دا فۆرمی پێوه‌ندی، پاشکۆبوونه، به‌لام ئهم پاشکۆبوونه به‌شیوه‌ی یه‌ک لایه‌نه له‌ لایه‌ن نیوه‌نده‌کان و به‌ یارمه‌تی «بۆرژوازی کۆمپرادۆر» له‌ ولاته که‌مه‌ره‌کان به‌سه‌ر هه‌لسوکه‌وتی ولاته که‌مه‌ره‌کان داده‌سه‌پن. که‌وایه بنه‌مایه‌کی ئابووری، سیاسی تاییه‌ت له‌ ولاته که‌مه‌ره‌کان دروست ده‌بی که‌وا به‌ پیتی ئه‌و له‌ پانتای بیانیدا، ولاتی که‌مه‌ره‌ تووشی پاشکۆبوونی بنه‌مایی پێوه‌ندی له‌گه‌ل میتروپۆل ده‌بی. جگه له‌م پاشکۆبوونه بیانی یه، له‌ قوناغی دووایدا، پێگه‌ی ولاتی پاشکۆ پله‌به‌پله له‌ لایه‌نی په‌ره‌سه‌ندنی هه‌ژاری، که‌م بوونی پیشه‌سازی، نه‌خوێنده‌واری و ناسه‌قامگیری زۆر، که‌م ده‌بێته‌وه؛ به‌ پێچه‌وانه‌وه میتروپۆل له‌ پێگه‌یه‌کی باشت‌ر قازانج وه‌رده‌گری. ولاته پاشکۆکان (که‌مه‌ره) له‌ رواله‌تدا خاوه‌ن سه‌ربه‌خۆیی سیاسین، به‌لام سه‌رمایه‌داری پاشکۆ له‌ راستیدا به‌ره‌و به‌ره‌مه‌یتانی به‌های زیده‌ بو‌ ولاته نیوه‌نده‌کان کار ده‌کات؛ له‌ ئه‌نجامدا سه‌رمایه‌داری نه‌ته‌وه‌یی و پێشکه‌وتنی ئابووری ئهم ده‌سته له‌ ولاته‌کان به‌ فۆرمیکی ته‌واو جیاواز له‌ ولاته پیشه‌سازی و میتروپۆله‌کان گۆرانکاری به‌ سه‌ردا دیت. بۆیه له‌ پێوه‌ندییه‌ بیانییه‌کان ناتوانین به‌ هیوای ئه‌وه بین که‌وا له‌گه‌ل بوونی پاشکۆبوون، پێگه‌ی که‌مه‌ره له‌ په‌راویزه‌وه (حاشیه) بو‌ میتروپۆل (نیوه‌ند) بگۆردری. ئه‌و پیشبینی ده‌کات که‌وا ئهم پێوه‌ندییه‌ نایه‌کسانانه به‌رده‌وام ساز ده‌بی. ولاته سه‌رمایه‌داره که‌مه‌ره‌کان، ناتوانن له‌ بنه‌مای سه‌رمایه‌داری پزگاریان بێت و چالاکانه له‌ سیسته‌می سه‌رمایه‌داری جیهانی که‌ وه‌کو یه‌ک هه‌مه‌کی وایه، تیکه‌ل بن و رێگه‌یه‌ک جگه له‌ گه‌شه‌نه‌سه‌ندوویی چاوه‌ڕێیان ناکات.

جگه له وه، فرانك ناكۆكى و جياوازى نىوان ئه كتره كانى ولاته نيوهند و كه مه ره كانى پيشكهش كرد و گوته زيدهى ئابورى كه مه ره له لايه ن نيوهنده وه دهستى به سه ردا ده گيرى. به هوى دهست به سه ردا گرته نى ئه و زيده ئابوورىيه، تا قميكي كه م له ولاته كان به پته و كردنى رهوشى نيوخويى به پله يه كى به رزتر و لوتكه يه ك له سيسته مى هيرارشى جيهان ده گهن. ئه وه له حالى كدايه كه زوربه ي ولاته كان له بارى گه شه نه سه ندوويى و دهست پى رانه گه يشته نى زيدهى ئابوورى، له دوخى گه شه نه سه ندوويى ده ميننه وه. له كو تايدا فرانك ئه نجامى كاره كى به م جو ره پيشكهش ده كا؛ يه كه م له بارى نيوخويى، نيوهند به راده يه ك بۆ بنه ماي كه مه ره مه رج داده نى كه ئه و ولاته نه ناتوان به گه شه ي سه ره بخۆ و په سه ندكراو بگهن؛ دووهم ئه گه ر ولاته كه مه ره كان پيوه ندى خويان له گه ل نيوهند لاواز بكهن، ده توان گه شه ي ئابوورى زياتر تا قى بكه نه وه.

له كو به ندى با سه كانى سه ره وه به م ئه نجامه ده گه ين كه وا بنه رته تى ترين گريمانه ي زهينى فرانك ئه وه يه كه وا گه شه ي گه شه نه سه ندوويى كه مه ره له لايه كه وه و گه شه ي گه شه نه سه ندوويى نيوهند له لايه كى تره وه به ره مه ي سه رمايه داريه.

هيلكارى خواره وه گريمانه ي فرانك نيشان ده دات :



فرانك به جهخت له سه ر پرۆسه ي گو رانكاريه ئابوورىيه كانى ئه مريكاي لاتين به تايبهت شيلى و به رازيل، بانگه شه ي ئه وه دهكات كه وا پيوه ندى

پاشکۆبوونی ئابووری ئەم ناوچە، له گەل هیرشی ئیسپانیا و پورتوگال له جوارچێوهی سیستەمی جیهانی سەرمایه‌داری له سەدهی شانزده دەستی پێکرد.

ئەو له‌بابەت شیلی بۆچوونی وابوو که خوله ئابوورییه‌کان که له لایه‌ن گەشە‌ی جیهانی سیستەمی سەرمایه‌داری ساز بپوون، ئابووری ئەو ولاته‌ی به‌شیوه‌ی پێژەیی له‌نیوه‌ند جیا کردبۆوه. شیلی به‌دریژایی سەده‌ی حەفده «گۆشه‌گیرتر له‌کۆلۆنییه‌کانی تری ئیسپانیا بووه و که‌متر له‌ئەوانی تر راکێشی بنه‌مای جیهانی نیوه‌ند - که‌مه‌ره له‌سیستەمی سەرمایه‌داری بووه». له‌نیوان سەده‌ی هه‌ژده هه‌روه‌ها شیلی ئابووری دامه‌زراو له‌سه‌ر هه‌ناردە‌ی خۆی سه‌ره‌تا به‌هه‌ناردە‌کردنی ئالتون و زیو و مس په‌ره پێدا له‌حالی‌کدا له‌سەده‌ی نۆزده، سیستەمی سەرمایه‌داری هۆکاری پته‌وکردنی گەشه‌نه‌سه‌ندوویی له‌نیوخۆی ئەو ولاته‌ ساز کرد. به‌وته‌ی فرانک: «ناکۆکییه‌ بنه‌رپه‌تییه‌کانی سیستەمی سەرمایه‌داری... به‌له‌باربردنی هه‌وله‌کانی شیلی له‌پیناو گەشه‌ی نه‌ته‌وه‌یی ئەو ولاته، خه‌لکی ئەو ولاته‌ی به‌رازی بوون به‌گەشه‌ی گەشه‌نه‌سه‌ندوویی مه‌حکوم کرد». له‌سەده‌ی بیستەم له‌گەل زیادبوونی پاشکۆیی شیلی به‌نه‌ته‌وه یه‌کگرتووه‌کانی ئەمریکا، ئەو ناکۆکیانه‌ قوول‌تر بوونه‌وه. ئەو به‌م ئەنجامانه‌ گه‌یی که‌ گەشه‌نه‌سه‌ندوویی شیلی هۆکردی بنه‌مای ده‌ره‌به‌گایه‌تی ئەو نییه، به‌لکو هه‌نزه‌ خۆولاتییه‌کان که‌ هه‌میشه له‌گەل به‌رژه‌وه‌ندییه‌ بازرگانییه‌ بیانییه‌کان هاوپه‌یوه‌ند بوون، و هه‌روه‌ها ده‌وله‌ت و رێکخراوه‌کانی ئەو «هه‌موو کات به‌شیک له‌سیستەمی سەرمایه‌داری له‌شیلی و جیهان و ئامیژی ده‌ستی بۆ‌ژوازی بوون».

فرانک شیکردنه‌وه‌یه‌کی تا راده‌یه‌ک هاوشیوه‌ی له‌مه‌ر گەشه‌نه‌سه‌ندوویی به‌رازیل پێشکەش کردووه. بانگه‌شه‌ی تیۆری فرانک ئەوه‌یه‌ که‌وا ئەو پێوه‌ندییه‌ پاشکۆبوونه‌ ته‌نیا به‌ئەمریکای لاتین نه‌به‌ستراوته‌وه. هه‌ر به‌شیک له‌ناوچه‌ که‌مه‌ره‌کانی جیهان که‌وا له‌رێگه‌ی

زنجیره پاشکوکان له گه‌ل میټرپول پیوهندی ده‌گرن، به‌م شیوه‌یه تووشی گه‌شهی گه‌شه‌نه‌سهندوویی ده‌بن: فرانک به‌ جه‌خت له‌سهر نمونه‌ی به‌رازیل بانگه‌شهی ئه‌وه ده‌کات که کاریگه‌رییه خراپه‌کانی پاشکوبوون تا راده‌یه‌ک فره‌وانه که ته‌نانه‌ت به‌ به‌شه ئابوورییه بژیوه‌کانی ولاته که‌مه‌ره‌کانیش ده‌گات. ئه‌و ده‌لی هیچ جیگه‌یه‌ک له ئه‌مریکای لاتین نییه که له شوینه‌واری خراپی پاشکوبوون له ئاسایش دابیټ. له ئاکامی به‌کاره‌ینانی ئه‌و پاشکوبوونه، که‌مه‌ره له سه‌رچاوه پیویسته‌کان بۆ سه‌رمایه‌داری بی به‌ش ده‌بیټ. سه‌رچاوه سه‌رمایه‌دارییه پاشکوکان له‌و ولاتانه به‌ شیوه‌یه‌ک له‌گه‌ل به‌رژه‌وهندییه میټرپوله‌کان په‌یوه‌ند ده‌دری که‌وا خوی هوی به‌رده‌وامی پاشکوبوونی که‌مه‌ره دروست ده‌کات. ئه‌و سه‌رمایه‌دارییه پاشکویه به‌ شیوه‌ی سه‌رمایه‌داری لۆمپه‌نی خوی ده‌رده‌خات. (٤٧)

ئاندری گوندر فرانک له ده‌یه‌ی ١٩٨٠ به‌ولاوه له به‌راورد له‌گه‌ل ده‌یه‌کانی ١٩٦٠ و ١٩٧٠، سیسته‌می سه‌رمایه‌داری جیهانی به‌ به‌رده‌وامی له هزری خوی ده‌هیلټه‌وه و هه‌مدیسانه‌وه به‌ ئالوگۆری نایه‌کسان و پیوه‌ندی نیوه‌ند - که‌مه‌ره باوه‌ری هه‌یه. ئه‌و له ولامدانه‌وه به‌و پرسیاره که‌وا جیاوازی نیوان فرانک له ده‌یه‌ی شه‌ست و حه‌فتا له‌گه‌ل فرانک له ئه‌م‌رودا چیه ده‌لی:

ئه‌وه‌ی که‌وا له هه‌ر دووی ئه‌و خولانه هاوبه‌شه بی‌ری پاشکوبوونه و ئه‌وه‌ی که‌وا ده‌توانی وه‌کو جیاوازی ئه‌و دوو خولانه یا ریزه‌په‌تر بلین له نیوان ده‌یه‌ی ١٩٦٠ و ١٩٨٠ به‌م لاوه پیشکه‌ش بکری ئه‌وه‌یه که‌وا، ئیستا به‌و ئه‌نجامه گه‌یشتم که راکردنیک له ده‌ست پاشکوبوون نییه. ئه‌م‌رودا پاشکوبوون له خراپه‌ترین ره‌وشی ژیا‌نی خوی دایه، به‌لام ریگه‌چاره‌ی وه‌ک سوسیالیزم که پیشتر بۆ رزگاری له پاشکوبوون بیرم لیده‌کرده‌وه ئیتر بوونی نییه. (٤٨)

ئه‌و به‌ پیچه‌وانه‌ی ده‌یه‌کانی ١٩٦٠ و ١٩٧٠ که باوه‌ری وابوو له ریگه‌ی گه‌شهی سوسیالیستی ده‌توانین به‌سهر گه‌شه‌نه‌سهندوویی سه‌ره‌له‌داو له

گەشەى سەرمایەدارى لە ئاسىيا، ئافرىقا و ئەمىرىكاي لاتىن زال بىن لە دەيهى ۱۹۹۰ بەولاولە بەروە ئەو باوەرە ڤاڤىشرا كە ولاتە سوسىيالىزمەكان نەياتتوانیو بە ڤۆيان يا ڤۆ جیهانی سینیەم، دابەشكاری كار و بازاری بەهیز وەكو ئەلەرناتىڤىك لە بەرامبەر دابەشكاری كاری سەرمایەدارى جیهانی دروست بكەن. سۆسیالیزم تەنیا لە لایەنى ڤووخانییەو (سیاسى) یارمەتى گەياندوو و هیچ جۆرە ڤیگەیهكى ترى لە لایەنى ژیرخانییەو (ئابوورى) بەوان پىشكەش نەكردوو. ڤرانك رای خۆى لە بابەت سۆسیالیزم بەم شێوەیه دەردەبڕى:

سەرمایەدارى، چەوساندنەوێى مەژف بە دەستى مەژفە و سۆسیالیزم ڤێك بە پێچەوانەى ئەو و هیچ جیاوازییەكى ناوەرۆكى لە نێوان ئەو دووانە (سۆسیالیزم و سەرمایەدارى) نییە و هەر دووى ئەوان پاژەكانى یەك سیستەمى جیهانى و هیز و یاساگەلێكى یەكە بەسەریاندا زالە. (۴۹)

ڤرانك لە جیگەیهكى دیکە دەلى:

گەشەنەسەندوویى كەمەرە:

سەمیر ئەمین لە سالى ۱۹۳۱ لە میسر لە دایك بوو. ڤلەى دوكتورای خۆى لە ئابوورى لە پاریس وەرگرت. مامۆستای ئابوورى لە زانكۆكانى «داكار»، «پویتی یرنر» و «پاریس» و هەروەها وەكو سەرۆكى «ڤێكخراوى ئافریقایى گەشە و پلان دارىژى ئابوورى» لە داكار خزمەتى كردوو. خاوەنى شوینەوارىكى زۆر بە ناوبانگ لە بابەت گەشە و گەشەنەسەندووییە كە گرینگترینى ئەوان بریتىن لە: **كەلەكەکردنى جیهان، گەشەى نایەكسان، ئىمپىريالیزم و گەشەى نایەكسان، یاسای بەها و ماتریالیزمى مێژوویی و چین و نەتەو.** سەمیر ئەمین شوینەوارىكى گرینگى لە بابەت ڤۆژەللاتى ناوین و ئەفریقا هەیه كەوا لە نێوان ئەواندا دەتوانىن بە كۆلونیالیزمى نوێ لە ڤۆژئاواى ئەفریقا، ڤۆژئاوا لە جیهانى نوێ دا: ئەلەزایر، تونس، مەراكش و نەتەوێى عەرەب ئاماژە بكەین.

ئەو لە کتییی کەلەکه کردنی جیهانی، ویژە ی پەوتی سەرەکی ئابووری سیاسی گەشە ی بە شیوەیەکی سیستەماتیک خستە ژێر پەخنەو و بە پیشکەشکردنی سەنتیزیک لە تیۆری و چەمکە مارکسییەکان و مارکسیستەکانی تر، گەشەنەسەندوویی پیشکەش کرد. ئەو لە تیۆری خۆی ئەو گریمانە یە پەسەند ناکات کە جیهان بریتی لە ولاتە گەشەسەندوو و گەشەنەسەندوو هەکانی سەرما یەداری و سوسیالیستی و هەموویان لە توۆری بازرگانی و مالی جیهانی تیکەل بوون. بە باوەری ئەو «بەم چەشنە نییە کە دوو بازاری جیهانی، یەکیان سەرما یەداری و ئەوی تریان سوسیالیستی بوونی هەبێت، بە لکو جیهان تەنیا خاوەن یەک بازارە کە هەمان بازاری جیهانی سەرما یەداری و ئەوروو پای پۆژەهەلاتی هەروەها لەویدا بەشداری پیژەیی هەیه».

سەمیر ئەمین پاشکۆبوون وەکو بەشیکی لە سروشتی سیستەمی سەرما یەداری جیهانی دەزانی. ئەو دەستی بە شیکردنەوادی «جیهانیبوونی سەرما یەداری» لەسەر بنەڕەتی کەلەکه کردنی سەرما یە کردووە. بە پای ئەو کەلەکه کردن «یەکیک لە گرینگترین پرنسیپە زاتییەکانی شیوەی بەرەهەمێنانی سەرما یەداری و هەروەها بی شک شیوەی بەرەهەمێنانی سوسیالیستی بەلام. . . . پرنسیپی زاتی بو کارکردی شیوازهکانی بەرەهەمێنانی پیش سەرما یەداری ناژمێردری».

سەمیر ئەمین باوەری وایە کە یەک سیستەمی سەرما یەداری جیهانیبوونی هەیه کە بزوینەرەکانی گەشە ی خۆی لە نیوەندی ئەم سیستەمە (ولاتە پیشکەوتوو و پیشەسازییەکان) دەگری. ئەم نیوەندانە توانا بە گەشە ی خودکار و سەربەخۆن، لە حالیکدا ولاتە کەمەرەکانی ئەم سیستەمە (ولاتە گەشەنەسەندوو و ناپیشەسازییەکان) توانا بە وەها کاریک نیین. هەلبەت گەشە ی نیوەند هەروەها مەرجدارە بە کۆنترۆل کردنی مووچەکان و دۆزینەوادی پیگە دەربازبوو هەکان بو سەرما یە زیدەکان. هەرچەند لە نیوخۆی نیوەند کەرەسەگەلیک بو ولامدانەو بەم دوو پێداویستی هەیه، بەلام لە

بیانییه‌کانی له پاشه، که له کۆتاییدا ده‌بیته هۆی دەرچوونی قازانجه‌کان و گرانه‌وه‌ی سه‌رمایه بۆ ولاته پیشکه‌وتوو‌ه‌کان. ئەم بارودۆخه په‌ره‌سه‌ندنی خیرای هه‌نارده داوا ده‌کات، تا بتوانی وڵامده‌ری په‌ره‌سه‌ندنی زۆری هاورده بیت که به هۆی فره‌وانبوونی شارنشین و به‌ره‌مه‌یێتانی نات‌ه‌واوی ماده خوارده‌مه‌نییه‌کان پیکهاتوو، هه‌روه‌ها پێویستی زیاده‌کردنی خیرای تیچوو ده‌وله‌تییه‌کان سه‌بارت به پێداویستییه ئابوورییه نیوخۆکان دینیته گۆڕی و ده‌بیته هۆی دابه‌شکاری نایه‌کسانی ده‌رماله‌کان و مه‌سه‌ره‌فگه‌رای توێژه بالاده‌سته‌کانی کۆمه‌لگه و گه‌شه‌ی نات‌ه‌واوی پیشه‌سازی که دواتر وڵات به هاورده‌ی که‌لوپه‌له سه‌رماییه‌کان پاشکۆ ده‌کات. ئەمێن، کاریگه‌ری ئەم بارودۆخه له‌سه‌ر ره‌وشی گه‌شه و گه‌شه‌نه‌سه‌ندوویی به‌م چه‌شنه کورت ده‌کاته‌وه:

له‌ حالئێکدا له‌ نێوه‌ند په‌ره‌سه‌ندن، هاوشانی گه‌شه‌یه - یانی به‌ واتایه‌ک ده‌بیته هۆی یه‌کگرتوویی و یه‌کبوون - له‌ که‌مه‌ره به‌م چه‌شنه نییه؛ چونکه به‌پێچه‌وانه، ده‌بیته هۆی دا‌برانی به‌شه ئابوورییه‌کان. به‌ واتایه‌کی ڕوونت‌ر، په‌ره‌سه‌ندن له‌ که‌مه‌ره، که له‌سه‌ر بنه‌رته‌ی تیکه‌ل بوون به‌ بازاری جیهانییه، هۆی «گه‌شه‌ی گه‌شه‌نه‌سه‌ندوویی» ئەو دروست ده‌کات. ^(٥٢)

سه‌میر ئەمێن له‌ باسی گه‌شه‌ی وڵاته‌که‌مه‌ره‌کان باوه‌ری وایه، که یه‌کیک له‌ یه‌که‌مێن هه‌نگاوه‌کانی ئەم گه‌شه‌یه، دامه‌زراندنی ئابووری نه‌ته‌وه‌یی یه‌که‌ده‌سته که ده‌توانی له‌ پێگه‌ی کارامه‌کردنی کریکاره‌کان و گۆڕینی دۆخی کشتوکالی بۆ دۆخی پیشه‌سازی جێیه‌جێ بکری. جگه له‌وه، ته‌نانه‌ت ده‌توانین له‌ ده‌رفه‌تی گونجاودا و به‌ شیوه‌ی ژیرانه، سه‌نته‌ر یا جه‌مه‌سه‌ره گه‌شه‌کان له‌گه‌ڵ گروهه‌ پیشه‌سازییه‌که‌پارچه‌کان که هانده‌ری چالاکییه سه‌ربه‌خویه «خودمۆختاره‌کان»، دروست بکه‌ن و له‌ پاشان ده‌بی گۆرانکارییه‌ک له‌ بنه‌مای بازرگانی بیانی و دابه‌شکاری ده‌رماله‌کان و کار و باری دارایی بۆ ئاسان کاری پرۆسه‌ی ڕۆیشتن به‌ره‌و گه‌شه‌ پیک بیت.

ئەمىن ئامازە بە گەشەى ولاتانى ئاسىي باشورى پۆژھەلات دەكات و دەلى نابى وا تېگەين كەوا «بەپېشەسازى بوونى» ئەم ولاتانە دەبېتە ھۆى پچرانى بازنە پاشكۆكان لە پېئەندىيە بىيانىيەكانى ئەوان. لەم بابەتەو ئەمىن دەلى :

لە رابردودا جەمسەربەندى لەسەر بنەپەتەى پېشەسازى بوون و پېشەسازى نەبوونى ولاتەكان بوو، بەلام لە داھاتودا ئەم جەمسەربەندىيە ناتوانى بەردەوام بىت. نۆئەندە نوپىيەكان، ئەو ولاتانەن كە كۆنترۆلى سىستەمى پېشەسازى جىھانىيان بە شىئەىيەكى پاوھنى لە دەست دايە و تەكتۆلۇجى پېشكەوتوو، كۆنترۆلى سەرچاوە دارايىيەكان، ھىزى بېياردان لە بابەت سەرچاوە جىھانىيەكان، بەرپۆەبردنى پېئەندىيەكان و كۆنترۆلى رۈانگە سىياسىيەكان و پاوھنى چەكە كۆمەل كۆژەكانيان لە كۆنترۆل دايە.^(۵۳)

خویندەنەو نەرىتییەكانى پاشكۆبوون و پەخنەكان:

رېيازى پاشكۆبوون لە دەيەى ۱۹۷۰ بەملاوہ لە پووبەرەكانى وەكو مېتۆدۆلۆژى، چەمكى پاشكۆبوون و پلانە سىياسىيەكان پووبەرەوى پەخنەگەلى زۆر بۆتەوہ. لەم بەشەدا ھەول دەدەين بە كورتى ھەركام لەم پەخنانە كەوا پووبەرەوى ئەم رېيازە بۆتەوہ شى بگەينەوہ.

پەخنە لە مېتۆدۆلۆژى رېيازى پاشكۆبوون:

تېۋرىيدارپېژانى رېيازى پاشكۆبوون لەسەر ئەم باوہرە بوون كەوا خویندەنەوہكانى پېشوو لەبابەت گەشەسەندن لە لايەن رۈانگەى نوپىسازى، رۈونكرەنەوہىەكى ئايدىۋۆلۆژىكى بۆ چەوساندەنەوہى جىھانى سىيەم يا كەمەرە لە لايەن ولاتە رۆژائاوايىيەكان، دروست دەكەن. تېۋرىيدارپېژانى رۈانگەى نوپىسازى لە بەرانبەر ئەم بۆچوونە و لە تۆلەى ئەو ھىزشە ھزىيە لە ولامى پەخنەى پېشوو، رۈانگەى پاشكۆبوون وەكو، بەشى پۈوپاگەندەى ئايدىۋۆلۆژىيەكانى شۆرشى ماركسىزم پېناسە دەكەن. بە راي ئەوان

خویندنه وهکانی پېښوو له لایه ن پېيازى پاشکوبوون زورجار وهکو راهینانی نامیلکه و ووتار نووسین وایه تاکوو کاریکی زانستی و ئاکادیمیک. ئهوان ههروهها له سهر ئهم باوه رهن که پېيازى پاشکوبوون به دابه زین تا ئاستی زورویژى و دروشمدان، پیگه و متمانەى زانستی خویان له دهست داوه.

جگه له وه واتایی بوونی روانگه ی پاشکوبوون تۆمه تیکی دیکه یه که خراوته پال ئهم پېيازە. دهگوترى که پېيازى پاشکوبوون له ههول بۆ پلان داریژى یهک نمونەى گشتی له سهرجه م ولاتانی جیهانی سییه م یان که مەرکهان، تووشی ئهم ههله بنه رتیه بووه که هه موو ناوچه که مەرکهان وهکو یهک، هاوشیوه و له یهک فۆرمدا گریمانە دهکات. تیورییدارپژانی ئهم روانگه یه به که لک وهرگرتن له یهک ستراتیجی قیاسی له خویندنه وه بابەتی و نه ته وه ییه کاند، ئهوان له گه ل ئه و شته ی که به شیوه ی لۆژیکی به پپی شیوازی پاشکوبوون چاوه روان دهکری، به راورد دهکەن. بۆیه به دهگمه ن دهتوانین له خویندنه وهکانی روانگه ی پاشکوبووندا ههول ی شیلگیرانه و بنه رته ی بۆ پشکنین له بابەت گه شه ی ولاته تاییه تهکانی جیهان سییه م یا که مەرکهان له قوناغ یا خولیکی دیاریکراوی میژوو ییدا بدۆزینه وه.

رهنه له بابەت چه مکی پاشکوبوون:

له روانگه ی ئهم پېيازە پاشکوبوون به هۆی کومه له رهوشیکی بیانی که به سهر ولاتانی جیهانی سییه م داده سه پی، سه ری هه لداوه. له م پوه وه رهنه گرانی مارکسیست رهنه له روانگه ی پاشکوبوونی کلاسیک یا نه ریتی دهگرن که به جهختی زور له سهر هۆکاره بیانییه کان، رۆلی وزه بزوینه ره نیوخۆکانی وهکو؛ شه ره چینایه تییه کان و دهولت له به رچاو ناگرن. بۆ وینه «پیتراس» له م که سانه یه که زور له و بابەته وه نارازییه، چونکه باوه ری وایه که «شیکردنه وه ی کیشهکانی جیهانی سییه م له سهر حیسابی چه مکی پاشکوبوون. . . . به مانای له نیوچوونی وردبینی و قوول روانین سه بارهت به دهست نیشانکه رترین پرۆسهکانی دروست بوونی چین و پیوهندییه

كۆمەلەيتىيەكانە كەوا دەيتتە گۆرانی كۆمەلگەكان». لە سەر ئەم بنەرەتە
رەخنەگرانی ماركسیست لىكدانەو لە بابەت جىگۆركىيى زىدە لە كەمەرە بە
گرىنگتر دەزانن و پىشنيار دەكەن كە لىكۆلەرانی پاشكۆبون پۆلى چىنە
كۆمەلەيتىيەكان، دەولەت و مەملەت سىياسىيەكانىش لە شىكردنەوەكانى
خۆيان لەبەرچاۋ بگرن تاكوو بتوانن ولامى پرسە بنەرەتىيەكان لە بابەت
چەندى و چۆنى رادەى جىگۆركىيى زىدە بدەنەو.

تۆمەتلىكى تر كە خراوتە پال رۋانگەى پاشكۆبون ئەوھىيە كە بە ھۆى
ئەو چاۋپۆشىنە كەوا لە ھىزە بزوينەرە نىوخۆكان و مەملەنە سىياسىيەكان
كراۋە، ئەو رۋانگەيە تەنبا وىنەيەكى ناپوۋن لە كەمەرە دەست و پى
بەسراۋەكان نىشان دەدات كە «رادەى ئازادى» ئەوان زۆر كەمە. بە
واتايەكى تر گشت وزە بزوينەرەكانى سىستەم لە نىۋەند سەرچاۋە دەرگرن و
كەمەرە، سا لە ئەوروپاي سەردەمى سەرھەتايى و سا لە ولاتانى جىھان
سىيەم، ئەمقۇ قوربانى دەست و پى بەسراۋى سەرمایەدارى بيانىن.
رەخنەگرانی رۋانگەى پاشكۆبون ھەرۋەھا دەلەن جگە لەوھىكە
دەسلەتدارىتى نىۋەند تا چ رادەيەك بەھىز بىت، ئەم ھىزىمۆنى و زالبوونە،
دەرفەتگەلىكى بۇ جىگۆركىيى باۋەرەكان، دەزگاكان و تەكنىكەكان پىكھىناۋە
كە ولاتە كەمەرەكان دەتوانن لەوان بۇ گۆرانكارى خۆيان كەلك وەرگرن.

رەخنە لە ستراتيگىيە سىياسىيەكانى رىيازى پاشكۆبون:

رىيازى پاشكۆبون سەرنجى تايبەت بە كاريگەرييە وىزانكەرەكانى
كۆلۈنئاليزم و دابەشكارى كارى نايەكسانى نىۋەتەوھىي دەدات. ئەم رىيازە
باۋەرى وايە كە تا ئەو كاتەى پىۋەندىيى ئالوگورى نايەكسانى ئىستا بەردەوام
بىت، دياردەكانى ۋەكو، چاۋلىكەرى لە دەرەو، پەرەسەندى شىرپەنجەيى،
پاشكۆبونى تەكنىكى، گەشەنەسەندوويى و بابەتى تر لە ولاتانى جىھان
سىيەم يان كەمەرەكان دەبينىن. كەوايە زۆر لە تيۋررىدارپىژدەكانى رۋانگەى
پاشكۆبون، ستراتيگى بنەرەتى شۆرشى سۆسيالىستى بە مەبەستى بن

برکردنی بارودوخی پاشکوبون - که له دهرهوه دادهسپي - پيشنيار دهکن. ويراى نهووش، تاقميک له رخنهگراني ريبازى پاشکوبون له سهر ئهم باوهړن که پاشکوبون به ناچار گهشه نهسه ندوويى دروست ناکات و يا به واتايه کي تر پاشکوبون و گهشه دتوانن له گهل يه کتر هاوژنيان بيت. بۇ ويته دوو ولاتى کورياى باشور و تايوان که سهردهميک کولوني ژاپون بوون، له کاتي شهري دووهي جيهاني به ولاره گهشه ئابووري خيراين به دهست هتاره.

روانگه‌ی پاشکوبوون چۆن ولامی ره‌خنه باسکراوه‌کانی سه‌ره‌وه ده‌داته؟

به پیشکه شکر دنی پلانی «خوینده وه پاشکوبونه نوییه کان» له بۆچوونه کانی تیورییدارپژانیکی وهکو «هینریکو فیرناندو کاردوژو»، «گیلر مؤ ئودانیل» و «پیتەر ئیوانس» دهبینین که چۆن ئەم ڕوانگە نوییه به کهک وهرگرتن له میتۆدی میژوویی – بنه مایی، ههولێ شیکردنه وهی ڕۆلی ململانه سیاسیییه کان نیوخۆ له گه یشتن به ڕادهیه کی دیاریکراو له گه شه ی ولاتانی جیهان سێیه م ده دات.

بەنەما سەرەككەيەكان، چەمكەكان و روانگە تيوريەكانى تيوريە

ياشكۆبۈونە نوئيەكان

فیرئاندۆ هینریکو کاردۆزۆ و تیۆرییدارپشتن له بابەت پاشکۆبوونی نوێ «کاردۆزۆ» وهکو یه‌کیک له به‌ناوبانگترین تیۆرییدارپێژانی پۆبه‌ری پاشکۆبوونی نوێ ده‌ناسریت. شوێنه‌وار و چالاکییه‌ زانستییه‌کانی ئه‌و رینۆینییه‌کی لیکۆله‌رانه - شیکه‌رانه‌ی بۆ لیکۆله‌ره‌ لاه‌کان پێک هێناه‌وه‌. له‌م به‌شه‌دا سه‌ره‌تا خه‌ریکی شیکردنه‌وه‌ی تایبه‌مه‌ندییه‌ سه‌رنجراکیشه‌کانی خوێندنه‌وه‌کانی کاردۆزۆ له‌ مه‌ر پاشکۆبوون ده‌بین:

یه که م ئه وه دی که، به پیچه وانیه شیگردنه وه گشتنی و هه مه کییه کانی
 ریتی پاشکۆبوون یا پاشکۆبوونی کلاسیک، کاردۆژۆ شیوازی
 «میژوویی - بنه مایی» له خوێندنه وه کانی خۆی به کار دێنن. ئامانجی ئه و

ئەمەيە كە ميژووى رابردوو لە خويندەنەو پاشكۆكان بخاتە بەر چاۋ. بۆيە بەجيئ ئەوەي كە وشەي «پاشكۆبوون» وەكو تيۆرييهەك بۆ بەگشتى كردنى نموونەي گشتى گەشەنەسەندوويى بە كار بێنى، وەكو شيوەيهەك بۆ شيكرەنەوەي بارودۆخە ديارىكراوەكانى گەشە لە جيهانى سىيەم يا كەمەرە نيشانى دەدات. بۆيە پرسىيارە سەرەككويهەكانى پشكينهەكانى ئەو بەم چەشنەيە:

۱- چۆن دەتوانين تايبەتمەندييهە بى ھاوتاكاني يەك دۆخى پاشكۆبوون لە بەستينى ميژوويىي خۆيدا ديارى بكەين؟ ۲- يەك دۆخى تايبەتى پاشكۆبوون چ حياوازيگەليكى لەگەڵ بارودۆخى پيش خۆي هەيە؟ ۳- بەستينى ميژوويى يەك دۆخى پاشكۆبوون چيە و لە چ كاتيك و چۆن ئەم بارودۆخە دەگۆردري؟ ۴ - چۆن بنەما هەبوو پاشكۆكان، خويان كەرەسەكاني گۆرانكاري پيكدین؟ ۵ - گۆران لە چەشنى پاشكۆبون چ كاريگەرييهەك لەسەر گەشەي ميژوويىي يەك ولاتى جيهان سىيەم يا كەمەرە دادەنيت؟

دووەم ئەوەي كە، كاردۆزۆ بە پيچەوانەي پشكينهەكاني پاشكۆبووني كلاسيك كە تەنيا سەرنجى خويان لەسەر بارودۆخى بيانى پاشكۆبوون دادەنا، زۆرتەر لەسەر بنەما نيوخويهەكاني پاشكۆبوون جەخت دەكات؛

سىيەم ئەوەي كە، كاردۆزۆ بە جيئ ئەوەي كە سەرنج بداتە سەر ژيرخانى ئابوورى پاشكۆبوون بايەخ بە شيكرەنەوەي لايەنە سياسى و كۆمەلايهەتييهەكاني پاشكۆبوون و بە تايبەت بە شەپە چينايەتييهەكان، مشت و مري گرووپەكان و بزوتنەو سياسيهەكان دەدات.

هەلبەت لەگەڵ ئەوەي كە كاردۆزۆ پۆلى مشت و مري و شەپە سياسيهە نيوخۆكان لە رەوشى پاشكۆبوون دەخاتە بەر ليكۆلینەوەي دووبارە، بەلام ئاشكرايە كە پيوەنديى نيوان وزە بيانى و نيوخويهەكان وەكو هەمەكويهەكي تيکچنراو چاۋ ليدەكات كە بازە دروست كراوەكاني ئەو... گونجاۋ لەگەڵ بەرژەوهنديهەكاني چينه دەسەلاتدارە نيوخويى و نيوەتەوہيهەكانن و لە لايەكى ترەوہ چين و گرووپە ژيەرچەپۆكە نيوخويهەكان دەخاتە ژيەر هەرەشە و گوشارەوہ.

چوارەم ئەو ەى كە، كاردۆزۇ پاشكۆبون وەكو، پړۆسەيەكى سەرئوالە و ناديار دادەنئ و ئەو ە به پيچەوانەى بۆچوونى تيورييدارپيژانى ربيازى نەريتى پاشكۆبوونە كە باوەريان به ديار و ئاشكرابوونى بنەماكانى پاشكۆبوونە.

پينجەم ئەو ەى كە، به پيچەاونەى روانگەى ربيازى نەريتى پاشكۆبون كە پړۆسەى گەشەنەسەندوويى ولاتانى جيهان سييەم يان كەمەرەكان يەك لايەنە دەروانى، كاردۆزۇ باوەرى وايە كە ئەو ئەگەرە ەيە كە گەشەى پاشكو، يانى ەم گەشە و ەم پاشكۆبون ەر دوو لە لای يەكتر ەبيت و پاشكۆبون فورمگەلى كاراترى سەبارەت بە ئابوورى دوورگەيى يا رەوشەكانى ھاوشيوەى كۆلۆنى (شبه استعمارى) ەيە.

بەگشتى، زۆر لە گریمانە سەرەكییەكانى خویندەو نەريتيەكانى (كلاسيك) پاشكۆبون – وەكو پاشكۆبوونى ئابوورى جەخت لەسەر پۆلى ھۆكارە بيانییەكان و گەسەنەسەندوويى بنەمايى – لە نووسینەكانى كاردۆزۇ كەم كرانهو. ئەم گۆرانكارییانە كە بە پوونى لە خستەى ژمارە دوو نیشان دراو، بەستين و پووبەريكى نووى لە ليكدانەو ەكانى پاشكۆبون بەرەوپووى ليكۆلەران كردۆتەو.

خشته ی ۲- به راوردکردنی خویندنه وه نه ریتییه پاشکوبونه کان و
خویندنه وه پاشکوبونه نوئییه کان

خویندنه وه پاشکوبونه نوئییه کان	خویندنه وه نه ریتییه پاشکوبونه کان	
		له یه ک چوه کان
هه مان	گه شه ی جیهانی سییه م	نیوه ندی چه قبه ستوی پشکینه کان
هه مان	ئاستی نه ته وه یی	ئاستی شیکردنه وه
هه مان	پاشکوبون، نیوه ند، که مه ره	چه مک و وشه سه ره کییه کان
هه مان	پاشکوبون وه کو هۆکاری زیانوی له رپگه ی گه شه دا	پنویستی و داواکارییه سیاسه تگوزارییه کان
		جیاوازییه کان
بنه مایی - میژوویی؛ جهخت له سه ره رهوشی تاییه تی پاشکوبون	پله ی به رزی مانایی؛ جهخت له سه ره شیوازی گشتی له پاشکوبون	میتۆدی پشکین
جهخت له سه ره دانهره نیوخۆیه کان: شه ری چینایه تی، ده ولت	جهخت له سه ره دانهره ده ره کییه کان: ئالوگۆری نایه کسان له ئاستی نیونه ته وه یی،	دانهره سه ره کییه کان

	کۆلۆنیا لیزم	
شوناسی پاشکوبوون	زۆرجار دیاردیه کی ئابووری	زۆرجار دیاردیه کی کۆمه لایه تی سیاسی
پاشکوبوون و گه شه	جیاوازی به رامبه ر : رېگه ی یه ک لایه نه به _____ ره و گه شه نه سه ندووی	توانایی هاوژینی: گه شه ی هاوکات له گه ل پاشکوبوون

کاردۆزۆ و شیوازی گه شه ی هاوکات له گه ل پاشکوبوون یا گه شه ی

پاشکۆ:

کاردۆزۆ به ئەنقەست له دەربرینی گه شه ی پاشکۆ یا گه شه ی هاوکات له گه ل پاشکوبوون که لک وەر ده گرئ، چونکه دوو چه مکی جیا له یه ک و ناکۆک له خۆ ده گرئ. تیۆرییه نوێ سازیه کان ته نیا ئاماژه به گه شه و نوێ سازی ده که ن و تیۆرییه نه ریتییه پاشکۆ و ئیمپریالیزمه کان ههروه ها جهخت له سه ر پێوه ندیی چه و سانه وه و به ره که ئشی نیوان ولاتی دایک و ولاتی پاشکۆ ده که ن. به لام بانگه شه ی کاردۆزۆ ئه وه یه که وا، له گه ل سه ره له دانی کۆمپانیا فره نه ته وه کان، هاتنی سه رمایه ی پشه سازی بۆ ولاته که مه ره کان و دروست بوونی دابه شکاری کاری نویی نیونه ته وه یی، قوناغیکی نویی سه ری هه لداوه. به پێی به لگه هینانه وه ی کاردۆزۆ له م دۆخه دا به رژه وه ندیه کانی کۆمپانیا بیانیه کان تا راده یه ک پێشکه وتنی نیوخوی و ولاته پاشکۆکانی له دوايه و به و مانایه ئه وان خویان یارمه تی به پیشخستنی گه شه ی ولاته که مه ره کان ده که ن. به واتایه کی تر چونکه ئامانجی کۆمپانیا بیانیه کان به ره مه هینانی که لوه له مه سه ره فیه کان و فروشی ئه و له بازاره نیوخویه کانه، به رژه وه ندی ئه وان له پێناو گه شه ی ئابووری (لانیکه م له به شه سه ره کییه کان) ولاته که مه ره کان دایه. به م چه شه نه گه شه له که مه ره، له خوگری پێوه ندیی و پاشکوبوونی ئاشکرا له گه ل پێوه ندیه ته کنیکی،

دارایی، بازار و پیکخواه‌خانه که ته‌نیا کۆمپانیا فرهنه‌ته‌وه‌کان توانا به دابین کردنی ئه‌ون.

جگه له باب‌ه‌ته‌کانی سه‌ره‌وه، «کار‌دۆزۆ» ئاماژه به سنووربه‌ندییه راسته‌قینه‌کانی ئه‌م چه‌شنه له گه‌شه‌ی پاشکۆ ده‌کات، چونکه گه‌شه‌ی پاشکۆ به هۆی نه‌بوونی «ته‌کنۆلۆجی سه‌ربه‌خۆی نه‌ته‌وه‌یی» به ناته‌واوی و که‌موکۆری ماوه‌ته‌وه. بۆیه ئه‌م شیوازه له گه‌شه، ناچار به هاوردنه‌کردنی ته‌کنۆلۆجییه و ده‌بی گشت ئه‌نجامه‌کانی ته‌کنۆلۆجی سه‌مایه‌به‌ر وه‌رگرێ. هه‌روه‌ها لاوازی سه‌رمایه نه‌ته‌وه‌یی و خۆولا‌تییه‌کان پێویستی ولاتی پاشکۆ به سه‌رمایه مالیه‌یه نێونه‌ته‌وه‌یه‌کان زۆر ده‌کات. له‌به‌ر ئه‌وه ولاته‌کان له چوارچێوه‌ی گه‌شه‌ی پاشکۆ ناچارن خۆیان له سه‌رمایه‌داری نێونه‌ته‌وه‌یی ب‌توێنه‌وه.

که‌وايه کار‌دۆزۆ له لایه‌نی په‌سه‌ندکردنی تی‌چوو و سنووربه‌ندییه ب‌نه‌مایه‌کانی گه‌شه‌ی پاشکۆ، وه‌کو پێشوو له‌نیو سنووربه‌کانی پێبازی پاشکۆبوون دایه. له راستیدا ئامانجی ئه‌و پشکنینی پاشکۆبوون و گه‌شه یا هه‌روه‌ها زالبوونی بیانی و وزه سیاسیه‌کانی نی‌وخۆ له لای یه‌کتر دایه، تا به‌م شیوه‌یه نیشان بدات که چۆن هه‌لسوکه‌وتی دیاریکراو له نیوان ئه‌م وزه و ئه‌کته‌رانه له قونا‌گه‌لی دیاریکراوی می‌ژوویی، هۆی دروست بوونی گه‌شه‌یه‌کی کارامه له‌نیو سنووره ب‌نه‌مایه‌کانی پاشکۆبوون ساز ده‌کات. بۆیه پێویسته بزانی که ئه‌م وزه جۆراوجۆره سیاسیه‌یه له شیوازی کار‌دۆزۆدا کامانه‌؟

له شیوازی گه‌شه‌ی هاوکات له‌گه‌ڵ پاشکۆبوون یا گه‌شه‌ی پاشکۆی کار‌دۆزۆ سێ چه‌شنه ئه‌کته‌ری سیاسی بوونی هه‌یه که بریتین له : ده‌وله‌تی ئۆتۆریتیه‌ی (میلیتاری) بی‌رۆکراتیک، کۆمپانیا فرهنه‌ته‌وه‌کان و بۆرژوازی خۆولا‌تی؛ به باوه‌ری ئه‌و ئه‌م گرووپه له به‌رازیل له سالێ ۱۹۶۴ بۆ گه‌یشتن به گه‌شه‌ی هاوکات له‌گه‌ڵ پاشکۆبوون له‌گه‌ڵ یه‌کتر هاوپه‌یمانی سیاسیه‌یان دروست کردوه.

كاردۆزۆ و شيوازي گەشەي ھاوكات لەگەل پاشكۆبون يا گەشەي پاشكۆ لە بەرازيل:

لە ساڵە ١٩٦٤ لە پاش پووڤوخانی پڙيمى پۆپۆليستى لە بەرازيل، پڙيمىكى ميليتارى (سەربازى) بە جىيى ئەو ھاە سەر كار. ھەر لەو ساڵە ئالۆز و پرتەنگەژەدا، زۆرتەين باس و خويندە ھاكان لە ويژەي گەشەدا بە دەورى شوناسى ئەم پڙيمە نوئى ميليتارىيە كۆ بوو ھەتەو.

تيۆرييدارپيژانى رېيازى پاشكۆبونى نەريتى يا كلاسېك ھەكو، «فۆرتادو» ئەم پڙيمەيان بە دەولەتيكى ميليتارى دەزانى كە ئامانجى سەرھەكى خۆي دابين كردنى سەقامگىرى و ئاسايشى كۆمەلايەتى دەزانى. بە راي فۆرتادو مۆديلى ئابوورى كە لەگەل ئەم رەوشە سياسىيە دەمانتوانى بەراوردى بكەين برىتى بوو لە كەم بوونەو ھەي سەرمايەگوزارييە پيشەسازىيە شارىيەكان بە قازانجى بەرھەمھيئانە كشتوكاڤىيەكانى ئۆليگارشيە خاوەن زەوييەكان. كەوايە لە روانگەي پاشكۆبونى نەريتى يا كلاسېك، دەولەتى نوئى ميليتارى لە بەرازيل، جگە لە بەرژەو ھەندى سەنديكايى ميليتارەكان (سەربازەكان)، تەنيا ئاميرى دەستى ئۆليگارشيە خاوەن زەوييەكان بوو.

«كاردۆزۆ» شيكرەنەو ھەي «فۆرتادو» ي لە بابەت پڙيمى نوئى ميليتارى بەرازيل، پەسەند نەكرد. ئەو ئەم پرسیارە پيشكەش دەكات كە ئەم شيكرەنەو ھەينى و راستەوخۆيە چەندە لە راستىيە ھەبوو ھاكان نيزىكە و چەندە دەتوانى ھەكو، شيوازيكى سەليقەيى و دەستوورى و لە پووى ھەز و ئارەزو بىت؟ بە راي كاردۆزۆ شيكرەنەو ھەي و خويندە ھاكانى پيشو لەمەر پڙيمى ميليتارى بەرازيل، چالاكىيە نوئى ئەنجام دراو ھاكان لە لايەن ئەو پڙيمە ناخاتە بەرچاو و بۆيە توانا بە ديارى كردنى ئەم بابەتە نەبوو كە پڙيمى باسكراو شيوازيكى نوئى لە «گەشەي ھاوكات لەگەل پاشكۆبون يا گەشەي پاشكۆ» لە بەرازيل پەيرەو دەكات. كاردۆزۆ بە بەراوردكردنى

شیوازی نوی گهشهی هاوکات لهگه‌ل پاشکوبون کاره نوییه‌کانی خواره‌وه دهخاته پال پژیمی میلیتاری به‌رازیل.

۱ - سه‌رمایه‌داری نیونه‌توهیی هه‌زیکێ زوری له سه‌مایه‌گوزاری راسته‌وخۆ له به‌شی پیشه‌سازی ئه‌مریکای لاتین له‌وانه به‌رازیل، له بواره‌کانی وه‌کو؛ دانانی کارخانه و یه‌که به‌ره‌مه‌ینه‌کان هه‌یه؛ بۆ وینه قه‌باره‌ی ئه‌م سه‌رمایه‌گوزارییه‌ له به‌رازیل تا راده‌یه‌ک زۆر بوو که‌وا به‌شی ده‌وله‌تی و خاوه‌نکاره نه‌توه‌یه‌یه‌کان پۆلی زالی خۆیان له به‌شی پیشه‌سازی له ده‌ست دا. له سالی ۱۹۶۷، کۆمپانیاکانی فولیکس واگۆن، ژیلیت، فۆرډ، نه‌سته‌له، کۆکاکولا و شیل گه‌وره‌ترین کۆمپانیا پرۆپاگه‌نده‌کانی به‌رازیل بوون و به‌م چه‌شنه کاریگه‌ری زۆریان له‌سه‌ر ئامیڤه‌ راگه‌یاندنه گشتیه‌یه‌کانی وه‌کو پۆژنامه، گوڤار و ته‌له‌فزیۆنه‌کان هه‌بوو.

۲ - له‌گه‌ل سه‌ره‌له‌دانێ پرۆسه‌ی ئابووری نوی، به‌شی دژه پۆپۆلیستی سوپا و ته‌کنوکراسی که له کاتی ده‌سه‌لاتداریتی ده‌وله‌تی دیموکرات هیز و توانای کاریگه‌ریان نه‌بوو، به‌جاریک هیز و کاریگه‌ری به‌رچاویان هه‌م له لایه‌نی سه‌رکوتی سیاسی و هه‌م له پۆلی نوێسازی ئابووری و سیسته‌می ئیداری به‌ ده‌ست هینا.

۳ - له ئه‌نجامی ئه‌م گۆرانه‌کاریه‌یه‌دا، به‌شی سه‌ر به‌جه‌ماوه‌ر هیزی خۆی له ده‌ست دا. کاردۆزۆ دیتی که‌وا رینه‌رانی سه‌نیکا کریکاره‌کان که له سه‌رده‌می پێش‌ه‌ویدا له نیوان وزه‌ی کار و ده‌وله‌ت ناویژوانیان ده‌کرد، له کاتی ده‌سه‌لاتداریتی میلیتاره‌کان، به‌هۆی سه‌رکوتی سیاسی به‌یه‌کجاری له ساحه‌ی سیاسی سه‌رايه‌وه.

۴ - هه‌روه‌ها ئه‌و به‌شانه‌ی که له رابردوودا پۆلی زالیان هه‌بوو، هیزی خۆیان به‌شیه‌ی پێژه‌یی له ده‌ست دا. نه‌ته‌نیا به‌شی کشتوکالی نه‌ریتی، به‌لکو ته‌نانه‌ت پووبه‌ره‌کانی به‌رژه‌وه‌ندییه‌ بازرگانی و پیشه‌سازییه‌کان که له‌گه‌ل پرۆسه‌ی ئابووری نوی خۆیان رێک نه‌خستوه‌وه، له لایه‌نی سیاسی خۆیان له‌م پژیمه‌ نوییه‌دا لاواز دیته‌وه.

۵ - بورژوازی بەرازیل ھەروەھا لەگەڵ ئەرك پێدان بە میلیتارەكان (سەربازەكان) بۆ لەنێو بردنی ھێز و کاریگەری كرێكارەكان، بە شیوەی نائاگایانە لە چالاکی گەلیك پشتیوانیان كرد كە ئەگەری دەربرینی بوونی سیاسی خوشیان (لە ڕێگەی ھەڵبژاردن، حزبەكان، ئازادی پادەربەری و ھتد) لەنێو دەبا.

لەم ڕووەوە كاردۆزو لە شیکردنەوێ چالاکییە نوێیەکانی پژیمی میلیتاری، سەبارەت بە تووش بوون بە شیوازی ڕیپازی نەریتی پاشكۆبوون ئاگاداریان دەکاتەوێ كە بەم پێیە، زالبوونی بیانی ھیچ دەرڤەتییكی بۆ گەشەیی نەتەوێی نەهێشتۆتەوێ. بە پێچەوانە بە ڕای ئەو، لیکۆلەرەن دەبێ لەمەڕ تاییەتمەندییە تاییەتییەکانی ئەم چالاکییانە ورد ببەوێ و شیوازیکی نوێ پێشكەش بكەن كە ھاندەر و بزوینەرەكانی ئەو لەخۆ بگرێ. ئەو لەم بابەتەوێ سەرقاڵی پێشكەشكردنی شیوازی گەشەیی ھاوكات لەگەڵ پاشكۆبوون یا گەشەیی پاشكۆ دەبێ.

ھەولەدانى زانستى كاردۆزو، ڕێگەى خویندەوێ ئەزموونییەکانی لە ڕیپازی پاشكۆبوون دیاری كرد و پشكنین و لیکۆلینەوێگەلیكی لە بابەت دەوڵەتی ئۆتۆریتەیی بیروكراتیک، ھاوپەیمانی سێ قۆلی نیوان دەوڵەت، كۆمپانیا فرەنەتەوێكان و بورژوازی خۆولاتی و ھەروەھا گەشەیی پاشكۆ لە جیھانی سینیەم ھەلگیرساند. کاریگەری لیکۆلینەوێگەکانی ئەو دەتوانین لە خویندەوێ پاشكۆبوونە نوێیەكان كە لە باسی دووایی ھاتووێ، بە باشی چاو لێبکەین.

گیلیرمۆ ئۆدانیل و تیۆری دەوڵەتی ئۆتۆریتەیی بیروكراتیک:

گیلیرمۆ ئۆدانیل لە سەرەتای باسی زانستى و تیۆرییدا پشتنى خۆی وەبیرمان دینیئەوێ كە چەمكى پاشكۆبوون تا پادەییەك كامڵ و تەواوێ كە پرسیار لەمەڕ چۆنییتی پێوەندیی ئەو لەگەڵ ھۆكارگەلیك كە دینامیسمی ئەوان جگە لە دەنگدانەوێیەك لە پاشكۆبوون نییە، پرسیاریكی بێ مانایە.

«ئۇدانىل» كە تيۋرىي نەرىتى پاشكۆبوون بۆ خۆى پەسەند ناكات، لەسەر ئەو باوەرەيە كە ليكۆلەران دەبى بۆ شيكرەندەوى پيۋەندىي بەرامبەر نىۋان سەرمايەدارى و شيۋازى زالبوونى سىياسى ئەو بە درېژايى كات، لە ستراتىجى ميژوويى - بىنەمايى كاردۆزۆ كەلگ وەرگرن. ئۇدانىل بە پىشكەشكردنى تايىبەتمەندىيەكان، سەرھەلدان، تەشەنەكردن و دارمانى جورىكى تايىبەت لە زالبوونى سىياسى، كە بە دەولەتى ئۆتورىتەى بىرۆكراتىك ناۋى دەبا، ويژەى پاشكۆبوون زياتر دەولەمەند دەكات.

گىلرمۇ ئۇدانىل باسى خۆى لەمەر تايىبەتمەندىيەكانى دەولەتەكانى جىهان سىيەم بە پىئى ئەزموونى ئەو دەستە لە ولاتانى جىهان سىيەم كە بە تۈۋەندى تۈۋشى كىشەكانى سەرھەلداۋ لە گەشەى ئابوورى بوون، دەرەدەپرى. بەتايىبەت سەرنجى ئەو لەسەر ئەزموونى ولاتانى ئەمريكاي لاتىن بوو.

بە پاي ئۇدانىل بە درېژايى دەيەى ۱۹۶۰ لە ھەندىك ولاتى ئەمريكاي لاتىن ۋەكو بەرازىل، ئارژانتىن، شىلى و ئۆرۈگۈە شىۋەيەكى تايىبەت لە دەولەت دروست بوو كە ئۇدانىل ئەۋى دەولەتى ئۆتورىتەى بىرۆكراتىك ناۋ نا. ئۇدانىل تايىبەتمەندىيە سەرەككىيەكانى ئەو چەشەنە دەولەتانەى بە گویرەى خوارەۋە شروڤە كرد:

۱- دەسەلاتدارىتى بىرۆكراتەكان:

لەم چەشەنە دەولەتانە كەسانىك كە پلەۋپايە سىياسىيەكان و جىگە بەرزەكانى دەولەت دەگرنەۋە، زۆرجار ئەزموون و كارامەبوونى سەرەكەۋتۈۋانە لە ئاستە بەرزەكانى رىكخراۋە بىرۆكراتىكەكان ۋەكو ھىزە چەكدارەكان، دايرە دەولەتتىيەكان و كۆمپانىا گەۋرە تايىبەتەكانيان پىشتىر بوۋە.

۲- پاۋەنى سىياسى:

ئەم چەشەنە دەولەتانە سا لە رىگەى سەركۈت و سا لە رىگەى بەكارھىنانى كۆنترۆل لەسەر ئەنجوۋمەنە پىشەيىەكان و سەندىكا كرىكارەكان، رىگەكانى گەيشتن بە حكۈۋەت و بىنەماى دەسەلات دەبەستىن.

۳- پاوهنى ئابوورى:

ئەم چەشنە دەولەتەنە لە پانتايى ئابوورىش ھەول دەدەن تا داواكارىيە بى سنوورەكانى بەشى گشتى كەم بكنەوہ يا بە داھاتوويەكى دوورتىر بىسپۆرن.

۴- سىياسەت سىپىنەوہ:

ئەم چەشنە دەولەتەنە ھەول دەدەن كىشە كۆمەلایەتییەكان تا پلەى كىشە تەكنىكىيەكان كەم كەنەوہ و لەسەر ئەم بنەرەتە پلان داپشتن بۆ چارەسەرى ئەو كىشانە دەخەنە دەست بىرۆكراتە دەولەتییەكان و بە گشتى لە بەشداری گرووپە كۆمەلایەتییەكانى دەرەوہى دەولەت و بەتایبەت كۆمەلانى خەلك لە سىياسەت بەرگرى دەكەن.

۵- قوولبۆونەوہى سەرمايەدارى پاشكۆ:

دەولەتە ئۆتۆرىتە بىرۆكراتىكەكان دەبى سەرمايەدارى پاشكۆ لە كۆمەلگە ژێردەستەكانى خۆيان بلأو و پتەو كەنەوہ و لە راستیدا سەرھەلانى ئەوان پىوېستى بەم بلأوكردن و پتەوكردنە ھەيە.

سەرھەلانى دەولەتە ئۆتۆرىتە بىرۆكراتىكەكان لە جىھانى سىيەم :

بەستىن و ھۆكارەكان:

بەپى و تەى ئۆدانىل لە سالەكانى پاش شەرى دووہمى جىھانى دەولەتە ئامازە پىكراوہەكان، دژكردەوہيەك بوون لە بەرامبەر قەيرانە ئابوورى و سىياسىيەكانى سەرمايەدارى پاشكۆ لە ئەمريكاي لاتىن. لە درىژەى دەيەكانى ۱۹۵۰ زۆر لە دەولەتانى ئەمريكاي لاتىن سىياسەتى چوونە جىگەى ھاوردەيان گرتە بەر. بەپى ئەو سىياسەتە، بەلەن وا بوو كە بە جىى ھاوردەكردنى كەلوپەلە مەسەرفىيەكان لە دەرەوہ، ئەوان لە نىوخۆ بەرھەم بىنن. ئەو سىياسەتە لە سەرەتادا، فرەوانبوونى سەرمايەدارى خۆمالى و فرەوانبوونى ئاسۆيى چالاكىيە پىشەسازىيەكانى لەو كۆمەلگەيانە دروست كرد؛ بەلام زۆرخايەن نەبوو و زۆر زوو كىشەگەلى وەكو، داشكانى بالانسى

دانه‌وهی قه‌رزەکان، ئاوساوی، قوولب‌وون‌ه‌وهی که‌لێنه سامانه‌کان، هاتنه‌خواری به‌ره‌مه‌یه‌نی ناپاسته‌وخوی نه‌ته‌وهی و نرخه‌ سه‌رمایه‌گوزارییه‌کان و هه‌لاتنی سه‌رمایه‌ سه‌ری هه‌لدا. ئەو کێشانه‌ له‌گه‌ل زۆربوونی گوشاره‌ سیاسیه‌کان له‌ لایه‌ن چینه‌ لاوازه‌کان و به‌شه‌ جه‌ماوه‌رییه‌کان هاوکات بوو. هه‌روه‌ها ئەو گوشاره‌ سیاسیه‌یه‌ به‌ شیوه‌ی داخوایه‌گی و ده‌کو؛ زۆربوونی موچه‌کان، شه‌ر دژی ئاوساوی، پێشکه‌ش کردنی زیاتری خزمه‌تگوزاری ده‌وله‌تی و کوئترۆل له‌سه‌ر کۆمپانیا فره‌ نه‌ته‌وهی و بیانییه‌کان سه‌ریان هه‌لده‌دا. قوولب‌وون‌ه‌وهی ئەم گوشارانه‌ جه‌مسه‌ره‌بندی کۆمه‌لگه‌ و قوولب‌وون‌ه‌وهی کێشه‌ سیاسیه‌کانی (چینه‌یه‌تی) له‌ پاش بوو. وه‌ها بارودۆخیک ره‌وش و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی چینه‌ بالاده‌سته‌کان و سه‌رمایه‌ی بیانی خستبو‌مه‌ترسیه‌وه، بۆیه‌ یه‌که‌گرتووی زیاتری له‌نیو چینه‌ بالاده‌سته‌کان دروست کرد. ئەو چینه‌ به‌ که‌لک وه‌رگرتن له‌ بیروکراسی، سوپا و گروپه‌ تووندپه‌وه‌کان له‌ هه‌ولی هیورکردنه‌وه‌ یا سه‌رکوتی گروپ و چینه‌ مامنیوه‌ندی و خواره‌وه‌کاندا بوون. له‌سه‌ر ئەو بنه‌رته‌ ده‌توانی بانه‌شه‌ بکری که‌ ده‌وله‌ته‌ ئۆتۆریته‌ بیروکراته‌کان له‌ به‌ستنی وه‌ها قه‌یران و گۆرانکاریه‌که‌ سه‌ریان هه‌لداوه‌. له‌ راستیدا ئەو ده‌وله‌تانه‌ به‌ره‌می هاوپه‌یمانی سه‌رمایه‌ی بیانی، بورژوازی نه‌ته‌وه‌یی، میلیتاره‌کان و بیروکراته‌کان به‌دژ قه‌یرانه‌ ئابوورییه‌کان و به‌دژ بزووتنه‌وه‌کانی چینه‌ مامنیوه‌ندی و خواره‌وه‌کانی کۆمه‌لگه‌ بوون.

هه‌لوێست وه‌رگرتنی ده‌وله‌ته‌ ئۆتۆریته‌ بیروکراتیکه‌کان و چۆنیته‌ پرۆسه‌ی پته‌وبوونی ئەو ده‌وله‌تانه‌:

به‌ پای ئۆدانیل پێشه‌نگه‌ میلیتاره‌ بیروکراتیکه‌کان به‌ هۆی ئەوه‌ی که‌ فره‌وانبوونی که‌لوپه‌له‌ پێشه‌سازییه‌ مه‌سه‌ره‌فیه‌یه‌کان له‌ کۆمه‌لگه‌ی ژیر ده‌سه‌لاتداری ئەوان به‌ ئەو په‌ری خۆی گه‌یشتووه‌، له‌ هه‌ولی به‌ریوه‌بردنی ستراتیجیه‌کی ئابووری نوی به‌ناوی «قوولب‌وون‌ه‌وه‌ی پێشه‌سازی» بوون و

مەبەستى ئەوان پۇششتىن بەرەو بەرھەمھېتانی كەلۈپەلەنئۆھنجى و سەرمايەكان بوو. لە راستىدا ئامانچ لەو پۇرگىرامە چۈنە ژوورەوہ بۇ بازارى ھەناردەى پېشەسازى بوو. بەكارھېتانی ئەم جۇرە سىياسەتە ئابوورىيەنە پېئوستى بە سەرمايەگوزارى زۇر گەورە و درىژخايەن لە لايەن سەرمايەگوزارە بىيانى و نىوخۇكان ھەبوو؛ بەلام ھاندەر بۇ وەھا سەرمايەگوزارىيەك تەنيا بە دابىن كىردنى ئاسايش و پىكوپىكى كۆمەلايەتتى سەقامگىر ئەگەرى ھەبوو. بە واتايەكى تر، پېشەنگە مىلىتارى و بىرۇكراتىكەكان لە ئەمىركاى لاتىن بۇ چارەسەر كىردنى قەيرانى ئابوورى كۆمەلگە ناچار بوون سەرەتا قەيرانى سىياسى لە پىگەى دامەزىراندانى دەولەتتىكى ئۆتۇرىتە چارەسەر بىكەن. ئەو پېشەنگانە دەبوايە مەترسىيە سىياسىيەكانى سەرھەلداو لە چالاک بوونەوہى بەشى جەماوہريان لاىرەبايە. بەم چەشنە بە لەنىۋىرەدى رېيەرانى بەشى جەماوہرى، گۇرپىنى پىكخراوہ كرىكارىيەكان لە ئاستى كارخانەكان بە بالىكى دەولەت، قەدەغەكىردنى مانگىرتتەكان، وەستاندى خولەكانى ھەلېژاردن و شتى لەم چەشنە، سىروشتى ئۆتۇرىتەى دەولەت، پۇژ لە رۇژ زىاتىر خۇى دەنۋاند. بە راى ئۇدانىل، لاىردنى بەشى جەماوہرى لە گۇرەپانى سىياسەت، وىراى دابىن كىردنى ئاسايش و دۇخى پىئوست بۇ جىگىر بوونى پىۋەندىيە زالەكان، گارانتيەكى زىاتىر بۇ سەرمايەگوزارى قازانچ ھىنەر و ھاندەرى نوى بۇ قوللۇونەوہى بنەماى بەرھەمھېتان پىكىدىنى. بە پىچەوانە ئەگەر دەولەت تواناى خۇى بۇ كۆنتىرۇل كىردنى تەواوى كۆمەلگەى شارستانى لە پىگەى دەست بىردن بۇ سەركۋوتى سىياسى زىاد نەكردبايە، پىرۇسەى قوللۇونەوہ ھىچكەت ئەگەرى جىيەجى كىردنى نەدەبوو.

دەولەتە ئۆتۇرىتە بىرۇكراتەكان لەگەل ناكۇكى و كىشەگەلى زۇر پووبەروو بوونەوہ. ئەو دەولەتانە بۇ راكىشانى ھەرچى زىاتىرى سەرمايە ناچار لە پووبەروو بوونەوہ لەگەل ھاوپەيمانە نىوخۇيەكانى خۇيان (بورژوازى نىوخۇ و چىنە مامنىۋەند و خوارەوہكان) بوون؛ بۇ وىنە

سیاسه‌تی لابرډنی سوبسیتەکان و کهم کردنه‌وه‌ی تاریفه گومروکیه‌کان (هاوردی) له لایه‌ن ده‌ولەت، که له پیتاو به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی سه‌رمایه بیانیه‌کان و به مه‌به‌ستی ږاکیشانی ئەو سه‌رمایانه بوو، بۆ بورژوازی نه‌ته‌وه‌یی و چینه مامنیوه‌ند و خواره‌وه‌کانی کۆمه‌لگه ناخۆش و زیاناوی بوو. به رای ئۆدانیل ده‌ولەته ئۆتۆریتە بیرۆکراتیکه‌کان له قوناغی سه‌ره‌تایی پیشه‌سازیدا پێویستی یه‌کجار زۆریان به یارمه‌تی دارایی و ته‌کنیکیه‌کانی بیانی هه‌یه، بۆیه چاره‌یه‌کیان جگه له پاشکۆبوون به هۆکار و سه‌رمایه بیانیه‌کان نییه. به‌لام له قوناغی دووایی که سیاسه‌تی قوولبونه‌وه‌ی پیشه‌سازی پته‌و ده‌بی و ږاده‌ی پێشکه‌وتنی ئابووری ده‌چیته سه‌ر، ده‌ولەته ئاماژه پیکراوه‌کان ئۆتۆنۆمی زیاتریان له به‌رامبه‌ر هۆکار و سه‌رمایه بیانیه‌کان هه‌یه و ده‌توانن بۆشاییه‌کی زیاتر بۆ چالاکی و به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی سه‌رمایه‌ی نیوخۆ پیک بینن. له‌م قوناغه‌یه که‌وا یه‌کتی سی گۆشه له نیوان ده‌ولەت، سه‌رمایه‌ی بیانی و سه‌رمایه‌ی نیوخۆ دروست ده‌بی. هه‌روه‌ها له‌و قوناغه‌دا ده‌ولەت بانگه‌ش‌ه‌ی نوینه‌رایه‌تی به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی نه‌ته‌وه‌یی ده‌کات و ئاهه‌نگی هیژ و گه‌وره‌یی نه‌ته‌وه‌یی لی ده‌دا. له وه‌ها بارودۆخیک ده‌ولەت بۆ پته‌وکردنی ږه‌وایی خۆی له‌وانه‌یه پله‌به‌پله به‌ره‌و به‌شه جه‌ماوهری و چین و گرووپه سه‌رکوت بووه‌کان هه‌نگاو هه‌لینی و ئەوان بۆ به‌شداری کردن له ږیگه‌ی ئامانجه دیاریکراوه‌کان (گه‌یشتن به هیژی نه‌ته‌وه‌یی) بانگه‌یشت بکاته‌وه. هه‌لبه‌ت ږاکیشانی ئەو چین و گرووپانه پێویستی به‌وه‌یه که ده‌ولەت سنوورگه‌لیک بۆ سه‌رمایه‌ی بیانی دانی و له به‌رامبه‌ردا له به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی سه‌رمایه نیوخۆکان و گرووپه جه‌ماوهریه‌کان پشتیوانی زیاتر بکات. له وه‌ها بارودۆخیک سه‌رمایه‌ی بیانی (کۆمپانیا فره‌نه‌ته‌وه‌کان) ئەو سنوورانه وه‌کو ئامیڤیک بۆ پاراستنی ئاسایش و به‌رژه‌وه‌ندی درێژخایه‌نی خۆی داده‌نی و په‌سه‌ندی ده‌کا. به تایبه‌ت ده‌ولەته ئۆتۆریتە بیرۆکراتیکه‌کان هیچکات به‌رژه‌وه‌ندیه درێژخایه‌نه‌کانی

ئەوان ناخەنە ژيەر مەترىيىيە، چونكە ھىشتاش پېۋىستى جىدىيان بە سەرمايە و تەكنۇلۇجى بىيانى ھەيە.

تېكىچوون يا داروخانى دەولەتە ئۆتۈرىتە بېرۇكراتەكان:

ئۇدانىل دوو ئەگەرى بۇ تېكىچوون يا داروخانى دەولەتە ئۆتۈرىتە بېرۇكراتىكەكان پېشكەش كرد. ئەگەرى يەكەم ئەوھيە كەوا ھەندىك لەم دەولەتەنە تەنيا قۇناغى يەكەمى پېشەسازى تېپەر دەكەن. واتە پېش ئەوھى كە بچنە ناو قۇناغى «پتەو بوونەو» تىكەشكىن و بە چەشنىكى دىكە لە دەولەتەكان دەگۈرىن. بۇ وىنە لە ئارژانتىن لە سالى ۱۹۶۶ ئامادەكارى بۇ دامەزىراندنى دەولەتى ئۆتۈرىتەى بېرۇكراتىك جېبەجى كرا. لەو سالەدا مىلىتارەكان لە ئەنجامى كودەتايەك دەسەلاتيان بە دەستەو گرت. دوو سال پاش كودەتا واتە لە سالى ۱۹۶۸، سەرمايەدارى نۆنەتەوھىي، بەرەبەرە چووە ناو ئابوورى ئارژانتىن. لە ھەمان كاتدا بۇرژوازى نەتەوھىي ئارژانتىن و بەشە مامنىۋەندىيەكان پوويان لە بەشى جەماوهرى و دەرکەوتە نىشتىمانپەرۋەرە جەماوهرىيەكان واتە «پرونىسم» كىردبوو. تا نۆۋەراستى سالى ۱۹۶۹ لەگەل پەرەسەندنى ئائارامىيە گىشتىيەكان، ئاشكرا بوو كە دەولەتى ئارژانتىن پۇلى خۇى وەكو گارانتى كەرى ئاسودەيى كۆمەلايەتى و سەقامگىرى ئابوورى بە باشى بەرپوۋە نەبردبوو و تىيدا سەرکەوتوو نەبوو. لە ئەنجامدا، سەرمايەگوزارى بىيانى رووبەپووى وەستان بۆۋە، پارە نەقدەكان (پوت) لە ولات چوۋە دەرى، زەخىرە نۆنەتەوھىيەكانى ئارژانتىن كەم بوو، سەرمايەگوزارىيە تاييەتەكان لە ئامىر و كەرەسە تەكنىكىيەكان كەم بۆۋە. ئەوانە و كىشەگەلى لەم چەشەنە، بە گىشتى بوو بە ھۆى شىكست ھىنانى پلانى «قوول بوونەو» و كۇتايى ھاتنى پىگەى ھاوبەش و كەم ماوھى دەولەتى ئۆتۈرىتەى بېرۇكراتىك و سەرمايەدارى نۆنەتەوھىي. لەم رووھو، دەتوانىن بلىين بابەتى ئارژانتىن يەكەك لەم بابەتە نەرىتىيانەيە كە لەویدا كۆمەلگەى شارستانى توانى ھىرش بىكاتە سەر دەولەت و ناچارى

بکات ھەستىيارى و بەرپرسيارىتيھەكى زياتر سەبارەت بە کيشە کۆمەلايەتتەھەکان و بەکارھەتەکانى سنوربەندى بۆ سەرمایە نۆنەتەوھەيھەکان بگريته ئەستو و بەم جۆرە تايبەتمەنديھە بپرۆکراتيک و ئۆتۆريتهکانى خۆى کەم بکاتەوھە. ئۆدانيل ئەم بابەتە وھەيپر دینیتەوھە کە ئەگەرچى چينە دەسەلاتدارەھەکان لە لايەنى سياسیيەوھە تووشى شکست ھاتن، بەلام ھيشتاش خاوەن ھيژن و لە لايەن ھيژە چەکدارەھەکان پشتيوانى دەکريڤن. لە ئەنجامدا چينە دەسەلاتدارەھەکان پوانگەھەكى بەرگريکەرانەھەيان ھەلبارد، بە چەشنیک کەوا لە پاشماوھى ھيژى دەولەت وھەکو نويلکى کارىگەر بۆ گارانتى کردنى بەرژەوھەنديھە پیکخواوھى و چينايەتتەھەکانى خۆيان کەلکيان وھەرگرت. ئەگەرى دووھەم کەوا گيلرمۆ ئۆدانيل بۆ دارمانى دەولەتە ئۆتۆريته بپرۆکراتەھەکان باسى دەکات، ئەوھە کەوا ئەم دەولەتەھە پاش پتەوکردنى رەوشى خۆيان و سەرکەوتن لە پپرۆگرامى «قوول بوونەوھى پيشەسازى» پلەبەپلە بەرھەو سياسەتە نەتەوھەگەراکان ھەنگاو دەنيڤن و لە سەرمایەدارى بيانى دوور دەکەونەوھە. لەم دۆخەدا ئەم دەولەتەھە رەنگە بۆ ديمۆکراتيزەکردنى سياسەتیش ھەول بەدن. ھەلەت ئەم کارە ئاسان نيھە و بە ھوى بوونى گرووپە جياواز و بەھيژەھەکانى نيوخۆي کە ھەر کام بيروپراى جياوازيان لە بابەت پيويستى و ديمۆکراتيزەکردنى دەولەت ھەيھە، ئەم پپۆسەھە زۆر بە زەحمەت دەپواتە پيشەوھە.

پيتر ئيوانس و تيۆري قەيران لە دەولەتە ئۆتۆريته بپرۆکراتیکەھەکان:

چارەنووسى ھەنديک لە دەولەتە ئۆتۆريته بپرۆکراتیکەھەکانى ئەمريکاي لاتين جياواز بوو لەو دوو ئەگەرەھى کەوا «ئۆدانيل» پيشيني کردبوو. بە بۆچوونى ئۆدانيل بەرازيل لە دەيھەھەکانى ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ يەکک لە سەرکەوتوتورين ولاتەھەکان بۆ بەرھەويش بردنى پپرۆگرامى «قوولبوونەوھى پيشەسازى»بوو. ھۆيەکەشى ئەوھە بوو کە بەرازيل لە دەيھە ۱۹۶۰ و نيوھى يەکەھى دەيھە ۱۹۷۰، ۱۰ لە سەھى پەرەسەندنى سالانەھى بەرھەمھەتەھەکانى

ناراسته و خۆی نه ته وهی، ۲۰ له سهدی په ره سه نندی سالانه ی به ره مه پیشه یی هکان و ۳۰ له سهدی په ره سه نندی سالانه ی هه نارد ه پیشه یی هکانی به ده ست هینابوو و ئه وه په وه وه ی ئابووری ئه م ولاته ی وه کو موعجزه یه ک لیکر دبوو. به لام ئه م ولاته له کوتایی ده یه ی ۱۹۷۰ پووبه پووی قه یرانی ئابووری و سیاسی هه مه لایه نه بووه: که م بوونه وه ی راده ی پیشکه وتنی ئابووری، خه سارگه یانندن و ته نانه ت له نیوچوونی هه ندیک له کومپانیاکان و پوودانی شوړشه کریکاری و جه ماوه رییه کان له نمونه کانی ئه م قه یرانانه بوون.

«پیتر ئیوانس» که ئه م گورانکارییه نه ی له نیژیکه وه چاو پی که وتبوو، له هه ولی شیکردنه وه ی هویه کانی ئه م قه یرانانه له ده ولته ئوتوریته بیرۆکراته کاند بوو. به رای «ئیوانس» ریشه ی ئه م قه یران و کیشه و کۆسپانه ده گه ریته وه سه ر دۆخی گه شه ی پاشکو له به رازیل. ئیوانس که وا که لکی له مودی لی «یه کیتی سی لایه نی ئودانیل» وه رگرتبوو و له م باوه رده ا بوو که په ریپدان به گه شه ی پاشکو له به رازیل به هوی یه کیتی نیوان سه رمایه ی بیانی، سه رمایه ی خوولاتی و داموده زگا ده ولته تییه کان ساز بووه، ده یگوت که وا ئه م یه کیتییه هاوکات له گه ل دابین کردنی به رژه وه ندیه کانی ئه م سی لایه نه، هه روه ها مه ترسی گه لیکی بۆ ئه وان ساز کردوه. بۆرژوازی ده ولته ی و سه رمایه خوولاتیه کان ترسی زۆربوونی کومپانیا فره نه ته وه کان و به تاییه ت جیگۆرکی ده سکه وته دارایی یه کانی کومپانیاکان بۆ ده ره وه ی به رازیلیان هه بوو. سه رمایه داره خوولاتیه کان هه روه ها له ده سترژی ده ولته به سه ر سه رمایه تاییه تییه کان نیگه ران بوون. کومپانیا فره نه ته وه کان نیگه رانی چاره نووسی مال و داراییه کانی خو یان، له کاتی سه ره لانی هه ر چه شنه شوړش و هه ستانیکی نه ته وه یی بوون. «پیتر ئیوانس» به هوی ئه م کیشه و قه یران و مه ترسییه نه له نیو «یه کیتی سی قۆلی»، ئه و یه کیتییه به یه کیتییه کی له رزوک و پرکیشه ناو ده با. جگه له وه به بۆچوونی ئیوانس کیشه کانی دیکه وه کو به رزبوونه وه ی شله یی نیونه ته وه یی،

سەرەوخوار بوونەوهی قەرزە بیانییهکان بەرهو بەرازیل و ئەگەری سەپاندنی بارودۆخی دژواری پێوهندییدار بە گەشەى ئابووری بەسەر چینه لاوازەکانی بەرازیل ھەروەھا لە ھۆکارە پێخۆشکەرەکانی «گەشەى ئابووری» ئەم ولاتە بوو.

کەوايە بە بۆچوونی ئیوانس دوو ھۆکار بۆتە ھۆی ڕوودانی قەیران لە ولاتی بەرازیل. یەکەم، گۆڕانی بارودۆخ و ڕەوشی نۆنەتەوهی و دووھەم ناکۆکییە نێوخۆکان لە بەرازیل. ئیوانس لەسەر ئەم باوەڕە بوو، گرینگترین گۆڕان کەوا لە کوتایی دەیهی ۱۹۷۰ لە دۆخی نۆنەتەوهی ڕوویدا و کاریگەری لەسەر ئابووری بەرازیل دانا پێچەوانە بوونەوهی ڕەوتی سەرمايەى نۆنەتەوهی بوو کەوا چوونە دەرەوهی خێرا و زۆری سەرمايەى لە بەرازیل لە پاش بوو. چوونە دەرەوهی سەرمايە لە پێگەى چوونە دەرەوهی قازانجی کۆمپانیاکان و دانەوهی قەرزەکان ڕووی دا. ئەم کیشە و گرفتە تەواوە دەولەت بۆ چەنەلێدان لەگەڵ شەریکەکانی (کۆمپانیا بیانییەکان و سەرمايەى خۆولاتی) کەم کردەوه. ھەروەھا گوشاریکی زۆری خستە سەر دەولەت بۆ ڕووبەرۆو بوونەوه لەگەڵ خۆپیشاندانە جەماوەرییەکان. دەولەت بۆ ھەلاتن لە قەیران، بەردەوام یارمەتی لە سەرمايەى بیانی وەرەگرت و خەلاتی جیاچای بەوان دەدا؛ بۆیە بە توندی کەوتە ژێر گوشاری بورژوازی نێوخۆ، بە ھۆی ئەوهی کە بورژوازی نێوخۆ لە ھەولێ کاریگەری دانان لە سەر ڕیارە دەولەتییەکان و دیمۆکراتیزەکردنی دەولەت بوو.

بە ڕای ئیوانس لە وەھا ھالەتێک دەولەت کەوتبوو ڕەوشێکی ھەستیار، نەیدەتوانی سیاسەتی نەتەوێەرەوانە بگریتە پێش (بە ھۆی ئەوهی کە ئەم سیاسەتە مەترسی بۆ بەرژەوہندییەکانی سەرمايەى بیانی دروست دەکرد) و نەیدەتوانی بە تەواوی دەست لە پشتیوانی کردن لە سەرمايەى نەتەوهی و بورژوازی خۆولاتی ھەلگرێ (بە ھۆی ئەوهی کە پاراستنی متمانە و ڕەوايی نێوخۆیی دەولەت پێوہندیی بە پشتیوانی کردن لەم سەرمايە ھەبوو).

پاکیشانی پشتیوانی ئەم دووانە لە یەک کاتدا ئەگەر نامومکین نەبێ، لانیكەم زۆر دژوار و پڕ تیچووە. جگە لەو دەوڵەت پووبەپووی دژکردهوه و ناپەزایەتی کریکاران و چینه لاوازهکان لە بەرامبەر گوشارە ئابوورییەکان بۆوه. بە پای ئیوانس سەرجهەم ئەم ھۆکار و بارودۆخانە بوونە ھۆی ئەوێ کە بەرازیل لە دەییە ۱۹۸۰ پووبەپووی ناسەقامگیری سیاسی و نەبوونی متمانە ی ئابووری بێتەوہ.

تیۆری پاشکۆبون و پێوەندی باکور – باشوور:

تیۆرییدا پێژانی «پاشکۆبون» پێشبینییە گەشبینەکی تیۆری «نویسازی» کە دەلی ولاتانی جیھانی سییەم دەتوانن بە ڕەچاوەکردنی ڕوانگە کولتوورییەکان، ڕیکخراوەکان و سیاسەتە باکوورییەکان بە گەشە بگەن، پەسەند ناکەن. ئەم تیۆرییدا پێژانە لەسەر ئەم باوەڕەن کە ئەم چوارچێوە نەتەواییە کەوا ئیستا «ولاتە لە حالی گەشەکان» لەگەلی پووبەپوون جیاوازی لەگەڵ چوارچێوەیەک ھەیە کە ولاتە پێشکەوتووەکان» پیشتر پووبەپووی بوونەوہ. سەرمايەداری بە شیۆی خۆرسک لە ئەوروپا گەشەیی سەند و لە یەکەم شەپۆلی پیشەسازیدا ولاتە ئەوروپیەکان پووبەپووی ولاتە گەشەسەندووەکان نەبوونەوہ. جگە لەوہ، پڕۆسە «بە پیشەسازی بوون» لە ئەوروپا بە ھۆی دەست بەسەرداگرتنی ئەوان بە ماددە خاوەکان و وزە ی کاری ھەرزان لە کۆلۆنییەکان ئاسان بۆوہ.

ئەمڕۆکە ولاتە «لە حالی گەشەکان» پووبەپووی راستییەکی حاشاھەڵنەگری نیونەتەوایی بوونەوہ. ولاتانی جیھانی سییەم بۆ «بە پیشەسازی کردنی» خۆیان دەبی پووبەپووی توانا بەرھەمھێنانە پێشکەوتووەکانی ولاتە باکوورییەکان و ڕکەبەری لەگەڵ ئەوان ببنوہ و ئەم ڕکەبەرییە بۆ ئەوان زۆر زەحمەتە. ھەروەھا بۆ پتەوکردنی ژێرخانەکانی خۆیان پێویستیان بە نوێ کاری تەکنۆلۆجی و زانستی ھەیە و ئەم

که رهسانهش به رادهیهکی زۆر له باکوور بوونیان هیه. به گشتی، سهرمایه داری بۆ ولاته باشوورییهکان له گهڵ وشه گهلی وهکو دهوله ته باکوورییهکان، بازرگانهکان و سهرمایه گوزارهکان پیناسه کرابوو. ئابووری ولاته باشوورییهکان پێوهندییهکی یه کجار زۆری به بازرگانی بیانی له گهڵ باکوور و کۆمپانیا فره نه ته وهکان بوو و ئهم پێوهندییه حاله تیکێ پاشکۆبوونی به ئابووری ئهوان دابوو.

تیۆریی داریژانی پاشکۆبوون له سه ره ئهم باوه رهن که جیاوازییه هه بووه کان (و کیشه کانی تر) له نیوان ولاته گه شه سه ندوو هکانی پیشتر و دواتر به و اتایه یه که وا ئه زمونی گه شه ی باکوور جیاوازی زۆری له گهڵ ئه زمونی ئیستای باشوور هیه. ئهم جیاوازییه گرینگییهکی زۆری هیه؛ له راستیدا، تیۆری پاشکۆبوون به ربه سته سه ره کییه کان بۆ گه شه ی جیهانی سییه م ده به سته وه به سیسته می جیهانی و که متر گرینگی به دۆخی کومه لایه تی، کولتووری و سیاسی نیوخوی ولاتانی جیهانی سییه م دهدا. به واتایه کی تر، سیسته می نیونه ته وه یی وهکو به سته نیککی باش بۆ لیکدانه وه ی پاشکه وتوویی جیهانی سییه م پیناسه ده کات.

به رای تیۆریی داریژانی پاشکۆبوون گرینگترین تایبه تمه ندی سیسته می نیونه ته وه یی سه رده م، سه رمایه دارییه. سه رمایه داری کۆبه ندیک دیا ریکرا و له پێوهندییه ئابوورییه کانه و تایبه تمه ندیه کانی ئه و بریتین له: خاوه نداریتی تایبه تی دارایی یه کان، مووچه ی وزه ی کار و ئالوگۆره کانی بازار. تیۆریی داریژانی پاشکۆبوون له سه ره ئهم باوه رهن سیسته می جیهانی سه رمایه داری له سه ده ی شانزده وه بوونی بووه. ئهم سیسته مه له خوگری دوو چه شنه پێوه ندی چه وسینه رانه یه. ^(۵۵) یه که م، خاوه ن سه رمایه کان له کۆمپانیا تایبه تییه کان له رینگه ی قازانجوه رگرتن له وزه ی کاری کریکاران، ئه وان ده چه وسینه وه. دووهم پێوه ندی چه وسینه رانه که وا به بۆچوونی ئیمه نیزیکه، پێوه ندی نیوان دهوله ته نیوه ند و که مه ره کان له ئابووری جیهانییه. سه رمایه داری به شیوه ی ریکوپی که گه شه ناکات، به لکو چه زی له گه شه له

هه‌ندیک ناوچه‌ی تایبەت هه‌یه که پێی دەلێن «نیوه‌ند» و لایه‌نه دیاریکراوه‌کانی ئه‌و بریتین له : به‌پیشه‌سازی بوونی پیشکه‌وتوو، گه‌شه‌ی ته‌کنیکی خێرا، نرخه‌ به‌رزه‌کانی مووچه و ستاندارده‌ باشه‌کانی ژیان. تایبه‌تمه‌ندی ناوچه‌ که‌مه‌ره‌کان که‌وا له‌ پووی جوگرافیایی به‌شی هه‌ره‌ زۆر له‌ ئابووری جیهان پێکدێن، بریتیه‌ له‌: به‌پیشه‌سازی بوونی سنوردار، داھێنانه‌ ته‌کنیکیه‌ بچوکه‌کان و مووچه و ستاندارده‌ نزمه‌کانی ژیان.

گه‌شه‌ی وڵاته‌ نیوه‌نده‌کان پێوه‌ندی به‌ گه‌شه‌نه‌سه‌ندوویی وڵاته‌ که‌مه‌ره‌کان هه‌یه. سیسته‌می سه‌رمایه‌داری جیهانی ده‌یه‌ه‌وئ نایه‌کسانی له‌ نێوان وڵاته‌کان به‌هێز و هه‌تاه‌تایی بکات. زۆربه‌ی لایه‌نگرانی لی‌ها‌تووی پاشکۆبوون له‌بابه‌ت پێوه‌ندی نێوان وڵاته‌ گه‌شه‌نه‌سه‌ندووه‌کان و «له‌ حاڵی گه‌شه‌کاندا» راو‌بو‌چوونیکی هاشیوه‌یان هه‌یه. ئه‌وان ده‌لێن : گه‌شه‌نه‌سه‌ندوویی و گه‌شه‌سه‌ندوویی دوو لایه‌نی دیارده‌یه‌کی یه‌کسان، هه‌ر دوویان له‌ لایه‌نی می‌ژوویی هاوکات و له‌ لایه‌نی کارکرده‌وه‌ پێوه‌ندیان له‌گه‌ڵ یه‌کتر هه‌یه و بۆیه، پێوه‌ندی و کاریگه‌ری به‌رامبه‌ریان له‌ سه‌ر یه‌کتر هه‌یه. (٥٦)

له‌گه‌ڵ په‌ره‌سه‌ندنی بازرگانی و سه‌رمایه‌گوازی ئه‌وروپا، وڵاتانی جیهانی سییه‌م له‌ پێگه‌ی کۆلۆنیالیزم کێشرا‌نه‌ ناو ئابووری و سه‌رمایه‌داری جیهانییه‌وه. وڵاته‌ ئه‌وروپیه‌کان که‌لکیان له‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی خۆیان بۆ دابه‌شکاری جیهانی کار وهرگرت و چالاکترین به‌شه‌کانی ئابووری جیهانیان به‌خۆیان ته‌رخان دا. ته‌وه‌ره‌ی سه‌ره‌کی بازرگانی باکوور – باشوور جیگ‌و‌رکیی که‌لوپه‌له‌ سازکراوه‌کانی باکوور بۆ باشوور و جیگ‌و‌رکیی که‌لوپه‌له‌ سه‌ره‌کییه‌کانی وه‌کو ماده‌ کازاکان، ماده‌ خاوه‌کان و به‌ره‌مه‌ کشتوکالییه‌کانی باشوور بۆ باکوور بوو. جگه‌ له‌وه‌ له‌ کاتیکدا وڵاته‌ باکووره‌کان به‌ شیوه‌ی به‌رب‌لاو له‌گه‌ڵ یه‌کتر و هه‌روه‌ها له‌گه‌ڵ وڵاتانی دیکه‌ خه‌ریکی بازرگانی بوون، وڵاته‌ باشووره‌کان ته‌نیا له‌گه‌ڵ باکوور پێوه‌ندی بازرگانیان هه‌بوو. کۆلۆنیالیزم بوو به‌ هۆی ئه‌وه، که‌وا ئابووری وڵاته‌

باشوورهکان زیاتر له وهیکه سهرقالي پيداويستیهکانی خوۍ بی سهرنج به بازاره باکوورهکان بدات. ئەم پتوهندییه ئابووریانه که نووسهرانی پاشکوبوون جهختی له سهر دهکن، پاشماوهکانی کولونیالیزمه.

«دۆس سانتۆس» دۆخی ملکهچ بوون و پاشکوبوونی ولاته باشوورهکان به باکوور، به باشی لیکهدهاتهوه و دهلی:

پاشکوبوون دۆخیکه کهوا له ویدا تاقمیکي تایبته له ئابووری ولاتهکان، پشتبستهتوو به گهشه و په رهسه نندی تاقمیکي دیکهیه. پتوهندی «پاشکوبوونی بهرامبر» له نیوان دوو یا چهند ولات یا له نیوان ئەم ولاتانه و سیسته می بازارگانی جیهانی کاتیک بو «پتوهندی پاشکوبوون» دهگۆری کهوا هه ندیک له ولاتهکان بتوانن له ریگهی هاندهره نیوخویهکان په ره بسین، له حالیکدا ئەوانی دیکه، که له دۆخی پاشکوبوون دان، ته نیا بتوانن وهکو دهنگدانه وهی گه شهی ولاته زاله کان په ره بسین. ئەوه له وانهیه کاریگهری ئەرینی یا نه رینی له سهر گه شهی خیرای ئەوان دابنی. (۵۷)

تیورییداریژانی پاشکوبوون ژمارهیهک لهو میکانیزمانه که دهبنه هوی پاشکوبوونی ولاته باشوورهکان دیاری کردوو. ئەم میکانیزمانه له راستیدا وهکو؛ کۆسپ و به ره بهستی سهرهکی بو گه شهی باشوور ده ژمی ردرین. هه ندیک دهلین: «ئالوگۆرپه نایه کسانه کان» ئامیره سهرهکییهکانی ولاته باکوورهکان بو ده رکیشانی سامانی زیدهی ولاته باشوورهکانه. نرخي کهلوپه له سهرهکییهکان که له باشوورهوه هه نارد دهکری به ره بهره به راورد له گه ل کهلوپه له سازکراوهکانی باکوور که بو باشوور هه ناردیهان دهکات، دیته خواری. ئەو ولاتهی به رادهی هه ناردیهکانی خوۍ ناتوانی هاورده وه رگری، دهکه ویته دۆخیکي دژوارهوه و به کهم بوونه وهی پتوهندی ئالوگۆر تووشی ته نگه ژه ده بیت.

«کۆمپانیا فره نه ته وهکانی» باکوور ئامیریکی تر بو چه وساندنه وهی ولاته باشوورهکانن. ئەم کۆمپانیانه به هینانه کایه ی ته کنلۆجی خراپ و خۆباردن له باج و یاساکان، کۆمپانیا خۆولاتییهکانیان له نیو ده برد. هه روه ها

ئەم كۆمپانىيە دەۋلەتەكانى باشور دەخەنە ژىر كاريگەرى خويان و ھەۋلىك بۇ پەرودەدەكردن و دامەزراندنى بەرپۆھبەرە پلەبەرزەكانى ولاتە باشوورەكان نادەن. بۇيە قازانچ و بەرژەۋەندىيەكانى بەدەست ھاتو لە ولاتە باشوورەكان بە جى ى ئەۋەى كە لەم ناۋچانە سەرمايەگوزارى بكرىت، بۇ ولاتە باكورەكان دەگەرپتەۋە. تيۋرىي پاشكۆبون بانگەشەى ئەۋە دەكات كەۋا ئەم فۆرپە لە چەوسانەۋە لەگەل ھەندىك مېتۆدى دىكە ۋەكو يارمەتى بيانى، قەرزى بانكە بازىرگانىيەكان و كاريگەرى كۆمپانىيا قەرزەدەرەكانى باكور دەبىتە ھۆى ئەۋەى كە گەشە و «بەپىشەسازى بوون» لە باشوور دوا كەۋى. تيۋرىيداۋىژانى پاشكۆبون بىرووراي جياۋازيان لە بابەت توندى و گەۋرەبوونى ئەۋ سنوورانە كە پاشكۆبون دەيخاتە بەر گەشەسەندنى جىھانى سىيەم ھەيە. ھەندىك لە نووسەرەكان لەسەر ئەم باۋەرەن كەۋا پاشكۆبون كەشنىكى كەم بۇ گەشە پىكدىنى و بەردەۋام بوونى ئەۋ دەبىتە ھۆى ئەۋەى كە ھەژارى لە زۆربەى ولاتە باشوورەكان زۆر بىت. ئەۋ كەسانەى كەۋا قازانچ لە پاشكۆبونى باشوور ۋەردەگرن چىنى «كۆمپرادۆر»ە. ئەم چىنە برىتىن لە گروپە سىياسى و ئابورىيەكان و كەسانىك كەۋا ۋەكو نوينەرانى خۆولاتى ئىمپىريالىزم چالاكى دەكەن.

دەستەيەكى تر لە نووسەرەكانى پاشكۆبون لەسەر ئەم باۋەرەن پاشكۆبون لەگەل پەرەسەندن و گەشەى ئابورى دژ نىيە و تەنانەت دەتوانى تا رادەيەك يارمەتى بە پىشەسازى بگەيەنى. جگە لەۋە، ھەندىك ولات زياتر لە ولاتانى تر پىشكەۋتن بە دەست دىنن. وىراى ئەۋەش، ئەم نووسەرەكانە ۋەكو، پىشۋو پاشكۆبون بە بەربەستى گەشەى زۆر لە ولاتە باشوورەكان دەزانن و پەرەسەندن و «بە پىشەسازى بوونى» ئەم ولاتانە لە ئاستىكى نزمدا دەبىنى. بە گشتى ئەۋان دەلېن بارودۇخى رېژەيى ولاتە كەمەرەكان بە بەراۋرد لەگەل نپۆھند باشتر بوۋە، تەنانەت لەۋ جىگانەى كەۋا بەرژەۋەندى تەۋاۋىش بەدەست دىت.

دهسته‌ی سییهم له‌و نووسه‌رانه له‌سەر ئهم باوه‌رهن كه‌وا به پيچه‌وانه‌وه‌ی ئه‌وه كه پاشكۆبوون هه‌ندیک جار ده‌بیته پهره‌سەندنی ئابووری، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ش، لاریی نه‌خواراو ساز ده‌كات كه تایه‌ت به كۆمه‌لگه‌ و ئابووری باشووره. هه‌ندیک له‌م بابته نه‌خواراوانه بریتین له : پهره‌سەندنی نایه‌كسان له مووچه‌كان، خه‌رج كردنی بی سه‌ره‌وبه‌ره، لاوازه‌بوونی كولتووری و سه‌ركوتی سیاسی. نیگه‌رانی سه‌ره‌کی ئهم نووسه‌رانه جیبه‌جی كردنی گه‌شه‌ نییه، به‌لكو چه‌شنی گه‌شه‌یه كه‌وا له ژیر دۆخی پاشكۆبووندا ساز ده‌بی. (گه‌شه‌ی پاشكو)

تیۆرییداریژانی پاشكۆبون بیرورای جیاوازیان له‌بابته چاره‌سه‌ركردنی كیشه‌كانی ولاته پاشكۆكانی جیهانی سییهم هه‌یه. ده‌سته‌یه‌ك ستراتیجی «گه‌شه‌ی راسته‌وخۆ»، پیشنیار ده‌كات كه جه‌ختی له‌سەر به‌ره‌مه‌پێنان بۆ بازاره‌ ناخۆكانه. ئهم ستراتیجییه بریتییه له : كه‌م بوونه‌وه‌ی پێوه‌ندییه ئابوورییه‌كان له‌گه‌ڵ باكوور له‌ ریگه‌ی دانانی به‌ربه‌سته گۆمرکییه‌كان به‌ مه‌به‌ستی به‌هێزکردنی پیشه‌سازی نیوخۆ و یاسادانانی دژوار بۆ سه‌رمایه‌گوازی بیانی. ده‌سته‌یه‌کی تر له‌ ستراتیجی «چه‌نه‌لێدانی تیکرایی» پشتیوانی ده‌کهن. به‌پێی ئهم ستراتیجییه ولاته باشووره‌كان ده‌بی به‌ پشت به‌ستن به‌ یه‌كتر و كۆکردنه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌ ئابووری و سیاسیه‌كانیان گوشار ب‌خه‌نه سه‌ر باكوور و ناچاری ب‌كه‌ن چاكسازی له‌ سیسته‌می ئابووری نیونه‌ته‌وه‌یی به‌ مه‌به‌ستی برگری له‌ چه‌وساندنه‌وه‌ی کریکاران له‌ لایه‌ن سه‌رمایه‌داره‌كان ب‌كه‌ن. ئهم حاله‌ته له‌ ریگه‌ی کارته‌ گرینگه‌كانی وه‌كو « ئۆپیک » جیبه‌جی ده‌بی كه‌ مه‌به‌ست له‌ دامه‌زراندنی ئه‌و گه‌راندنه‌وه‌ و وه‌رچه‌رخاندنی بالانسی پێوه‌ندیی ئالوگۆر به‌ قازانجی باشووره. هه‌روه‌ها دامه‌زراندنی په‌یمان و یه‌كیتییه به‌رب‌لاوه‌كان كه‌ بتوانی ریفۆرمگه‌لی تایه‌تی وه‌كو: كه‌م كردنه‌وه‌ی به‌ربه‌سته گۆمرکییه‌كانی باكوور بۆ كه‌لوپه‌له به‌ره‌مه‌هاتووه‌كانی باشوور، گه‌ل‌له‌كانی سه‌قامگیری كه‌لوپه‌ل و یاساگه‌لیك به‌ مه‌به‌ستی رینوینی و شیوه‌ی چالاکی كۆمپانیا فره‌نه‌ته‌وه‌كان، ساز ب‌كات.

که سانیک که له م ستراتیجیه پشتیوانی ده که ن جه ختیان له سهر گرینگی باشکردنی پیوهندییه ئابوورییه کان هیه که وا بریتییه له گه شهی بازاره هاوبه شه ناوچه ییه کان له نیوان ولاته باشوورده کان که ده توانی پاشکوبوونی باشوور به باکوور که م بکاته وه.

و پاشان، دهسته یه کی تر له تیورییدارپژانی پاشکوبوون ته نیا ریگه ی رزگاربوون له پاشکوبوون به سیسته می سهرمایه داری جیهانی، ریگه ی شورشی سوسیالیستی و پیداپوونه وه به بنه مای خو یان ده زانی. ئەم ستراتیجیه بریتییه له لابرندی سهرمایه تایبه تییه کان و گه شه ی پیوهندی ناچه وسینه رانه له گه ل ئەو ولاتانه یه که ئاوا بوچوونیکیان هیه.

به کورتی، تیوری «نویسازی» بانگه شه ی ئەوه ده کات که پیوهندییه ئابوورییه کانی باشوور له گه ل باکوور باش و به که لکه، به هوی ئەوه ی که ته کنکولوجی و کارزانی پیویست ده چیت ته ناو باشوورده وه و به ربه سته کولتوووری و نه ریتییه کانی گه شه له نیو ده با. له لایه کی تره وه تیوری «پاشکوبوون» له سهر ئەم باوه ریه که ئابووری باکوور و کاریگه ری سیاسی ئەو ده بیت ته هوی چه وساندنه وه ی باشوور و گو یستنه وه ی سهرچاوه کان له ولاته هه ژاره کان بو ولاته ده وله مهنده کان.

به مه به سته هه لسه نگاندنی تیوری پاشکوبوون ده بی له نیوان دوو میتودی به لگه هینه وه جیاوازی دابننن؛ ئەم دوو میتوده به شیوه ی هاوکات یا جیا له لایه ن نووسه ره جیا جیا کان پیشکesh کراوه. یه که م باب ته ی سهره کی و گرینگ له تیوری پاشکوبووندا، «ئابوورییه» که وا له ویدا شیوه ی په یوه ست بوون و تیکه لاوی ولاتانی جیهانی سییه م له سیسته می جیهانی سهرمایه داری گرینگی هیه و ئەم تیکه ل بوونه کاریگه ری زوری له سهر گه شه ی ولاتانی جیهانی سییه م داناوه. میتودی دووه م جه ختی له سهر «سیاسه ته کان» هیه. ئەم لایه نه ی تیوری پاشکوبوون به دوا ی نه بوونی هاوسه نگی له ده سه لات و پاشکوبوونی به رامبه ره و چه نه لیدان له نیوان باکوور و باشوور بو ده ستنیشانکردنی یاساکانی سیسته می ئابووری

نیونه ته وهیې ده خاته ژیر کاریگه ریبیه وه. ئه گهرچی هر دوو لایه نی ئابووری و سیاسیی تیوری پاشکوبون له هزریکی یه که سهرچاوه یان گرتووه، به لام هر کام به شیوه ی جیاواز هه ول ددات خاله لاواز و به هیزه کانی پروانگه ی پاشکوبون بو گه شه ی جیهانی سییه م و پیوه ندیی باکور - باشوور هه لسه نگینی، (۵۸)

په هندی ئابووری پاشکوبون ده لی: سهرمایه داری پاشکو کهوا له ریگه ی کولونیالیزی بازرگانی و سهرمایه گوزاری باکور له باشوور پیناسه ده کری، له گه ل ئه و جوړه سهرمایه دارییه پاشکویانه کهوا له باشوور پهره ی سهندووه، جیاوازی هیه. پاشکوبونی ئابووری جیهانی سییه م به بازرگانی و سهرمایه گوزاری باکور و ههروه ها دوخی لاوه کی ئه وان له دابه شکاری نیونه ته وهیې کار، گه شه ی جیهانی سییه می سنوردار کردووه و بوته هو ی نه بوونی ریکوپیکي و هاوسهنگی له باشوور.

په خنه گرانی تیوری پاشکوبون له سهر ئه م باوه رهن کهوا ئه م جوړه بانگه شانه کیشه ی فیکری و کرده یی ساز ده کهن. (۵۹) یه ک نمونه له م کیشه نه که پیوه ندیی به پاشکوبون هیه کاریگه ری کومپانیا فره نه ته وه کان و متمان ه ی زیاده له راده، به ته کنولوژی و بازرگانی بیانییه که هه میشه ولاتانی جیهانی سییه م له ولاته گه شه سهندووه کان جیا ده کاته وه. بو وینه، کانا دا زیاتر له هیند پشتمه ستوو به سهرمایه گوزاری راسته وخوی بیانییه. جگه له وه، به خویندنه وه ی ئه و به ره مانه ی که له بابته پاشکوبون نووسراوه ده توانین نایه کسانیه گه وره کانی ئابووری و کومه لایه تی که بو زوربه ی ولاته «له حالی گه شه کانا» دپته گوړی و نازاریان ددها، پیشینی بکه ین، کاریک که بو ولاته ئه وروپیه کان ۱۵۰ سال له مه و بهر ئاشکرا بووه. به گشتی ئه م کیشه یه دهربری ئه وه یه کهوا ئه و نایه کسانی و لاریانه که هو یه کی بو پاشکوبونی بیانی ده گه پیننه وه له تاییه تمه ندیه کانی قوناغه سهره تاییه کانی گه شه ی سهرمایه دارییه.

نووسه‌رانی پاشکوبون په‌نگه ولام بده‌نه‌وه که بازرگانی باکور - باکور له‌گه‌ل بازرگانی باکور - باشوور جیاوازی هیه. بازرگانی ولاته باکووره‌کان له‌گه‌ل یه‌کتر که‌لوپه‌له سازکراوه‌کان له خۆده‌گری، به‌لام بازرگانی باکور - باشوور به پینچه‌وانه، ئالوگوری ماده سهره‌تاییه‌کان له‌گه‌ل که‌لوپه‌له سازکراوه‌کان له خۆده‌گری و ئه‌م بابه‌ته بۆشاییه‌کی قوول ساز ده‌کات. به پپی ئه‌م بانگه‌شه‌یه دابه‌شکاری جیهانی کار که ئیستا هیه خه‌ساری زۆر به ئابووری ولاته باشووره‌کان ده‌گه‌یه‌نی.

ئه‌گه‌رچی له‌م سالانه‌ی دووایی شاهیدی خراپتر بوونی پیوه‌ندیی ئالوگور له نیوان باشوور و باکور بوین، به‌لام خۆیندنه‌وه‌کانی دیکه که‌وا مه‌ودایه‌کی زه‌مه‌نی درێژتریان له‌به‌ر چاو گرتووه نایه‌کسانی ئالوگور له نیوان باکور و باشوور که‌متر پشت راست ده‌که‌نه‌وه. نرخ‌ی که‌لوپه‌له سهره‌تاییه‌کان له به‌راورد له‌گه‌ل که‌لوپه‌له سازکراوه‌کان، به‌رزبوونه‌وه و نرم بوونه‌وه‌ی زیاتری به خۆیه‌وه دیتووه؛ ئه‌وه شیوازیکه که هه‌ندیک جار به‌ره‌که‌ت و هه‌ندیک جار قات و قری دینی بۆ ئه‌و ولاته‌یه‌ی که ته‌نیا هه‌ناردی سهره‌کی ئه‌وان ماده سهره‌تاییه‌کانه. به‌لام شاهیده ئه‌زمونییه‌کان به ئیمه‌ نالین له سه‌ده‌ی بیسته‌م نرخ‌ی ماده سهره‌تاییه‌کان له چاو نرخ‌ی که‌لوپه‌له سازکراوه‌کان که‌م بۆته‌وه. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر په‌وته پیوه‌ندییه‌کانی ئالوگور به قازانجی که‌لوپه‌له سازکراوه‌کان بی، کاریگه‌ری ئه‌م دۆخه ئالۆزتر ده‌بیته‌وه؛ به هۆی ئه‌وه‌ی که هه‌ندیک له ولاته نیوه‌نده‌کان وه‌کو ئه‌مریکا پشت‌به‌ستوو به که‌لوپه‌له سهره‌تاییه‌کان وه‌کو به‌شی به‌ره‌تی هه‌ناردی خۆیان، له حالیکدا هه‌ندیک له ولاته «له حالی گه‌شه‌کان» به تایبه‌ت له ئاسیای رۆژه‌لات وه‌کو هه‌نارده‌که‌ری سهره‌کی که‌لوپه‌له سازکراوه‌کانیان لی‌هاتوو.

په‌نگه گه‌وره‌ترین کیشه‌ی تیوریی پاشکوبون ئه‌وه بی که ناتوانی ئه‌زمونه زۆر جیاوازه‌کانی گه‌شه‌ی جیهانی سییه‌م به باشی شی بکاته‌وه. له کاتیک که‌وا زۆر له ولاتانی جیهانی سییه‌م به ده‌ست هه‌زارییه‌وه ده‌نالین و

که لینی ئهوان له گه‌ل ولاته باکووره‌کان پوو له زیاده‌بونه، گرووپیکی تر له ولاته به‌ره‌و گه‌شه‌کان، ئابوورییه‌کی چالاکیان هه‌یه. ئه‌و ولاتانه له ئاسیای رۆژه‌لات دان و به‌ ولاته نوێ پیشه‌سازییه‌کان ناسراون. ئه‌م ولاتانه به‌ سیسته‌میکی ئابووری جیاواز گه‌شه‌یان کردووه و به‌ پاده‌یه‌کی به‌رچاو له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌ینان و بازرگانی که‌لوپه‌له‌ سازکراوه‌کان دامه‌زراون و ته‌نانه‌ت هه‌ندیک له‌وان وه‌کو دامه‌زرینه‌رانی ته‌کنۆلۆجی نوێ ناوبانگیان ده‌رکردووه.

جگه‌ له‌وه، ولاتانی ناوبراو زیاتر له‌وه‌یکه‌ پشتبه‌ستووو به‌ یارمه‌تی زیاده‌ له‌ پاده‌ی باکوور بن، به‌ یه‌که‌گرتوویی نیۆخۆی خۆیان پشتبه‌ستووون و له‌ رینگه‌ی تیکه‌ل بوون به‌ سیسته‌می ئابووری نیۆنه‌ته‌وه‌یی گه‌شه‌یان کردووه، ئه‌وه‌ له‌ حالیکه‌دا به‌ که‌ ستراتیجی ئه‌م ولاتانه به‌ مانای سه‌رکه‌وتوو بوونی ولاتانی جیهانی سییه‌می دیکه‌ نییه. له‌وه‌ ده‌چیت جه‌وه‌ری سیسته‌می ئابووری نیۆنه‌ته‌وه‌یی ئه‌گه‌ری گه‌شه‌ بۆ هه‌ندیک ولاتی جیهان سییه‌م دیلێته‌وه. له‌ راستیدا، ئه‌و سنووره‌ بیانیانه‌ی که‌ بۆ ولاته «نوێ پیشه‌بووه‌کان» دانرابوو هیچ جیاوازیه‌کی له‌گه‌ل سنووره‌ بیانییه‌کانی ولاتانی تر نه‌بوو. دۆخی سه‌رکه‌وتووی سه‌ره‌وه‌ ده‌بی سه‌رنجی ئێمه‌ به‌ره‌و لایه‌نه‌ نیۆخۆیه‌کانی گه‌شه‌ رابکێشی.

بۆچوونیکێ تری تیۆری پاشکۆبوون جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌م بابته‌ ده‌کات که‌وا ده‌سه‌لاتی سیاسی باکوور و باشوور جیاوازییه‌کی به‌رچاوی هه‌یه. باکوور خاوه‌ن هێزیکێ میلیتاری یه‌که‌جار به‌هێزتر له‌ باشووره. ناکۆکییه‌ ئابوورییه‌کان پێشتر به‌ شیوه‌ی زۆره‌ملیانه‌ چاره‌سه‌ر ده‌کرا؛ به‌وه‌یه‌وه‌ چه‌نه‌لێدانی باکوور – باشوور به‌ شیوه‌ی راسته‌وخۆ له‌ژێر کاریگه‌ری فۆرمه‌کانی دیکه‌ی ده‌سه‌لات دایه.

باکوور له‌ رینگه‌ی «پێوه‌ندی ناهاوشیوه‌ی پاشکۆبوونی ئابووری» گوشار ده‌خاته‌ سه‌ر باشوور. ئه‌م پاشکۆبوونه‌ بریتی له‌: بازرگانی، سه‌رمایه‌گوزاری و پێوه‌ندییه‌ به‌رامبه‌ره‌ ئابوورییه‌کانی دیکه‌ له‌ نیوان ئه‌و

دوو ولاته دهبی، به لام یه کیک لهو ولاتانه پیوستییه کی زیاتری بهم پیوهندییانه ههیه. ئەگەر ئەم پیوهندییانه به هەر هۆیه ک بیچرئ، ئەو ولاتهی کهوا پیوستییه کی زیاتری بهم پیوهندییانه ههیه زیاتر لهو ولاته کهوا پیوستی که متری ههیه، تووشی خهسار دهبی. ئەو ولاتهی کهوا پاشکوبوونیکه که متری ههیه دهتوانی گوشار بخاته سەر لاوازی ئەو ولاته کهوا پاشکوبوونی زیاتری ههیه و لهو هۆکاره وهکو سهراچاوهی دهسهلات و یا کاریگهری دانان که لگ وەرگرئ. (٦٠)

نمونهیه کی گریمانهیی دهتوانی یارمهتی به پروونکردنهوهی ئەم خاله بکات. واگریمانه دهکهین دوو ولاتی «A» و «B» پیوهندیی بازرگانیان ههیه. بهشیکی بچووک له سههرجهم بازرگانی ولاتی «A» لهگهڵ ولاتی «B» یه و له راستیدا بهشیکی زۆر کهم له داهاتی نهتهوهیی ولاتی «A» لهخۆ دهگرئ. ئەگەر بازرگانی نیوان «A» و «B» کهم بیتهوه، ولاتی «A» زۆر کهم تووشی خهسار دهبی و شهریکی نوێ دهگرئ. ولاتی «B» بهشیکی زۆر له بازرگانی خۆی لهگهڵ ولاتی «A» جیبهجی دهکات و ئەو بهشه بهشیکی زۆر له داهاتی نهتهوهیی پیکدینئ. کهم بوونهوهی بازرگانی لهگهڵ ولاتی «A» دهبیته هۆی لهنیوچوونی ئابووری ولاتی «B». ئەم حالهته له فۆرمی گهورهکراوی خۆیدا ههمان «پیوهندیی ناهاوشیوهی پاشکوبوونی ئابووری» یه. لاوازوونی ولاتی «B» و تیکشکانی ئەو له بازرگانی دهبیته هۆی سازبوونی سهراچاوهی دهسهلات بۆ ولاتی «A» و به کهلکهرگرتن لهم فاکتۆره، ولاتی «B» دهخاته ژیر گوشارهوه و بۆچوونهکانی خۆی دهسهپینئ.

تیورییدارپێژانی پاشکوبوون لهسههر ئەم باوهڕه کهوا ئەو بابتهه گریمانهیه، دهتوانی به پروونی پیوهندییه ئابورییهکانی نیوان زۆر له ولاته باکوورییهکان لهگهڵ باشوور نیشان بدات. له ئەنجامدا دهبی بگوترئ له چه نه لیدان له نیوان دوو لایهنی بهرامبهر بهرژهوهندی باکوور به سههر باشوردا زاله.

پهراوه‌یزه‌کان:

- ۱- ر. ک: رایان روکس، برو، *نظریه های توسعه نیافتگی*، ترجمه علی هاشمی گیلانی؛ تهران: سفیر، ۱۳۶۹.
- ۲- *تئوری های توسعه نیافتگی*، ترجمه مصطفی ازکیا، تهران: نشر توسعه، ۱۳۷۰، ص ۸۳.
- 3- *Kopitalismus und unterenwicklung*, Frankfurt, 1968, S. 29.
- 4- آلوین. ی. سو، *تغییر اجتماعی و توسعه*، ترجمه محمود حبیبی مظاهری، تهران: انتشارات پژوهشکده مطالعات راهبردی، ۱۳۷۸، ص ۱۱۷.
- 5- کارل دویچ و رابرت کوهن و جوزف نای، *نظریه های روابط بین الملل*، ترجمه و تدوین وحید بزرگی، جلد اول؛ تهران: نشر ماجد، ۱۳۷۵، ص ۳۵۸.
- 6- «ستراتیجی گه‌ش‌ه‌ی نیوخو» (inword looking development)، شیوازیکه له گه‌ش‌ه‌س‌ه‌ندن که‌وا بنه‌ما، سه‌رچاوه و هه‌لو‌یستی نیوخو‌یی هه‌یه. به واتایه‌کی تر له‌م شیوازه‌دا سه‌رچاوه و دو‌خی میژووی، کومه‌لایه‌تی، ئابووری، سیاسی و کولتووری ولاتی له‌حالی گه‌شه‌مه‌به‌سته. به پیی ئه‌م شیوازه له پرۆسه‌ی گه‌شه‌س‌ه‌ندن هه‌ول دهری له لاسایی‌کردنه‌وه‌ی ته‌نیا و پاش‌کوبوون به دهره‌وه خو‌ پپاریزری و هه‌وله‌کان بو‌ جیگیرکردنی گه‌شه‌یه‌کی ریکوپیک و به‌رده‌وام له کومه‌لگه‌ی له حالی گه‌شه‌دا چر کریتته‌وه.
- 7- مصطفی ازکیا، *جامعه شناسی توسعه*؛ چاپ سوم؛ تهران: نشر کلمه، ۱۳۸۰، ص ۱۳۱.
- 8- جرالدام مایر و سیرن، دادلی، *پیشگامان توسعه*، ترجمه سید علی اصغر هدایتی و علی یاسری، تهران: انتشارات سمت، ۱۳۶۸، ص ۲۴۱.
- ۹- شیوازی گه‌ش‌ه‌ی دهره‌کی (outword looking development) که به شیوازی گه‌شه‌س‌ه‌ندنی پوژئاوایی ناوبانگی دهرکردووه، جو‌ره شیوازیکه له گه‌شه‌س‌ه‌ندن که‌وا له پاش‌شه‌ری جیهانی دووه‌م زوربه‌ی ولاته

گه‌شه‌نه‌سه‌ندووه‌کان وه‌کو به‌رازیل، کوریای باشوور، ئارژانتین و کینیا تاقیان کرده‌وه. ئه‌و خالانه‌ی که‌وا له‌م شیوازه‌دا ده‌که‌ونه به‌رچاو بریتین له: (۱) ئه‌م شیوازه له‌گه‌شه‌سه‌ندن، سه‌رچاوه و هه‌لوێست گرتنی ڤوو به‌ده‌ره‌وه‌یه.

(۲) شیوازیکه که‌وا به‌ پێی ئه‌زمونه‌کانی ولاته ڤوژئاییه‌کان کار ده‌کا. (۳) ڤڤوگرامه چاکسازییه‌کان له‌م شیوازه‌دا پشت به‌ سه‌رمایه بیانیه‌کان و ڤینویتی ده‌وله‌ت ده‌به‌ستی.

10-See to:Ronald. H chilcote, *Theories of comparative politics; The search for a parodiym*. (Boulder, Colorado: westview press, 1981).

11- کارل دویچ و ڤایرت کوهین و جۆزیف نای، *سه‌رچاوه‌ی پێشوو*؛ لا ۳۶۰-۳۶۱.

12- رونالد چیلکوت، *نظریه‌های توسعه و توسعه نیافتگی* : درآمدی بر مسائل اقتصادی و سیاسی کشورهای جهان سوم، ترجمه و تلخیص احمد ساعی، تهران: نشر علوم نوین، ۱۳۷۵، ص ۳۳.

13-R. Perbisch, *Une strategie developpement economique*, pariss, 1962.

14- درباره «*مبادله نابرابر*» به‌ویژه رجوع شود به: ڤربیش، امانوئل، سمیر امین، ڤالوا در *سنگهاوس* و صفحات ۷۷-۹۸. ۱۵-هه‌مان سه‌رچاوه، لا ۱۰۲.

16-Werner Sombart, *Der Moderne kapitalismus*, Bd. 36 Munchenl deipzig 1928. 162.

17-Werner Sombart. *Ebd.* S. 165.

۱۸-هه‌لبه‌ت ڤرسیاری گرینگ ئه‌وه‌یه که‌وا پێش هاتنی سه‌رمایه‌ی بیانی و له‌راستیدا پێش «سه‌ره‌له‌دانی ڤیوه‌ندییه سه‌رمایه‌دارییه‌کان» له‌کۆمه‌لگه که‌مه‌ره‌کان، ئه‌و کۆمه‌لگه‌یانه تا چ راده‌یه‌ک ئه‌گه‌ری گه‌شه‌ی نیوخویان هه‌بووه. ئه‌م باب‌ه‌ته لیکۆلینه‌وه‌ی جددی و هه‌مه‌لایه‌نه‌ی ڤیویسته.

19- احمد ساعی، *مسئله سیاسی - اقتصادی جهان سوم*، چاپ ششم، تهران، انتشارات سمت، ۱۳۸۲، ص ۲۹.

۲۰- چیلکوت، *سه‌رچاوه‌ی پێشوو*، لا ۴۱.

۲۱- هه مان سه رچاوه، لا ۴۳.

22- احمد ساعي، درآمدي بر شناخت مسائل سياسي و اقتصادي جهان سوم، قدرت و نابرابري، چاپ پنجم، انتشارات قومس، ص 100.

۲۳- هه مان سه رچاوه، لا ۱۰۱.

24- Diana arendt , *Tradition und Neu zeit in klassiker politischen denkens*, B. d. 11 Munchen , 1968.

25- *Ebd.* S. 193-194.

26- W. Lenin , 1 : *Staat und Revolution* , Berlin , Ditzrerlag, 1970.

27- Antonio Gramsci , *Philosophie der Prazis* , Frankfurt Fischer , 1967.

28- Gransci , *Ebd.* S. 151.

29- ر. ک: تي دوس سانتوس، « بحران نظريه توسعه و مسايل وابستگي در آمريکاي لاتين »، ترجمه گيتي اعتماد و «توسعه و توسعه نيافتگي»، « مجموعه مقالات » گردآوري شده توسط گروه تحقيقات و مطالعات شهري و منطقه اي، نشر ميزان، 1358، ص 52.

30-R. Perbisch, *Versa une Strategie glahale developpment Nationsunies* , 1968.

31- ر. ک: کتاب عقب ماندگي اقتصادي در آمريکاي لاتين و برخی از مسايل اساسي آن، 1962 ف ص 24-1، فوتاردو، «توسعه و توسعه نيافتگي»، ترجمه گيتي اعتماد، انتشارات دانشگاه ملي، فصل پنجم.

32-C, Furtado , *Developpment et saus developpment* , paris, 1964.

33-A. C. Hirschmann , *Strategie du developpment economique* , Paris, 1964.

34-M. Santos, *la Specificite de lespace en pays sous - developpes*, 1969.

35-D. Senghaus , (Hrsg) *imperialismus and strukturelle gewalt analis uber Abhangige Reproduktion*, Frankfurt , Suhr kamp , 1972.

36-Ders: *Weltwirtschaft , und Entwiclungs politik* , Frankfurt suhr kamp, 1977.

37-Ders;Ulrich Menzel (Hrsg), *Multinationale konzerne und die Drittewelt*, wisbaden , 1976, s. 301.

۳۸- احمد ساعي، درآمدي بر شناخت مسايل اقتصادي - سياسي جهان سوم، ص ۱۰۵.

39- Paul Baran , *Politische okonomie des wirtschaft wachstum Neu wied* , Berlin, 1971.

40- Furtado. C. *Ebd.* p. 319.

۴۱- گئورکی پلخانوف (۱۸۵۶-۱۹۱۸) یه‌کیک له دامه‌زین‌ه‌رانی مارکسیزمی روسی بوو و کاریگه‌ری له‌سه‌ر لینین هه‌بوو. ئه‌و سه‌رنووسه‌ری پوژنامه‌ی ئیسیکرا بوو.

42- Perbisch. R. *Ebd.*, s. 200.

43- دایانا هانت، *نظریه‌های اقتصادی توسعه*، تحلیل الگوهای رقیب، ترجمه غلامرضا آزاد ارمکی، چاپ تهران، نشر نی، ۱۳۷۶، ص ۲۲۷.

44-F. Cardoso , *Abhangigkeit and Entwicklung in Lateinamerika in diter* , sengaas Frankfurt. M. 1977, S. 101.

45-Poul. A. Baran and Paul sweuzy , *Monopol Kapital Ein Essay uber die Amerikanische wirtschafts und gesefschfts ordnung* , Frankfurt. a. M. 1973. S. 92.

۴۶- چیلکوت، *سه‌رچاوه‌ی پیشوو*، لا ۶۲ - ۵۴.

۴۷- هه‌مان سه‌رچاوه، لا ۱۰۸.

48- John Neill, *introduction : Marxism and the Sociological imagination*, p. xxiii.

۴۹- هانت، *سه‌رچاوه‌ی پیشوو*، لا ۱۷۸.

50- A. Frank , *kapitalismus und unter Entwicklung in Lateinamerika* , Frankfurt , 1968, S. 42-48

51- Frank. A. *Ebd* , S. 62.

52- A. Frank , *Kapitalismus und unterentwicklung in L. A. Geschichte chile und Bresil*. 1967.

۵۳- چیلکوت، *سه‌رچاوه‌ی پیشوو*، لا ۱۱۹.

54- حسین سیف زاده، *نظریه پردازی در روابط بین الملل*، تهران، انتشارات سمت، ۱۳۷۶، ص ۱۰۸.

55- آندره گوندل فرانک، «مصاحبه با فصلنامه فرهنگ»، سال دوم، شماره 3، بهار ۱۳۷۱، ص 33؛ فرانک، *منبع پیشین*.

56- فرانک، آندره گوندل فرانک، مصاحبه، *فصلنامه راهبرد*، سال دوم، شماره 2، زمستان ۱۳۷۲، ص ۱۷۲.

57- Samir Amin , *Zu Theorie von Akumulation und Entwicklung in der gegenwar tigen Welt gesellschaft* , in : Senghaas , Frankfurt , Main, 1972, s. 41.

58- Smair Amin , *Die Ungleiche Entwicklung* ,Hamburg , 1973 , s. 205.

59- ر. ک: گیلرمو اودانل، علوي، *هاميلتون در زونتاک*، صص 231-

211

60- M. Santos , *Lespecificite de lespace pays. saus – developpesm* , 1969. P. 318.

نہ سکی پینجہم

رېبازى سىستەمى جىھانى

«تېئورىيى سىستەمى جىھانى» يەككىك لەو تېئورانەيە كەوا لە دەيەى ۱۹۷۰ تا ئەمىرۇ توشى ئالوگۇرۇ زۇر ھاتووە. لە دەيەى ۱۹۷۰ زۇربەى چەپەكان، شۇرشيەكان و نارازيە سىياسىيەكانى ولاتە جۇراوجۇرەكان لايەنگريان لەم تېئورىيە دەکرد.

بە ھۆى ئەوہى كە تېئورىيى «پاشكۇبون» جەختى يەكجار زۇرى لەسەر ھۆكارى بيانى، وەكو بەربەستى سەرەكى گەشەسەندنى ولاتانى جىھانى سىيەم دەکرد، ئەو بىرمەندانەى كەوا بە پىيى زانىارىيە نوئيەكانى كۆمەلناسى گەشە، بە دواى ھۆكارە نيوخۇكانى گەشەنەسەندويى دەگەپان، بە چاوى گومانەوہ دەيانرۋانىيە «تېئورىيى سىستەمى جىھانى».

لە تېئورىيى نەرىتى پاشكۇبوندا، ولاتە نيۋەندە پىشەسازيەكان وەكو سەرچاوە و ھۆكارى سەرەكى ھەژارى و دواكەوتويى جىھانى سىيەم دەژمىردران. بەپىيى بۆچوونى ئەم تېئورىيە تەنيا بوونى پيۋەندىي لە نيۋان نيۋەند و كەمەرە و چوونە دەرەوہى زىدە و توانا ئابوورىيەكان لە ولاتە كەمەرەكان دەبىتە ھۆى دواكەوتويى كەمەرە.

بەلام سەرەكەوتنى شىۋازە نوئيەكانى گەشەى ئابوورى كە لەسەر بنەپەرتى پيۋەندىي لەگەل نيۋەند بوو، دادوہرى لايەنگرانى تېئورىيى پاشكۇبونى توشى قەيران كىرد. ھەر بەم ھۆيەوہ لە دەيەى ۱۹۷۰ و لە ژيىر كاريگەرى ھەندىك بابەتى تر وەكو، سەرھەلدانى كۆمەلگە نوئى پىشەبووہكانى ئاسىيائى رۇژھەلات، قەيرانى دەولەتە سوسىيالىستەكان و دارمانى ئابورى جىھانى سەرمايەدارى، «تېئورىيى سىستەمى جىھانى» كە سەرچاوەى لە پوانگەى پاشكۇبون وەرگرتبوو، پيشكەش كرا. ئەم تېئورىيە

جگه له وهيكه «ئابووری جیهانی» وهكو ته وهره ی سهره کی و «یه که ی شیکردنه وه» دانابو، ههروه ها سیستمی میژووی له سهر بنه رته ی سئ توئژ و جه مسهری «نیوهندی»، «نیوه که مه ره» و «که مه ره» خسته بهر باس و لیکولینه وه. به پئی ئەم تیۆرییه سهرجه م پووداوه کومه لایه تیه کان ده بی له نیو دهقی یه ک سیستمی جیهانی شیکرینه وه. ههروه ها سهرجه م تاییه تمه ندیه کانی ناو یه ک سیستم پیوهندیان به یه کتره وه هیه و ههروه ها سهرجه م پووداوه کانی ناو سیستم ده توانین له رینگه ی هوکاره نیوخوکانه وه شروقه بکهین. به پئی ئەم شیکارییه، سیستمی نوی جیهانی خاوه ن تاییه تمه ندیه کاتی و جینگه یه کانه. تاییه تمه ندی جینگه یی (دابه شکاری جوگرافیایی و ژینو پۆلیتیکی)، سیستمی جیهانی به نیوه ند، نیوه که مه ره و که مه ره پیناسه ده کات و هه ر کام له وانه پوول و کاریگه ری ئابووری جیاوازیان هیه و له ویدا پیوه ندیی چه وسینه رانه له نیوان ناوچه دهوله مند و هه ژاره کان شروقه ده کړی. تاییه تمه ندی کاتی سیستمی جیهانی بریتیه له سه رده مه کان، پرۆسه کان، ناکوکیه کان و قهیرانه کان که وا رهوشه کراوه و به سراوه کانی جیهان نیشان ددها.

هه لبه ت هه ر وهكو له به شه کانی داهاتوودا باسی ده کهین، تیۆری «سیستمی جیهانی» ته نیا به دوا ی شیکردنه وه ی چه مک و جینگه ی گه شه له ئاستی نیونه ته وه ییدا نییه، به لکو دهیه وه ی له گه ل ناسینی سیستمی جیهانی، لایه نه کانی جوړاو جوړی ژیا نی مروف ههروه ها بخاته بهر باس و لیکولینه وه. ستراتیجی نوی ئەم تیۆرییدار پزانه به پیچه وانه ی بوونی هه ندیک بنه مای هاوبه ش له گه ل تیۆری پاشکو بون، ره هه نده تازه کان و میژووی سیستمی جیهانی له خو ده کړی. لایه نگره جیا جیا کانی ئەم تیۆرییه ئەگه رچی له مه ر ئەم ره هه ندانه بیرو را و لیدوانی جیا جیا ن هیه، به لام ههروه ها خالی هاوبه شی زوریان هیه.

له م به شه دا پیش سه رقال بوون به پۆلینه ندی پرهنسیپ و بنه ما تیۆرییه کانی سیستمی جیهانی به پئی بوچوونی بیرمه ندی سهره کی ئەم

رېبازه واته «ئيمانويل والپشتاين»، به كورتى لايه نه هاوشيوه و
 ناهاوشيوه كاني پروانگه كاني رېبازى «نويسازى» و «پاشكوبون» له گهل
 رېبازى «سيستمى جيهانى» دهخه ينه بهر باس و ليكولينه وه.

به راورد كردنى تيوريى سيستمى جيهانى له گهل پروانگه كاني نويسازى

و پاشكوبون

به راي «ئيمانويل والپشتاين» پروانگه ي «سيستمى جيهانى» دوو
 جياوازي سهره كى له گهل تيورييه كاني رېبازى نويسازى هه يه؛ يه كه م ئه وه ي
 كه شيوه بيركردنه وه ي رېبازى سيستمى جيهانى «ديالكتيكى» يه، له حاليكدا
 لايه نگراني رېبازى نويسازى شيوه بيركردنه وه يه كى «ميكانيكى» يان هه يه؛
 دووهم ئه وه ي كه رېبازى سيستمى جيهانى به پېچه وان ه ي تيورييه كاني
 رېبازى نويسازى كه ته نيا نمونه ي ئه وروپا بو گه شه پېناسه ده كات،
 سهرنجى له سهر نمونه جياجيا كاني گه شه هه يه. ^(۱)

جگه له جياوازيه كاني نيوان پروانگه كاني سيستمى جيهانى و نويسازى،
 ناكوكى و جياوزى بنه رته ي هه روه ها له نيوان ئه م پروانگه يه له گهل رېبازى
 پاشكوبوندا هه يه. ليره دا به يارمه تى وه رگرتن له شيوازي «ئالوين. ي.
 سو» له كتىبى «گوراني كومه لايه تى و گه شه» هه ول دده ين به كورتى و
 له خسته يه كدا ئه م ناكوكى و جياوازيه ليكبه ينه وه. ^(۲)

رېبازى سيستمى جيهانى	رېبازى پاشكوبون	
سيستمى جيهانى	دهولت - ولات	يه كه ي شيكردنه وه
پشكنينه ميژووييه كاني سيستمى جيهانى: سيستمى خوله كى و پرۆسه دريژخايه نه كان	بنه مايى - ميژوويى: گه شه و وه ستانى دهولت - نه ته وه كان	ميژودولوزى
شيوازي ستيانه: (نيوهند	شيوازي دووانه: (نيوهند -	بنه ماي هزرى

	که مه ره	- نیوه که مه ره - که مه ره
تـــه وه ره ی پشکینه کان	که مه ره	نیوه ند- نیوه که مه ره - که مه ره و هـروهـا ئابووری جیهانی
لایه ن و ریگه ی گه شه	دهستنیش _____انکه ر: پاشکوبون به گشتی دهبیتـــه هـــو ی خه سارگه یانندن	ئه گه ری جووله ی ستونی (پوو له سهـــه ری «گه شه سەندن» و پوو له خواری «وهستان») له ئابووری جیهانی

به پیچه‌اونه‌ی ریباری پاشکوبون که «یه‌که‌ی شیکردنه‌وه» ی خو‌ی له‌سه‌ر بنه‌په‌تی ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌کان داده‌نی، روانگه‌ی سیسته‌می جیهانی، سیسته‌می نیونه‌ته‌وه‌یی وه‌کو؛ «یه‌که‌ی شیکردنه‌وه» ی خو‌ی پیناسه‌ ده‌کات. پیش‌گریمانه‌ی سه‌ره‌کی روانگه‌ی سیسته‌می جیهانی ئه‌وه‌یه، که‌وا جیهانی نو‌ی له‌یه‌ک ئابووری جیهانی سه‌رمایه‌داری پیکهاتوو و ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌کان وه‌کو، به‌شه‌کانی ئه‌و سیسته‌مه‌ گشتیه‌ن. بۆیه‌ بۆ تیگه‌یشتن له‌ناکوکیه‌ چینایه‌تییه‌کانی نیوخۆ و تیکه‌ه‌لچوونه‌ سیاسیه‌کانی یه‌ک ده‌وله‌تی تایبه‌ت ده‌بی ئابووری جیهانی بناسین. «والرشتاین» له‌م باره‌یه‌وه‌ ده‌لی:

به‌و پێیه‌ که‌وا «سیسته‌می جیهانی» به‌ حیات و لات، نه‌ته‌وه‌ یا جه‌ماوه‌ر وه‌کو یه‌که‌ی شیکردنه‌وه‌ی خو‌مان په‌سەند بکه‌ین، ده‌بی گۆرانکاری زۆر له‌ ئه‌نجامی پشکینه‌کانی خو‌مان چاوه‌پوان بکه‌ین. ئاشکراتر له‌ هه‌موو شتیک ئه‌وه‌یه‌ که‌وا سه‌رنجی ئیمه‌ به‌ جیی تایبه‌تمه‌ندییه‌ وه‌سفیه‌کانی ده‌وله‌ته‌کان، ده‌چیته‌ سه‌ر تایبه‌تمه‌ندییه‌ پێوه‌ندییه‌کانی ئه‌وان. هه‌روه‌ها، به‌ جیی ئه‌وه‌ی که‌ چین و گروپه‌کان وه‌کو، گروپه‌ نیوخۆکانی یه‌ک و لات چاو لێبکه‌ین، ئه‌وان وه‌کو گروپه‌کانی ناو ئابووری جیهان چاو لێده‌که‌ین.^(۳)

به پیچه‌وانه‌ی ریپازی پاشکوبون که‌وا له بنه‌په‌تدا سه‌رنجی خوی خسته
 سه‌ر گه‌شه و وه‌ستانی ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌کان، ریپازی سیسته‌می جیهانی،
 پشکینه ئابوورییه جیهانییه‌کانی به دریژی میژوو خسته به‌ر باس و
 لی‌کۆلینه‌وه. «والرشتاین» وه‌یرمان دینیتیه‌وه که کاملاً بوونی ئابووری
 جیهانی سه‌رمایه‌داری به هۆی ئەو پرۆسه‌ دوور و دریژانه‌ی ئاویتیه‌بوون، به
 بازرگانی کردنی کشتو‌کالی، گه‌شه‌ی پیشه‌سازی و گورانی وزه‌ی کار به
 کریکاره موچه‌خۆره پیشه‌سازییه‌کان، پیک هاتوو. ئابووری جیهانی
 سه‌رمایه‌داری له لای ئەم پرۆسه‌ دریژخایه‌نه، هه‌موو کات به هۆی نه‌بوونی
 هاوسه‌نگی و هاوده‌نگی نیوان داواکاری جیهانی و پیشکه‌شکردنی جیهانی
 که‌لوپه‌له‌کان، ملکه‌چی یه‌ک سیسته‌می خوله‌کی بووه که‌وا له دوو دۆخی
 گه‌شه و وه‌ستان پیک هاتوو. هه‌رکات راده‌ی پیشکه‌شکردنی جیهانی
 که‌لوپه‌له‌کان زۆرتر له راده‌ی داواکارییه جیهانییه‌کان بی، یان هه‌رکات
 که‌لوپه‌لی زۆر له بازار هه‌بیت به‌لام کرپاری پنیوستی بو کرین نه‌بی، له
 ئه‌نجامدا کارخانه‌کان داده‌خرین و کریکاره‌کانیان بیکار ده‌بن. له دۆخیکی
 وه‌هادا، ئابووری جیهانی تووشی وه‌ستان ده‌بی. له وه‌ها قوناغه‌لیک نیوه‌ند
 کۆنترپۆلی له‌سه‌ر که‌مه‌ره که‌م ده‌بیتیه‌وه و به‌م جووره که‌مه‌ره ده‌توانی به
 گه‌شه‌ی سه‌ربه‌خۆ بگات و به‌ره‌و هاوسه‌نگی له‌گه‌ل نیوه‌ند هه‌نگاو بنی.
 که‌وايه ئەم قوناغه‌ دابه‌زینه وه‌کو، دیسان دابه‌شکاری زیده‌ی جیهانی له
 نیوه‌نده‌وه بو که‌مه‌ره وایه. له‌گه‌ل ئەوه‌ش، له پاش سه‌رده‌میکی تا راده‌یه‌ک
 دریژماوه‌ی وه‌ستان، به‌ره‌مه‌هێنان له نیوه‌ند له ئه‌نجامی پیشکه‌وتنه
 ته‌کنیکیه‌کان و زۆربوونی داواکاری له لایه‌ن ولاته که‌مه‌ره‌کان، دیسان
 ده‌بووژیتیه‌وه. هاوکات له‌گه‌ل ئەوه‌ی که راده‌ی داواکاری جیهانی له راده‌ی
 پیشکه‌شکردنی جیهانی پیش ده‌که‌وئ، دیسان گه‌شه‌ی ئابووری به‌راده‌یه‌کی
 زۆر ده‌ست پیده‌کات. له دریژه‌ی خوله ئابوورییه گه‌شه‌کان، نیوه‌ند هه‌ول
 ده‌دا هیز و ده‌سه‌لاتی خۆی دووباره به‌ ده‌ست بێنیتیه‌وه و که‌وايه به

مه به سستی زالبوون به سهر بازاره جیهانییه کان، کوئترپۆلی خوئی به سهر
که مه ره دا زیاتر دهکات. ^(۴)

له گه ل ئه وهش، گه شه ی ئابووری بۆ هه میشه به رده وام نابئ و له پاشان
زۆربوونی به ره مه ینانی به دواوه ده بیئت. له ههر کام له م خوله دابه زین و
به رزبوونه وانه ی ئابووری جیهان، دهر فته تی زۆر بۆ پیشکه و تن، زیادکردن و
گه شه له که مه ره و ئه گه ری زۆر بۆ دواکه و تووی نیوه ند ساز ده بی. به و
پتیه شیوازی ناوبراو، شیوازیکی چالاکه، به هۆی ئه وه ی که ده ولت -
نه ته وه کان هه میشه تاقی ده کری نه وه و له ههر قوناغیکی ئه م « گه شه
خوله کییه » له وانه یه به ره و نیوه ند به رز ببه وه و یان به ره و که مه ره تووشی
دابه زین بن.

سییه م جیاوازی ئه و دوو پێبازه، له و راستیه دایه، که پروانگه ی
«سیسته می جیهانی» به پێچه وانه ی پێبازی پاشکوبوون، «بنه مایه کی
فیکری» تایبه ت به خوئی هه یه. له راستیدا ئابووری جیهانی سه رمایه داری
که و «والرشتاین» ئاماژه ی پێدهکات به جیتی شیوازی دووانه و ساکاری
نیوه ند - که مه ره، له سی به شی «نیوه ند»، «نیوه که مه ره» و «که مه ره»
پێکهاتوو به جوړیک که و به شی «نیوه که مه ره» به جیگیر بوون له نیوان
دوو به شی دیکه واته نیوه ند و که مه ره تایبه ته ندیه کانی ههر دووی ئه وانی
هه یه.

به رای «والرشتاین» شیمانه ی جمووچۆل له و سی ئاسته بوونی هه یه؛
بۆ وینه ره نگه ولاتیک که و له ئاستی که مه ره دایه بۆ ئاستی نیوه که مه ره
به رز بیته وه و یان ولاتیک که و له ئاستی نیوه ند دایه بۆ ئاستی نیوه که مه ره
دابه زئ. ^(۵) به واتایه کی تر پیشکه شکردنی شیوازی سی به شی، ده توانی له و
لایه نه وه یارمه تی به «والرشتاین» بدات که و ئه گه ری به رزبوونه وه (گوپانی
بارودۆخ له ئاستی که مه ره یی بۆ نیوه که مه ره یی، یا نیوه که مه ره یی بۆ ئاستی
نیوه ند) و هه روه ها دابه زین (گوپانی بارودۆخ له ئاستی نیوه ند بۆ
نیوه که مه ره یا نیوه که مه ره بۆ که مه ره) له شیوازی خۆیدا بگونجین.

چوارهمین جیاوازی پروانگه‌ی سیستمی جیهانی له پیوه‌ندی له‌گه‌ل
 رییازی پاشکۆبوون ده‌گه‌رێته‌وه سهر ده‌ستنیشانکردنی رێگه‌ی گه‌شه له
 لایه‌ن ئه‌م دوو رییازه‌وه. پروانگه‌ی سیستمی جیهانی «والرشتاین» ناچیته
 ژێر قورسای هه‌لوێسته‌کانی رییازی پاشکۆبوون که‌وا به‌ پێی ئه‌و، که‌مه‌ره
 به‌ هۆی چه‌وساندنه‌وه له‌ لایه‌ن نیوه‌ند، بۆ هه‌میشه‌ مه‌حکوم به‌
 گه‌شه‌نه‌سه‌ندن یا گه‌شه‌ی پاشکویه. لایه‌نگرانی پروانگه‌ی سیستمی جیهانی
 له‌سهر ئه‌م باوه‌رهن که‌وا تاقمیک له‌ ولاتانی رۆژه‌لاتی ئاسیا وه‌کو؛
 سه‌نگاپور، مالزی، کوریای باشوور، تایوان و هۆنگ کۆنگ توانیویانه له
 کۆتایی سه‌ده‌ی بیسته‌م دۆخی که‌مه‌ره‌یی خۆیان به‌ جی بێلن.

خالی کۆتایی له‌م بابته‌وه ئه‌وه‌یه که‌وا، روانگه‌ی سیستمی جیهانی به
 پێچه‌وانه‌وی رییازی پاشکۆبوون که‌ ته‌نیا سه‌رنجی خۆی ده‌خسته سهر
 دۆخی ولاته که‌مه‌ره‌کان، هه‌روه‌ها سه‌رنج ده‌داته سهر ده‌وله‌ته سوسیالیسته
 نوێیه‌کان، نیوه‌نده پێشکه‌وتووکان و قوناغه‌کانی سه‌ره‌ل‌دان، گه‌شه (پروسه
 درێژخایه‌نه‌کان و سیستمه‌مه‌ خوله‌کییه‌کان) و دا‌رمانی ئابووری جیهانی
 سه‌رمایه‌داری له‌ داها‌تو‌ودا. ^(٦)

ئیمانۆیل والرشتان و پروانگه‌ی سیستمی جیهانی:

به‌ وته‌ی زۆرکه‌س «ئیمانۆیل والرشتاین» سه‌ره‌کی ترین و گرینگترین
 بیرمه‌ندی پروانگه‌ی سیستمی جیهانییه. ئه‌و له‌ سالێ ١٩٣٠ له‌ ئه‌مریکا له
 دایک بوو؛ دوکتواری خۆی له‌ کۆمه‌لناسی له «زانکۆ کۆلومبیا» وه‌رگرت و
 له‌ زانکۆکانی «کۆلومبیا»، «مه‌ک‌گیل» و «زانکۆ ده‌وله‌تی نیویۆرک»
 خه‌ریکی وانه‌ گۆتته‌وه بوو. سه‌ره‌تا به‌ هۆی پشکینه‌کانی له‌مه‌ر ئه‌فریقا
 ناوبانگی ده‌رکرد ^(٧) و پاشان سه‌رنجی خۆی به‌ شیکاری میژووی سازبوون
 و گه‌شه‌ی سیستمی جیهانی سه‌رمایه‌داری دا. والرشتاین له‌ کاتی نووسینی
 پروانگه‌ی سیستمی جیهانی، به‌ تووندی له‌ ژێر کاریگه‌ری ویژده‌ی نوێ
 مارکسیستی له‌ بابته‌ گه‌شه‌دا بوو. بۆ وینه، ئه‌و وی‌رای ناو‌بردنی زۆر له

چەمكەكانى پىيازى پاشكۆبون وەكو؛ ئالوگۆپى نايەكسان، پىئەندىي كۆلۈننىيەنە - چەوسىنەنەرانەي نىئەند و كەمەرە و بازارى جىھانى، لە پروانگەي سىستەمى جىھانى خۇيدا زۆر لە پرنسىپ و باوەپەكانى پىيازى پاشكۆبونى پەسەند دەكرد. لەوانە ئەم بۆچونە كەوا دەلى «فۆرمە فېئودالىيەكانى بەرھەمھېنان وەكو لايەنى جياكەرەوھى بەشى سەرەكى مېژووى ئەمريكا، بەرھەمى بەردەوام بوونى سەردەمى پابردوو نەبوو، بەلكو زياتر بە ھۆي پىئەندىي ئامريكاي لاتىن لەگەل جىھانى نىئەند لە قۇناغە تايبەتە مېژووييەكان بوو. لە راستيدا والرشتاين چەمكە سازكراوھەكانى «ئاندرى گوندر فرانك»، «دوس سانتوس» و «سەمير ئەمىن» لەو لايەنەو كەوا ھەموويان خاوەن يەك ھەلوئىستى رەخنەگرانەي دووانە، ھەم سەبارەت بە پىيازى نويسازى و ھەم سەبارەت بە پروانگەي گەشەخووزى ماركسىستىن، وەكو بەشكك لە پروانگەي سىستەمى جىھانى خۆي پەسەند كردوو. ^(۸)

وېراي ئەوھش، وا دىتە بەر چا و والرشتاين لە درىژەي قۇناغە دواترەكانى كارى خۆي، واتە لە كاتى نووسىن و تۆكمەكردنى پروانگەي سىستەمى جىھانى، لە سنوورى پىيازى نوئ ماركسىستى پاشكۆبون تىپەپىوھ. ئەو لەم پىرۆسەيەدا، زۆرتەر لە ژىر كاريگەرى بۆچونەكانى مېژوونووسى فەرەنسى «فرناند برۆدل» و مېتۆدۆلۆژى ئەودا بوو. «برۆدل» لەگەل گۆقارى فەرەنسى «ئانالز» ھاوكارى دەكرد و بە ھۆي بلاوبوونەوھى كىتېي «شارستانىيەتى ماددى، ئابوورى سەرمايەدارى» كە لىدوانى لەسەر مېژووى جىھان لە سەدەي پانزە تا نۆزدە دەكرد، ناوبانگىكى زۆرى دەركردبوو. لە بىنگھامتون، «والرشتاين» نىئەندى «فرناند برۆدل» ى بە مەبەستى خوئىندەوھ لەسەر سىستەمە ئابوورى، مېژووى و شارستانىيەتەكان دامەزراند. ھەروھەا گۆقارى «رېيۆ» ى لە سالى ۱۹۷۷ بلاو كىردەوھ و يەكك لە ژمارە يەكەمەكانى ئەو گۆقارەي بە لىكدانە لە سەر

کاریگه ریبیه کانی ریبازی فه پانسی «سالنامه» له سهر زانسته کومه لایه تییه کان
تهرخان کرد. ^(۹)

ریبازی «سالنامه» یا «ئانالز» وهکو دژ کرده وهیه کی نارازیانه له
بهرامبهر تاییه تییبونه وهی له راده به دهری زانسته کومه لایه تییه کان له پوبه ره
رهسمیه کانی زانکو پیکهات. ئەم ریبازه به هوی کار و چالاکی ریبه ری
زانستی و سه رهکی خوی واته «فیرناند برودل»، باسه کانی خواره وهی
پیشکەش کرد:

ئامانجی «برودل» له سه رهتا ئەوه بوو که خه ریکی نووسین،
گه شه پیدان و چرک دهنه وهی میژووی «تهواوکه ر» یا به واتایه کی پونتر
میژووی «جیهانگیر» بی. ^(۱۰) به رای برودل، میژوو خوی وانیه کی تهواو
سه ره به خۆ، چروپر و به ربلاو بووه و نابئ ئەو وهکو وانیه کی پاشکو یا
پشتبه ستوو به وان و زانسته کانی دیکه گریمانه بکهین. به بۆچوونی برودل،
پسپۆر و بیرمه نده میژووییه کان ده بی سه رجه م بیروپاکان بۆ کوی گشتی
پوبه ری وزه ی کومه لایه تی باس بکه ن.

برودل پاشان له دوا ی ئەوه یه کهوا له ریگه ی پیداکری له سهر «خوله
دریژخایه نه کان» نیوه ندیک له نیوان میژوو و زانسته کومه لایه تییه کان ساز
بکات. به م پییه میژوو له حاله تی «پووداو و گۆرانکارییه ده گمه ن و
تاییه تییه کان» (پووداونیگاری) دیته ده ری و زانسته کومه لایه تییه کان
هه روه ها سووچیکی میژوویی به خویان ته رخان دده ن که زۆربه ی
تیو ریبیدار یژه ئەوپه ر میژووییه کان له و بی به ش بوون. «خولی دریژخایه ن»
پرو سه یه کی میژووییه و له ویدا ره وتی گۆرانکارییه کان به هیوری و ئارامی
پوو دده ات؛ میژوویه ک کهوا به شیوه ی به رده وام دووپات بۆته وه و ته نانه ت
له فۆرمی خوله دووپاتکراوه کاندا خوی نیشان دده ات. ته نیا له ریگه ی
خویندنه وه ی خوله دریژه ماوه کاندا راستیه گشتیه کان، شاراوه ترین تو یژ و
به شه کانی ژیا نی کومه لایه تی، «میژووی قوولین» و بنه ما سه قامگیره
راستیه کان به دریژی میژوو ئاشکرا ده بن. ^(۱۱)

ههروه‌ها، «برۆدل» هه‌ولێکی زۆری دابوو بۆ ئه‌وه‌ی که نێوه‌ندی قورسای و تووێژه‌ میژووییه‌کان له «میژووی خوله‌کان» بۆ «میژووی بابته‌ی»، یا میژووی چه‌ماوه‌ به‌ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کان بگۆزیته‌وه‌. هه‌ر وه‌کو «والرشتاین» وه‌بیر دینیته‌وه‌، لایه‌نی دیاریکراوی کاری برۆدل، «حه‌زی ئه‌و بۆ پێشکه‌شکردنی پرسیاره‌کانی «ئیکلا» بوو: پرسیار و وه‌کو، سه‌رمایه‌داری چه‌؟ ئه‌وروپا چۆن توانی به‌ یه‌ک هی‌زی سه‌رت‌ری جیهانی بگۆردی و...»

هه‌ول و چالاکیه‌ زانستییه‌کانی «فیرناندو برۆدل» له‌ چوارچێوه‌ی رێبازی «سالنامه» به‌ مه‌به‌ستی به‌ ده‌سته‌ینانی «میژووی گشت بین»، «خوله‌ درێژماوه‌کان» و «پێشکه‌شکردنی پرسیاره‌ گشتیه‌کان»، ژێرخانیکی باشی بۆ «والرشتاین» ساز کرد تا بتوانی پوانگه‌ی سیسته‌می جیهانی خۆی له‌سه‌ر ئه‌و دابه‌زرینی.

تیۆری سیسته‌می جیهانی «والرشتاین» هه‌روه‌ها له «تیۆری گشتی سیسته‌مه‌کان» کاریگه‌ری وه‌رگرتوه‌ به‌ هۆی ئه‌وه‌ی که وه‌کو ئه‌و، جیاکردنه‌وه‌ی بواره‌ جو‌راوجۆره‌ زانستییه‌کان و هه‌روه‌ها تایبه‌تی کردنه‌وه‌ و بچوک بوونه‌وه‌ی له‌ پاده‌به‌ده‌ری زانسته‌ نوییه‌کان په‌سه‌ند ناکات و ئه‌م شته‌ وه‌کو هۆی بچووک بینی و بیرته‌سکی زۆر له‌ بابته‌کان ده‌زانی. به‌ پای «والرشتاین» زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، بریتییه‌ له‌ مرو‌ف ناسی، ئابووری، جوگرافیا، زانسته‌ سیاسیه‌کان و کۆمه‌لناسی، که بابته‌گه‌لی جیا له‌ یه‌ک نین و ئه‌م جو‌ره‌ دابه‌شکارییه‌ لوژیکی نییه‌، به‌ هۆی ئه‌وه‌ی که جیاوازییه‌ نیوخۆکانی (چۆنیتی) هه‌رکام له‌و بابته‌تانه‌ زیاتره‌ له‌ جیاوازییه‌کانی نێوان.^(١٢)

هه‌ر وه‌کو پێشتر ئاماژه‌مان پێ کرد «والرشتاین» که له‌ ژێر کاریگه‌ری «فیرناند برۆدل» بوو له‌سه‌ر ئه‌م باوه‌ریه‌ که‌وا میژوو و زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بابته‌تیکی یه‌که‌ن، واته‌ ته‌نیا زانستیک بوونی هه‌یه‌ و ئه‌ویش «زانستی کۆمه‌لایه‌تی میژوویی» یه‌. باس له‌ میژوو (واته‌ یه‌ک زنجیره‌

پووداوی تاییهت) به بئ کهلک وەرگرتن له چه مکه کان، پووداوه کان و گشتی که ره کان (زانسته کومه لایه تییه کان) شیمانه ی نییه. له لایه کی دیکه زانسته کومه لایه تییه کان زنجیره یه ک ئیستیقرا له میژوو دان و چه مک و پووداوه کان له دوخی کاتی و جیگه ی تاییه تدا، جیی متمانه و باوه رهن.^(۱۳)

«والرشتاین» و هکو «فیرناند برۆدل» له سه ر ئهم باوه ره بوو که مه ودا ی نیوان «زانستی کومه لایه تی میژوویی» و «سیاسه ت» زور که مه. به رای «والرشتاین» زانستی کومه لایه تی میژوویی به ری له به ها ناتوانی بوونی هه بئ. هه لبژاردنی هه ر چوارچیوه یه کی چه مکی، هه لبژاردنیکی سیاسیه، هه ر جوړه سه لماندنی راستی به جوړیک سه لماندنی به های ئه وانه؛ جگه له وه باوه ره کان، ته نانه ت چه مکه به کارها تووه کانی و هکو؛ چه مکی جیهانی سییه م، ده نگدانه وه ی دوخی کومه لایه تی له حالی گوړانه. به بوچوونی ئه و زانسته کومه لایه تییه میژوویییه کان له گه ل سیاسه ت شتیک له عه یینییه ت که م ناکه نه وه، به هو ی ئه وه ی که عه یینییه ت نواندنی گشت وزه کومه لایه تییه جیهانییه کانه. به رای «والرشتاین» میتودۆلوژی ئهم جوړه زانسته جه ختی یه ک لایه نه له سه ر ناسینی پووداوه جیا جیاکان یا سازکردنی که یسه دهره سستییه کان نییه. ئهم زانسته بو ناسین و لیدوان له سه ر جیهانی راسته قینه و دیارده تاییه تییه کان، له دهره ست که لک وهرده گری. هه ر دهره سستیک به شیک له راستی گشتی له خو ده گری. پاشان به کوکردنه وه ی ئهم دهره سستانه ده توانین به وینه یه کی روون له جیهانی ئه و په ر کات و شوین بگه یین.^(۱۴) به گشتی ده توانین بلاین «والرشتاین» باوه ری به که لک وەرگرتن له میتۆده «نیوان وانه ییه کان» هه یه.

«والرشتاین» له سه ره تای کتییی «سیسته می نویی جیهانی» (به رگی یه که م) باس له کاریگه ری وەرگرتنی خو ی له «کارل مارکس» و «ماکس قنیر» ده کات. به رای «والرشتاین» هه م «کارل مارکس» و هه م «ماکس قنیر» له سه ر ئه و باوه رهن که وا یه ک سیسته می جیهانی سه رمایه داری یه که بوونی هه یه و بویه ئه و ئهم چه مکه له م دوو بیرمه نده به قهرز وهرده گری.

ئەو چەمكەكانى سەرمايە، پۈۋەندىيىيە بەرھەمھېتئانەكان و كەلەكەي سەرمايە لە تىپەپبۇونى مېژوو، لە ماركسىزم وەردەگرئ.

يەككى تر لەو بىرمەندانى كە والرشتاين بە چەشنىك كاريگەرى لئ وەرگرتوۋە «كاريل پولانى» يە. ستراتىجى «والرشتاين» لە زۆر بابەتدا وەكو، جياۋازى نىۋان بازىرگانى و بازار كە دەبىتە ھۆي بە رېكخراۋەكردى دابەشكارى كار، پۈۋەندىيىيە تىكچىنراۋەكانى ناو دەۋلەتەكان و رېكخراۋە سەرمايەدارىيەكان، ئەنجامەكانى زالبۇونى بازار لەسەر شىۋەكانى ژيان و لە كۈتايىدا خولى مېژوۋىيى نىۋان بازارى ئازاد و بەربەرەكانى لە بەرامبەر ئاكامە خراپەكانى ئەو، زۆر نىزىك بە شىۋە بىركردەۋەي «كاريل پولانى» يە. ^(۱۵)

«والرشتاين» گرىنگى زۆرى دەدا بە كىشەي تىپەپبۇون لە قۇناغى دەرەبەگايەتى بۇ قۇناغى سەرمايەدارى و پاش خويندەۋەي پروانگە جياجياكان لەم بابەتەۋە، پشتىۋانى لە تيۋرىيىيەكانى «ئاندرئ گوندر فرانك» و «پۆل سوئىزى» كرد؛ لەگەل ئەۋەشدا، ئەگەرچى ئەم دوو بىرمەندى بە لايەنگرانى راستەقىنەي ماركس دادەنا، بەلام بە بۇچوونى ئەو «ئەم دوو بىرمەندە لەو شتەي كەۋا بە راستى رۈۋى دابوو، تىگەيشتبۇون» ^(۱۶). «برۈئىر» كە بۇچوونەكانى «والرشتاين» و «فرانك» ي بەراۋرد كىردى، بىرۈرپاي ھاۋبەشى زۆرى لە نىۋان بۇچوونەكانيان دۈزىيۋە، لەۋانە:

- ھەر دوو بىرمەند، سىستەمى سەرمايەدارى وەكو تۈرپىك لە پۈۋەندىيىيە ئالوگۈرەكان لە ئاستى جىھانى چاۋ لىدەكەن كە لە رېگەي ئەو زىدەي ئابۈورى لە كەمەرە بۇ نىۋەند دەگۈيىستىتەۋە.

- ھەر دوو بىرمەند، بە جىي جەخت لەسەر بىنەماي نىۋوخۋىي و پاژە تايىبەتىيەكانى سىستەمى ئابۈورى جىھانى، ئەو وەكو ھەمەككىيەكى يەكە چاۋ لىدەكەن و گریمانە دەكەن كەۋا سىستەمە بەرھەمھېتەكانى نەتەۋەيى يا

خوولاتی به بهراورد له گه‌ل به‌ره‌مه‌هینانی جیهانی پی‌شتریتی لاوه‌کییان (اولویت ثانویه) هه‌یه.

- هه‌ر دوو بیرمه‌ند له‌سه‌ر ئه‌م باوه‌په‌ن که‌وا گه‌شه و گه‌شه‌نه‌سه‌ندووێی لایه‌نه جیا‌جیا‌کانی دیارده‌یه‌کی یه‌که پیک‌دین و هه‌ر کام ده‌بنه‌ هو‌ی سازبوونی ئه‌وی تر.

به‌ بۆ‌چوونی «بروئیر» ئه‌گه‌رچی ئه‌م نووسه‌رانه پۆ‌لکی ئه‌رینی و له‌به‌ر چاویان له‌و لایه‌نه‌وه هه‌یه که‌وا شیک‌ردنه‌وه‌یان له‌ باب‌ته گه‌شه‌نه‌سه‌ندووێی به‌ پێ‌ی سیسته‌می جیهانی پێشکه‌ش کردووه، به‌لام کاری ئه‌وان بێ‌ هه‌له‌ نه‌بووه؛ بۆ‌ وینه «ناتوانین پێ‌وه‌ندییه‌کی زۆر له‌ نێوان چه‌مکه هه‌مه‌کی و پڕ ده‌نگ و هه‌راکانی ئه‌وان و باسه‌کانیان له‌مه‌ر باب‌ته تایبه‌ته می‌ژوو‌یه‌کان بدۆزینه‌وه. ئه‌وه‌ی که‌ له‌م باسانه‌دا جیگه‌ی خالییه، تیۆری حه‌قیقیه. به‌ بۆ‌چوونی «بروئیر» ئه‌و تیۆریانه‌ی که‌وا له‌سه‌ر بنه‌رته‌ی شیک‌ردنه‌وه مارکسیستییه‌کان و له‌ پێ‌وه‌ندی له‌گه‌ل پێ‌وه‌ندییه‌کانی به‌ره‌مه‌هینان دامه‌زراون، ده‌توانن ئه‌م جیگه‌ خالییه پڕ که‌نه‌وه»^(۱۷)

بنه‌مای سیسته‌می جیهانی و پڕۆسه‌کانی ئه‌و:

والرشتاین له‌ نامیلکه سه‌ره‌تاییه‌کانی خۆیدا، ئه‌و چه‌مکه سه‌ره‌کیانه پێشکه‌ش ده‌کا که‌ له‌ خویندنه‌وه‌ی سیسته‌می جیهانی سه‌رمایه‌داری که‌لکی لێ‌ وه‌رگرتوون. به‌ پای ئه‌و سیسته‌می جیهانی بریتی له‌ «سیسته‌میک که‌ له‌ویدا دابه‌شکاری کاری یه‌که و سیسته‌مه کولتوو‌ریه جیا‌جیا‌کان بوونیان هه‌یه». (۱۸) به‌ واتایه‌کی تر سیسته‌می جیهانی یه‌ک سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تییه که‌ سنووره‌کان، بنه‌ماکان و گرووپه ئه‌ندامه‌کان، یاسای په‌وایی تایبه‌ت به‌ خۆیان هه‌یه و سه‌رجه‌م ئه‌م پاژانه له‌ رێگه‌ی دابه‌شکاری کار و به‌ که‌لکوهرگرتن له‌ میکانیزمی بازار به‌ چه‌شنیک به‌ یه‌کتره‌وه گری‌ دراون.

به‌ بۆ‌چوونی «والرشتاین» دوو چه‌شنه سیسته‌می جیهانی ده‌توانین له‌ درێژایی می‌ژوو پێناسه‌ بکه‌ین: ئیمپراتوریه جیهانییه‌کان یا شارستانییه‌ته

گه وره کانی پیش سهردهمی نوئ وهکو شارستانییه تی چین، میسر و پروم و ئهوی دیکه سیسته مه ئابوورییه جیهانییه کانی پیکهاتوو له ولاته نه ته وهییه دهسه لاتدره کان و تووری کولونییه کانی ئهوان وهکو بریتانیای گه وره و فه پانسه. (۱۹)

«والرشتاین» پاش خویندنه وهی ئه زمونی میژوویی ئه ورووپا، سی پروبه ری جیاوازی له ویدا پیناسه کرد: یه کهم ناوچهی نیوهندی له باکووری رۆژئاوای ئه ورووپا کهوا، له ویدا به ره مهیتانی کشتوکالی له ریگهی وزه ی کاری زور پسیور جیه جی دهکرا؛ پاشان ناوچهی که مه ره یی له ئه ورووپای رۆژهه لاتی کهوا، به هه نارده کردنی دانه ویله، لۆکه، شه کر و... له ریگهی وزه ی کاری زوره ملیانه یا کۆیله کان، له ناوچه کانی تر جیا ده بووه و له ئاخردا ناوچه ی نیوه که مه ره له ئه ورووپای مه دیته رانه یی کهوا، له ریگهی سیسته می مه زرا کشتوکالییه کان به ریوه ده چوو. به م چه شنه "نیوه ند"، "نیوه که مه ره" و "که مه ره" نیشانده ری سی ریگهی جیا جیای گه شه ی نه ته وه یی له ئه ورووپای سه ده ی شانزده یه م بوون.

له م سیسته مه دا، هه ندیک له و ناوچانه پشتبه ستوو به ناوچه کانی تر بوون. بۆ وینه ولاته نیوه ند ه کان به هوی بوونی سیسته می پاشایه تی ره ها و بیرۆکراسی باوکسالارانه ی ده ولّه تی، به ده سه لات گه شت بوون، له حالیکدا له که مه ره له بنه ر ه تدا ده ولّه تیکی به هیز بوونی نه بوو. (۲۰)

«والرشتاین» هه روه ها هه ولّی دا سی ئه ندامی پیوه ند ییدار به ساز بوونی چینه کان له نیو ئه م سی پروبه ره بخاته بهر باس و لیکۆلینه وه. ئه م ئه ندامانه بریتین له : «بازاری یه که»، «بنه ما ده ولّه تییه کان» کهوا ده بنه هوی لادانی بازاری سه رمایه داری، و «داگیر کردنی کاری زیده». (۲۱)

سه رجه م ئه م باب ه تانه له کتیه چه ند به رگه که ی ئه و له باب ه ت «سیسته می نوئی جیهانی» باس کراوه. (۲۲) ئه م به ره مه سه رنجی خوی خسته سه ر باب ه تگه لی وه کو، کشتوکالی سه رمایه داری و به ستینه ئابوورییه ئه ورووپیه کانی سه ده ی شانزده و پاشان خه ریکی لیکدانه وه ی می رکان تیلیم

و یه گرتنی ئه وروپا له سه دهی چه قده و سه ره تای سه دهی هه ژده ده بی. «والرشتاین» لهو به ره مه دا سه رقالی پشکنین له سه ر دارمانی فیئودالیزم، سه ره له دانی بیرۆکراسی نیوه ندگری ده وله تی و پیکخواوه کومه لایه تییه کشتوکالییه کان بووه. به بۆچوونی «والرشتاین»، قه یران له فیئودالیزم به هو ی پیکدادانی بۆچوونه سیکۆلاره کان، قه یرانی خیرای خوله کی و دابه زینی رهوشی ناوچه یی پرووی داوه و له ئه نجامدا ئابووری جیهانی سه رمایه داری وه کو، «شیوازی نویی به ده سه ته وه گرتنی زی ده» ی لی هات. (۲۳) پنداویستییه کانی ئه م گه شه یه بریتی بوو له: بلاوبوونه وه له سنووره جوگرافییه ئه ورووپاییه کان، پینوینی و کۆنترۆلی به ره مه جۆراوجۆره به ره مه هاتووه کان له ناوچه جیا جیاکان و ههروه ها سازبوونی ده زگا ده وله تییه به هیزه کان.

به م جۆره، «والرشتاین» باسه کانی خو ی به گو ی ره ی خواره وه کۆ ده کاته وه و ده لی:

له سالی ۱۶۵۰، هه لومه رج بۆ سازبوونی ئابووری جیهانی سه رمایه داری له ئه وروپا پیکهات. ئه و سیسته مه له سه ر بنه ره تی دوو پیکخواوی سه ره کی دامه زرابوو که یه کیان دابه شکاری کار له ئاستی جیهانی و ئه وی تریان بوونی ده زگا بیرۆکراسییه ده وله تییه کان له هه ندیک ناوچه ی تایبه ت بوو، (۲۴) به رای «والرشتاین» سیسته می جیهانی له سه ده ی شانزده یه م له پیکه ی سه ره له دانی سه رمایه داری و پینوه ندیییه به ره مه هینانه تایبه ته کان پیکهاتبوو. پیکهاتی سیسته می به ره مه هینانی گشتی و چینی کریکار و ههروه ها که له که کردنی به رده وامی سه رمایه له ئه وروپا بوو به هو ی ئه وه ی که، ئابووری ئه وروپا به ره به ره له جیهان په ره بگری. بازرگان، پیشه وه ر و سه رمایه داره ئه ورووپیه کان به هو ی زۆربوونی توانا و پنداویستییه ئابوورییه کانیان، پاشماوه ی جیهانیان به سیسته می جیهانی خو یان گری دا. (۲۵) پکه به ری نیوان ئه وان له گه ل که له که کردنی زیاتری سه رمایه، بازاری نیوخوی پر کرد و له و کاته وه پیوستی به په ره پیدان و دۆزینه وه ی بازاری

نوئ له دهرهوه زور بوو. سازبوونی قهیرانه جیاجیاکان و زیډه‌ی به‌ره‌مه‌یتان له ئه‌وروپا، سه‌رمایه‌داره‌کانی به‌ره‌و جیهانی کردنی سه‌رمایه و ئابوورییه‌کانیان هاندا. ئه‌م پرۆسه‌یه سه‌ره‌له‌دانی «سیسته‌می یه‌که‌ی جیهانی» له پاش بوو که له راستیدا به‌ره‌می جیهانیبوونی سه‌رمایه‌داری ئه‌وروپایه.

له‌م سیسته‌مه یه‌که جیهانییه سه‌رجه‌م شته‌کان پێوه‌ندیان به یه‌ک‌تروه هه‌یه. به‌و پێیه ئیتر ناتوانین باس له بوونی ئابووری فیتۆدالی یا سوسیالیستی له جیهانی ئه‌م‌رۆ بکه‌ین، به‌هۆی ئه‌وه‌ی که ته‌نیا یه‌ک سیسته‌می سه‌رمایه‌داری له جیهانی ئه‌م‌رۆدا ده‌سه‌لاتداره. سیسته‌می جیهانی، سیسته‌می‌کی کۆمه‌لایه‌تی یه‌که‌یه و هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌ک به‌شیکه له بنه‌مایه‌کی گشتی. ئه‌م سیسته‌مه سه‌رمایه‌دارییه له‌نیو خۆیدا به‌سێ به‌شی جیا به‌لام هاوپه‌یوه‌ند دابه‌ش ده‌بێت. (٣٦)

١ (کۆمه‌لگه نێوه‌نده‌کان، ئه‌و ولاته‌نه له خۆ ده‌گرێ که کاریگه‌رت‌ترین شیوازی به‌ره‌مه‌یتانی ئه‌وان به‌ره‌مه‌یتانی کشت و کالێ - پێشه‌سازیه و له لایه‌نی چالاکی ئابوورییه‌وه تیکچنراوترن و که‌له‌که‌کردنی سه‌رمایه له‌واندا زیاتره. که‌لوپه‌لیک که ئه‌م ده‌سته له ولاته‌کان به‌ره‌می دینن پێویستی به که‌لگ و ده‌رگرتن له ته‌کنۆلۆجی تیکچنراو و شیوازه میکانیزه و «سه‌رمایه‌به‌ر» ده‌کانه. ده‌وله‌ته نێوه‌نده‌کان، به‌هێزترین و ڕیکخراوه‌ترین ده‌وله‌ته‌کانن. به‌ پای «والرش‌تاین» له به‌شی هه‌ره زۆری میژووی سیسته‌می جیهانی (واته تا سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م)، نێوه‌ند تاقمیکی بچووک له ده‌وله‌ته ئه‌وروپیه‌ی رۆژئاوایه‌کان، له خۆ ده‌گرێ، به‌لام له سه‌ده‌ی بیسته‌م سه‌ره‌تا ولاته یه‌ک‌گرتووه‌کانی ئه‌مریکا و پاشان ژاپۆن چوونه ناو ریزی ده‌وله‌ته نێوه‌نده‌کان.

٢ (کۆمه‌لگه که‌مه‌ره‌کان، بریتییه له‌و ولاته‌نه که‌وا چالاکییه ئابوورییه‌کان له‌واندا ساده‌تر و زۆر جار «کاربه‌ر» ه. ئه‌م ولاته‌نه به‌ره‌مه‌یتنه‌ری ماده‌ه خاوه‌کان و به‌ره‌مه‌ه کشتوکالیه‌یه‌کانن. ده‌وله‌ته‌کانی ئه‌م ولاته‌نه له لایه‌نی

میلیتاری و پیکخواهیی، له ژیر کاریگه‌ری ده‌وله‌ته نیوه‌نده‌کانن. به‌شی هه‌ره زو‌ری و‌لاتانی ئاسیایی، ئه‌فریقایی و ئه‌مریکای لاتین له‌نیو ئه‌م ده‌سته‌یه‌دان. گرینگترین تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی و‌لاته که‌مه‌ره‌کان بریتین له :

۱- کشتوکا‌ل و خزمه‌تگوزاری پشتبه‌ستوو به به‌ره‌مه‌یتانی ماده‌ده‌ خاو و کشتوکا‌لییه‌کان؛

۲- نه‌بوونی سیسته‌می به هی‌زی پیشه‌سازی - بانکی؛

۳- نه‌بوونی سه‌رمایه‌ی پنیو‌ست

۴- بوونی چینی سه‌رمایه‌داری لاواز له‌گه‌ل ژماره‌ی زو‌ری وه‌رزیران و کریکاره‌هه‌ژاره‌شارییه‌کان؛

۵- لاوازی ده‌وله‌ت سا له لایه‌نی بنه‌مای نیوخو‌یی و سا له لایه‌نی ده‌سه‌لاتی بیانی؛

۶- کاریگه‌ری وه‌رگرتن له نیوه‌ند. (۲۷)

۳) کۆمه‌لگه‌ نیوه‌که‌مه‌ره‌کان، بریتین له‌و و‌لاتانه‌ی که‌وا به‌شیک له چالاکییه‌ ئابوورییه‌کانی ئه‌وان هاوشیوه‌ی چالاکییه‌ ئابوورییه‌کانی نیوه‌نده و به‌شیکی تر هاوشیوه‌ی چالاکییه‌ ئابوورییه‌کانی که‌مه‌ره‌یه. ده‌زگا ده‌وله‌تییه‌کانی نیوه‌که‌مه‌ر له به‌رامبه‌ر کاریگه‌ری ده‌وله‌ته نیوه‌نده‌کان سه‌ربه‌خو‌یی زیاتریان له چاو ده‌وله‌ته که‌مه‌ره‌کان هه‌یه. ئه‌م ده‌سته له و‌لاته‌کان وه‌کو نیو‌بژیوان له نیوان نیوه‌ند و که‌مه‌ره، پو‌لیکی گرینگ تر له سیسته‌می جیهانیدا ده‌گی‌رن. و‌لاتانیک وه‌کو ئارژانتین و به‌رازیل له‌و ده‌سته‌یه‌دان.

به رای «والرشتاین» کۆمه‌لگه «نیوه‌که‌مه‌ره‌کان» خاوه‌ن ئاو‌یته‌یه‌ک له تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی کۆمه‌لگه‌ نیوه‌ند و که‌مه‌ره‌کانن. ئه‌م کۆمه‌لگه‌یانه له‌ژیر کاریگه‌ی و‌لاته له‌حالی گه‌شه‌کان یا و‌لاته پیشه‌بیه له‌حالی دارپانه‌کانن که له سیسته‌می به‌ره‌مه‌یتانی خو‌یان هه‌م به‌شی پیشه‌سازی و هه‌میش به‌شی کشتوکا‌لیان هه‌یه؛ به‌لام هیچ کام له‌م ده‌وله‌تانه توانایی پیشه‌سازی و کشتوکا‌لی نیوه‌ندیان نییه و بی تواناتر له‌ناوچه که‌مه‌ره‌کانیش نین. چینی

سەرمايەدارى نيوەكەمەرە ۋەكو؛ ۋلاتە نيۋەندەكان بەھيژ نىيە، بەلام ۋەكو بۆرژوازى كۆمەلگە كەمەرەكان توۋشى لاۋازى يەكجار زۆر و بنەمايى نەبوۋەتەۋە. ھەروەھا لە لايەنى پىكھاتە و ھيژى دەۋلەت و رادەى كارىگەرى ۋەرگرتتى ئەم كۆمەلگەيانە لە نيۋەند ھەر بەم شىۋەيەى سەرەۋەيە. لە راستىدا رۆلى كۆمەلگە نيوەكەمەرەكان ۋەكو پرديكى پىۋەندىي و ھيۋر كەرەۋەى سىستەمى جىھانىيە و زۆر جار ۋەكو ھۆكارى جىگۋر كىي سەرمايە و كەلوپەل لە نيۋان نيۋەند و كەمەرە ئىش دەكەن، يا خەرىكى بەرھەمھىنانى كەلوپەلىك دەبن كەوا پىداۋىستى سىستەمى جىھانىيە بەلام نابىتە ھۆى كەلەكەردنى خىراى سەرمايە. بە گشتى ئەو جۆرە كۆمەلگەيانە رۆلى ھيۋر كەرەۋەى سىستەمى جىھانىيان ھەيە و لە بەرەنگار بونەۋەى راستەوخۆى نيۋەند و كەمەرە و دابەشكارى سىستەمى جىھانى بە دوو جەمسەرى تەۋاو لاۋاز و بەھيژ بەرگرى دەكەن. (۲۸)

بە بۆچوۋنى «ۋالرشتاين» پىۋەندىي نيۋان بەشە جۆراۋجۆرەكانى سىستەمى سەرمايەدارى جىھانى دەبىتە ھۆى گەشەسەندىن و كەلەكەردنى سەرمايە لە نيۋەندە و گەشەنەسەندىن و سەرھەلنەدانى سەرمايەى گەۋرە و سىستەمى بەرھەمھىنانى پىشكەۋتوۋ لە كەمەرە. ئەم بەشانە بە تەۋاۋى كارىگەرى لەسەر يەكتر دادەننن؛ ھەلبەت ئەم بابەتە بە ماناى ئەۋە نىيە كەوا، ھۆكارى بيانى ۋەكو ھۆى گەشەنەسەندوۋىي كۆمەلگە كەمەرەكان دابىنن.

لە تيۋرىي «ۋالرشتاين» ئەگەرچى سەرجم كۆمەلگەكان بە ناچارى كەۋتۈنەتە ناو سىستەمى ئابوۋرى، كۆمەلايەتى، سىياسى ئەۋروۋپىي و يا بە ۋاتايەكى تر لە سىستەمى سەرمايەدارى جىگىر بوون بەلام چارەنوسى ھاۋشىۋەيان نىيە. ھەركام لەو كۆمەلگەيانە (نيۋەند، نيوەكەمەرە و كەمەرە) رەنگە توۋشى گۆران لە لايەنى پىگەۋجىگە بىنن، ھەلبەت ئەم گۆرانانە بە ۋاتاي گۆرانى سىستەمى سەرمايەدارى نىيە. ئەم گۆرانانە بە ھۆى رەكەبەرايەتى كۆمەلگەكانى سەر بە سىستەمى جىھانى سەرمايەدارى ساز دەبى. ھەلبەت گۆرانى جىگەۋپىگە پىۋىستى بە دوو دەستە ھۆكار ھەيە:

یەكەم سەرچاوە زەخیرەكان و دووهم ستراتیجیە پێویستەكانی وەدەستەپێنانی دەرفەتە نوێیە ئابوورییەكان بۆ بەرزبوونەوە. دەوڵەتەكان دەبێ بە دۆخێك بگەن كە بتوانن لە گوشاری ئابووری جیهان تا پادەیهك پزگار بن. بوونی پیشەسازی باش و هێزی سەرمایه‌گوزاری رۆلی هەرەگرینگی لە بەدەستەپێنانی ئەم پێگەیە هەیە.^(۲۹) كەوايە كۆمەلگە گەشەنەسەندووكان دەتوانن بۆ گۆرانی پێگەی خۆیان هەول بدەن. هەلبەت ئەم گۆرانه لە تیۆری سیستەمی جیهانیدا زۆر سنوردارە.

والرشتاین لە ووتاریکی دیکەدا ئاماژە بەو دەكات كەوا، كیشەیهك بە ناو «گەشەئەتەوهیی» لە سیستەمی جیهانیدا بوونی نییە و گەشەسەندن تەنیا لە چوارچێوەی سیستەمی جیهانی مۆدێرندا مانای هەیە. ئەو لەم بارەیه‌وه دەڵێ: «بنەرەتی ترين هەلەى زانستە كۆمەلایەتیە نامێژووییەكان ئەمەیه‌كه‌وا، پەنا دەبەنە بەر سازکردن و پێكەپێنانی بەشیکی بچوك لە سیستەمی جیهانی بە ناوی "یەكە ئەتەوهییەكان" و پاشان خەریکی بەراوردكردنی ئەم بنەما سازكراوانە لەگەڵ یەكتر دەبن». والرشتاین بە پێچەوانە جەخت لەسەر سیستەمی جیهانی راستەقینە دەكات كە «سیستەمیکی یەكە، وێرایی دابەشكاری كاری تاك (منفرد)، لەگەڵ سیستەمە كۆلتوورییە جۆرواچۆره‌كانە».^(۳۰)

بەپێی دەربرپنەكانی سەرەوه، «والرشتاین» بە ئاویتەكردنی دۆزینەوه‌كانی ماركسیزم لەگەڵ كاركردگەراییی بنەمای، بە جۆره دەربرپنێکی تایبەت لەمەڕ پرووداوه نۆنەتەوه‌ییەكان دەگات. لەم دەربرپنەدا، والرشتاین لەسەر ئەم باوه‌ڕەیه كە ئالوگۆرەكانی بازار پێوه‌ندی كۆمەلایەتی بەره‌مه‌پێنان دەستنیشان دەكەن نەك بە پێچەوانەوه. بە بۆچوونی والرشتاین بنەمای سیاسی سیستەمی نۆنەتەوه‌یی بەره‌می پروخانێك (روبنا) لە ڕكەبەری نیوخۆیی سیستەمی سەرمايه‌داریه. ئەو پاشان دەڵێ دۆخی بنەمای ئیستا، بۆ سازبوون و بەرده‌وام بوونی مانەوه‌ی سیستەمی سەرمايه‌دارى پێویستە. كەوايە بوونی كۆمەلگە ملكەچە سیاسییە

جۆراوجۆرهكان (نيوهند، كه مه ره و نيوه كه مه) له نيو سيستمى يه كهى سه رمايه دارى جيهانى، مانه وهى ئهم سيستمه گارانتى دهكات. له لايهكى ديكه وه پيداويستيه كاركردييهكاني سه رمايه دارى ههروهه، يارمهتى به مانه وهى ئهم بنه مايه دهكهن؛ سه رمايه دارهكان دهيانه وي دهوله تهكان وهكو كه ره سه يهك به كار بينن بۆ ئه وهى كه هيزى پكه به رى خويان له پانتايى سيستمى سه رمايه دارى جيهانى ببه نه سه ره وه. (٣١)

ئاكامى پكه به رى نيوان سه رمايه دارهكان له ئاستى نيونه ته وه ييدا ئه مه يه كه وا جيهانى نوپى كردو وه ته گۆره پانى فه رمان په وايى سه رمايه دارى له چوارچيويه يهك سيستمى جيهانيدا؛ گه رچى به هوى تايبه ته ندييه جوگرافى و ميژووييهكان و سه رتر بوونى يهك ولاتى تايبه ت به سه ر ولا تانى تر جاريه جار پووداوگه لى چاوهر وان نه كراو له قوناغه گرنگه ميژووييهكان روو ده دات؛ بۆ وي نه پي به رايه تى سيستمى سه رمايه دارى له يهك هيزى زال (سه رتر) به هيزى كى زالى نوپى دهگويستريته وه. ئه وهى كه ده بيه ته هوى پته و بوون، قول بوونه وه و ئورگانيزه بوونى ئهم جياوازييانه له نيوان ئهم دوو دهسته له ولاتهكان، زال بوونى سيستمى سه رمايه داريه كه له كردارى پيوه نديى و دژكرده وهى نيوان ولاته نيوهند و كه مه رهكان له بازا رى جيهانيدا سه رى هه لدا وه. خالى سه رنج پاكيش لي ره دا ئه وه يه كه وا، ئورگانيزه بوونى جياوازييهكان تا پاده يهك قوول ده بيه ته وه كه له دريژ ما وه شدا گوپان وه رناگرئ. (٣٢)

به راي «والرشتاين» نايه كسانى پره نسيپى سه ره كى و وزه ي بزوينه رى سيستمى جيهانييه. به راي ئه و گه شه ي هاوكاتى گشت دهوله تهكان ته نانه ت له لايه نى هزريشه وه مسوگه ر نيه، به هوى ئه وهى كه «كه ليتى زيادبوو» ميكانيزمى هه ميشه يى كرده ي ئابوورى جيهانييه. هه لبه ت هه نديك له ولاتهكان گه شه دهكهن، به لام به نرخى گه شه نه سه ندى ولا تانى ديكه. (٣٣)

په‌خنه‌یه‌ک له‌سه‌ر تیۆری سیسته‌مه جیهانییه‌کانی والړشتاین:

«تیۆری سیسته‌مه جیهانییه‌کانی» والړشتاین هاوکات له دوو پوانگه‌ی مارکسیستی و نامارکسیستی که‌وتۆته به‌ر په‌خنه‌وه. ئەگه‌رچی والړشتاین هه‌ول‌ی داوه له‌ ږیگه‌ی چاکسازی و ده‌ستیوه‌ردانی بچوک له‌ تیۆری سیسته‌مه جیهانییه‌کان و گشتی کردنه‌وه‌ی ئه‌و، ولامیک‌ی باش به‌و په‌خانه‌ بداته‌وه، به‌لام په‌خنه‌ی کاریگه‌ری دیکه هه‌روه‌ها له‌سه‌ر بۆچوونی سه‌ره‌کی ئه‌و واته «تیۆری سیسته‌مه جیهانییه‌کان» هه‌یه. له‌ دريژ‌ه‌ی ئه‌م باسه‌دا هه‌ول ده‌ده‌ین، هه‌رچه‌ند به‌ کورتی، هه‌ندیک له‌ گرینگ‌ترین په‌خنه‌کان بخه‌ینه به‌ر باس و لیکول‌ینه‌وه.

۱- که‌مه‌ترخه‌می ږيژ‌ه‌یی تیۆری سیسته‌مه جیهانییه‌کان به‌ بنه‌ما

چینایه‌تییه‌کان:

جه‌ختی تیۆری سیسته‌مه جیهانییه‌کان زۆرجار له‌سه‌ر بنه‌ما نیونه‌ته‌وه‌ییه‌کان و نایه‌کسانی جیهانییه. ئه‌م کیش‌یه‌ بۆته هۆی ئه‌ویکه «والړشتاین» له‌م تیۆرییه‌دا گرینگ‌ی لاوه‌کی به‌ بنه‌ما کومه‌لایه‌تی - ئابوورییه‌کانی نیوخو‌ بدات.^(۳۴) جگه‌ له‌وه، به‌ رای «زایتلین»، کاتیک والړشتاین له‌ چه‌مکی «چینه‌کان» که‌لک وه‌رده‌گرئ، مه‌به‌ستی له‌و تو‌یژانه‌یه که‌وا به‌ هۆی دۆخی خویان له‌نیو هیرارشی پیشه و کاره ئابوورییه‌کانی جیهانی سه‌رمایه‌داری دیاری ده‌کرین. تو‌یژ‌ه کومه‌لایه‌تییه‌کان به‌پی‌ی ږول و ئه‌رکیک که‌ له‌ پړۆسه‌ی به‌ره‌مه‌یتان ده‌یگر نه‌ه‌ستو، خه‌لاتی نایه‌کسان وه‌رده‌گرن. پیناسه و چه‌مکی سه‌رنج‌راکیش بۆ «والړشتاین»، چه‌مکی «چینی مارکسیستی» نییه به‌لکو ئه‌و شته‌یه که‌وا له‌ و‌یژ‌ه‌ی کومه‌لایه‌تی وه‌کو «تو‌یژ» پ‌یش‌که‌ش کراوه. به‌م شیوه‌یه «زایتلین» به‌و ئه‌نجامه‌ی خواره‌وه ده‌گات.

ئ‌ه‌م ش‌ی‌وازه، به‌ شار‌دنه‌وه‌ی ش‌و‌ناسی ر‌اس‌ته‌ق‌ینه‌ی پ‌ی‌وه‌ند‌یی‌ه
چینایه‌تییه‌کان و ر‌از‌ا‌وی ن‌ی‌ش‌اند‌انی ر‌ی‌شه می‌ژ‌وو‌یی‌ه‌کانی ئ‌ه‌وان، پ‌ی‌وه‌ند‌یی‌ه

راسته‌قینه‌ی نیوان دابه‌شکاری کاری ناوبراو و پیوه‌ندییه چینایه‌تیه‌کان پیچه‌وانه نشان دده‌ات. له‌م شیوازه دهره‌ستیه، هیچ نیشانه‌یه‌ک له پیوه‌ندییه‌کانی دامه‌زراو له‌سه‌ر زور، گوشار و چه‌وساندنه‌وه یا پیوه‌ندییه‌کانی نیوان خاوه‌ن که‌ره‌سه به‌ره‌مه‌ینه‌ره‌کان و به‌ره‌مه‌ینه‌ره‌کان، زالمه‌کان و زولملیکراوه‌کان، یا چینه ده‌سه‌لاتدار و بی ده‌سه‌لاته‌کان، نادوزریته‌وه؛ کویله‌کان، جووتیاره‌کان، وهرزیره‌کریده‌ره‌کان، خانه‌دانه‌کان، پیشه‌وهر و کرئیکاره‌کان، سه‌رجه‌م وه‌کو «بابه‌ته پیشه‌یه ته‌کنیکیه‌کانیان» لئه‌ها‌تووه. (۳۵)

نووسه‌ره‌کانی دیکه‌ی وه‌کو «لۆی»، «پیتراس»، «فیلیپس» ههر به‌م شیوه‌یه ره‌خنه‌یان له بو‌چوونه‌کانی «والرشتاین» گرتووه. ئه‌وان تیوری سیستمه جیهانییه‌کانیان به به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی خراپ له‌گه‌ل ره‌وتی دامه‌زراندنی چینایه‌تی و خه‌باتی چینایه‌تی تاوانبار کردووه. «لۆی» که ماوه‌یه‌ک له‌ژیر کاریگه‌ری روانگه‌ی سیستمی جیهانی «فرانک» بو، ئه‌م تیورییه‌ی وه‌کو تیورییه‌کی دووپاتبوو، وه‌ستاو، بی توانا له چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کان و بی توانا له پۆلینه‌ندی کیشه‌کانی پیوه‌ندییدار به ستراتیجی گه‌شه و به‌ری له ههر چه‌شنه کاریگه‌ری دانان له‌سه‌ر خه‌باتکاران و ره‌نگه خراپتر له هه‌موان، توانا له هاوکاری له‌گه‌ل گه‌شه‌خوازه بورژواکان پیتاسه‌کرد. گرینگی نه‌دانی پێژه‌یی تیوری سیستمه جیهانییه‌کان به‌بنه‌ما چینایه‌تیه‌کانی جیهانی سییه‌م و پیرای کیشه‌ی بی‌ریزی به بورژوازی جیهانی سییه‌م، هاوپی بووه له‌گه‌ل ئه‌و بوارانه‌ی که زیاتر یارمه‌تی به به‌رژه‌وه‌ندی سه‌رمایه‌داری نیونه‌ته‌وه‌یی دده‌ن. به بو‌چوونی نووسه‌ره مارکسیسته‌کان به‌هانه‌دان به چینه کومه‌لایه‌تیه‌کان و پۆلی بورژوازی جیهانی سییه‌م له پیتا‌و دابینکردنی به‌رژه‌وه‌ندییه سه‌رمایه‌دارییه نیونه‌ته‌وه‌یییه‌کان، تاییه‌تمه‌ندییه‌کی دهره‌ستییانه و ناراستی به تیوری سیستمه جیهانییه‌کانی «والرشتاین» داوه.

۲- گرینگی دانی به‌کجار زور به‌هۆکاره ئابوورییه‌کان:

روانگەي ناماركىسىتى ئەم رەخنەيەي خىستۆتە سەر «والرشتاين» كە ئەو سەرنجى تەنبا بە ھۆكارە ئابوورىيەكانى گەشەي سىستەمى جىھانى داوہ و ھۆكارەكانى تر وەكو تىيىنى يە سىياسىيەكان، شەپ، ھۆكارە كولتوورىيەكان و ھتد لەبەرچاۋ ناگرئ.

«ئانتۆنى گىدىنز»، لەسەر ئەم باوہرەيە كەوا جەختى زۆر لەسەر ئەم ھۆكارە دەبىتە ھۆى گرىنگى نەدان بە ھۆكارەكانى تر.^(۳۶) ئەو وەكو كۆمەلناسىك، ھەولئ داوہ ھاوكات جەخت لەسەر روانگەكانى «قئىرى» و «ماركسى» بكات. ھەروەھا ئەو لە جىگەيەكى تىرىش دەلئ، لە راستىدا «ماكس قئىر» ھەولئ دا بە پىشكەش كردنى بابەتى ئايىن و پۆلئ ئەو لە سەرھەلانى سەرمايەدارى، جەخت لەسەر ھۆكارە ئابوورىيەكان بكات.

۳- پشت گوئ خستىن و گرىنگى نەدان بە يەكەي شىكردنەوہى دەولەت

— نەتەوہ:

والرشتاين لە زۆربەي بەرھەمەكانى خۆيدا و بەتايبەت لە كتيبي «سىستەمى جىھانى نوئ» ھەولئ داوہ «يەكەي شىكردنەوہى نوئ» جيا لە دەولەت — نەتەوہ پىشكەش بكات. ئەو لە سەرەتاي ئەم كتيبەدا، ئەم پرسىارە پىشكەش دەكات كە چ يەكەيەك بۆ خويىندنەوہ، وەسف و دەربرىن باشە؟ پاشان بۆ ولامدانەوہ بەم پرسىارە ئاماژە بەو شىكردنەوانە دەكات كەوا دەولەتى دەسەلاتدار يا كۆمەلگەي نەتەوہيى وەكو يەكەي شىكردنەوہ دادەنئ، و ئەوان وەكو بۆچوونگەليكى ناروون گریمانە دەكات كە ناتوان وەكو سىستەمى جىھانى پەسەند بكرئ و قسە كردن لەبابەت گۆراني كۆمەلايەتى لەنيۆوہى ئەوان بئ كەلكە. «والرشتاين» سىستەمى جىھانى بە جىگەي سىستەمە دەولەت — نەتەوہكان وەكو يەكەي شىكردنەوہ بۆ شىكارى بابەتى گەشە دەستىشان دەكات. ئەو گۆرپانكارى و پەرەسەندنى سىستەمى دەولەت — نەتەوہكان لە گۆرپانكارى و پەرەسەندى سىستەمى جىھانى لىكدەداتەوہ. لەگەل ئەوہش، دەبئ بگوترئ كەوا راستى ميژوويى لەبابەت گۆرپانكارى لە پوژئاۋا ئەوہ نیشان دەدات كە سىستەمى جىھانى بە

پیچەوانە، بەرھەمی ئەو گۆرپانکاریانەیە کە دەولەت - نەتەوێکان سازیان کردووە و ناتوانین چاوپۆشی لە پۆلی ئەوان بۆ سازکردنی سیستەمی جیهانی بکەین.

سیستەمی دەولەت - نەتەوێ تەنانەت لەو کاتەش کەوا، پڕۆسەی جیهانیبوون سەری هەلداوە و پەرەیی سەندووە بەر دەوام پوو لە زیادبووندا و هەر وەک «ئانتۆنی سمیت» ئاماژە دەکات بێرکردنەو لەبابەت لابردن و لەنیوبردنی دەولەت - نەتەوێکی باوەر پێنەکراوە.^(۳۷) تەنانەت «پۆست مۆدێرن» گەشبینەکانیش لایەنگری لە سێرینەو و لەنیوبردنی دەولەت - نەتەوێکان ناکەن و لەسەر ئەم باوەرەن کە چەمکی کەلین و درز هەلگرتنی سنوورەکان لە سەدەی «پۆست مۆدێرن» بە واتای لەنیوچوونی سنوورەکانی دەولەت - نەتەوێکان نییە، بەلکو زۆرجار مەبەست لەنیوچوونی سنوورە کۆلتوورییەکانی نێوان ولاتەکان بە ھۆی فرەوان بوونەو و ڕاگەیانندنە گشتییەکان.^(۳۸)

۴- پشت گوێ خستنی بابەتە تایبەتیەکانی گەشە لە درێژەی میژوودا: یەکیکی تر لە رەخنە جەدیدیەکان لەسەر تیۆری «والرشتاین»، گرینگی نەدان بە بابەتە تایبەتیەکانی گەشە لە درێژی میژوو دایە. بەپێی دەربرینی «زایتلین»، گرینگیدانی یەكجار زۆر بە گشتەکی (کلیت) سیستەم، بۆتە ھۆی چاوپۆشینی ئەو لە پێوەندییە میژووییە ئاشکراکانی ناو کۆمەلگە تایبەتەکان. بە ڕای «زایتلین»:

ڕوانگەی سیستەمی جیهانی بە جەخت لەسەر ئەو خالە کە سیستەمی جیهانی تەنیا خۆی خاوەن راستییە، نە تەنیا یارمەتی بە ناسینی پێوەندییە کۆمەلایەتیەکانی نیوخۆ ناکات کە ژێرخانەکی بە واتایە ک لەسەر بنەڕەتی «ئابووری جیهانی سەرمايەدارییە» و بوو تە ھۆی تەکامول و گەشەیی دیالکتیکی ئەو لە درێژی میژوودا، بەلکو دەبێتە ھۆی سەرگردانی و ناروونییەکی زیاتریش.

به بۆچوونی «زایتلین» تیۆریی سیستمه جیهانییهکانی «والرشتاین» ناتوانی وهلامی ئه و پرسسیارانه بداته وه که پروبه پرووی دهبنه وه، پرسسیارگهلیکی وهکو:

چۆن چوارچیویهندی تاییه تی پئوهندییه چینهاییهکان له میژوویهکی دیاریکراو و له بنه مایه کی کۆمه لایه تی گریمانه یی، ده توانی گه شه ی نیوخوی ئه و بخاته ژیر کاریگه ریه وه؟ ئه م ئاویته چینهاییه تییه له لایه نی میژوویه وه چۆن ساز بووه؟ بۆچی پئوهندییه چینهاییه تییهکان به م فۆرمه دیاریکراوه ده رها تون و چ ئه نجامگه لیک بۆ گه شه ساز ده که ن؟ بزوینه ره تاییه تییه نیوخۆکانی ئه م پئوهندییه چینهاییه تییه بۆ که له که کردنی سه رمایه چیه؟ و ئه وان چۆن ده توانن پۆلی بازارپی جیهانی له گه شه ی ئه و کۆمه لگه یه دیاری بکه ن؟ کاریگه ریه ریژه ییه کانی بازارپی جیهانی له سه ر شیوازی گه شه، به به روارد له گه ل جۆره تاییه تییه کانی ته شه نه کردن و فره وان بوونه وه ی یه که جیا جیا کانی سه رمایه که خوی له ژیر کاریگه ری پئوهندییه نیوخۆکانیان له گه ل کار دان، چیه؟

تاقمیکێ تر له ره خنه گران له سه ر ئه م باوه رهن که گشتی کردنه وه کانی «والرشتاین» هه روه ها جیی باسن. بۆ وینه شیکردنه وه که ی «والرشتاین» له بابته ئیمپراتوریه کان به به روارد له گه ل سیستمی جیهانی هه نووکه پینشه کش ده کری. ئه و هه ولی پشکنین له بابته دۆخی پینشه که وتن، هۆی مانه وه ی ئه م جۆره پیکهاته نه ته وه ییه هه زار ساله و پئوهندیی ئه و له گه ل ئه و پاژانه ی که وا له پاش دارمانی ئیمپراتوریه کان ده میننه وه، نادات.

ه- چوونه جیکه ی نابه جیی بازار له باتی به ره مه هیتان:

ره خنه یه کی تر که خراوه ته پال چه مکی سیستمه جیهانییه کانی «والرشتاین» ئه وه یه که وا «به ره مه هیتان» که یه که ی سه ره کی شیکردنه وه ی مارکسیستیه پشت گوئ ده خات و له جیات ی ئه و ته نیا جه خت له سه ر «بازار» و پئوهندییه ئابوورییه کان ده کات. به بۆچوونی «پروئالد چیلکۆت» ره خنه گه لیکێ فره وان له سه ر تیۆری «والرشتاین» هه یه به هۆی

ئەويكە لە جياتى بەرھەمھيٳان، بازار دەكاتە بنەماى شيكردنەوى پيۆەندييە چيانييەتييەكان.

6- سست يا شكاوہبوون و بەشت بووني چەمكى سيستمى جيهانى:

ئەم رەخنەيەش ھەرودھا لە لايەن «زايٳلين» پيشكەش كراوہ. رەخنەى ئەو لەسەر شكاوہبوون و سست بووني چەمكى سيستمە جيهانييەكانى «والرشتاين»ە. بە راي «زايٳلين»

والرشتاين شتيتى (شيئت) داوہ بە ئابوورى جيهانى سەرمايەدارى و «رەوتى راستەقىنەى ميژوويى» كە ئەم پيۆەندييە جيهانيانەى تيدا دروست بووہ، بە پيچەوانە نيشان داوہ. ئابوورى جيهانى، ھەر وەكو باسماں كرد بە روالەت «رۆلە ئابوورىيە نەتەوييەكانى» لەنيو خويدا، بۆ ناوچە جۆراوجۆرەكان گيژراوہ و لەو كاتەوہ، ناوچە ناوبراوہكان بە شتۆيە جۆراوجۆر خەريكى كۆنترۆلكردنى ووزى كار و بەرپۆەبردنى كاروبارى ديكە بوون. بە داخەوہ ئەوہى كە ليژەدا روى داوہ ئەوہى كە بابەتە تيپەربووەكانى تيورىيە بە چەشنىكى ھەست پيئەكراو «ژيانى تايبەت بە خويان» ساز كردووە و بمانەويى يا نەمانەويى لەسەر راستى كۆمەلايەتى كە بريار وايە بە ھۆى ئەوان بناسيندرى، داسەپيۆە؛ كەوايە ئيستا ئەوہ بابەتەكانن كە راستى كۆمەلايەتى لەگەل پرەنسيپە پەسەندكراوہكانى خويان دەگونجىن. (٤١)

جگە لەوہ بە راي زايٳلين، والرشتاين لە كۆتاييدا بە چەشنىك پەناى بۆ سەرپەرى (غايت گرايى) ناوشيارانەى ميژووييى بردووە. ئەو بەستينەكانى سيستمى جيهانى بە يارمەتى وەرگرتن لە رۆوداوہ ميژووييەكان شيكردۆتەوہ، بەلام لە كۆتاييدا لەسەر ئەم باوہرەيە كە ئەم رۆوداوہ ميژوويانە دەبايە رويان بديە، بە ھۆى ئەوہى كە خويان داواكارى سيستمى جيهانيبوون. والرشتاين وتبووى كە «ئابوورى جيهانى ريك لەسەر بنەماى ئەم گريمانەيە ساز بووہ كە سى ناوچەى ناوبراو بە شتۆيە

راسته‌قینه له‌ویدا بوونیان هه‌یه و هه‌روه‌ها هه‌ر کام له‌و ناوچانه شیوه‌گه‌لی جیاوازیان بو کۆنترۆل کردنی وزه‌ی کار هه‌یه. ئە‌گه‌ر ئە‌م گریمانه‌یه‌مان په‌سه‌ند نه‌کردبایه‌ چۆن ده‌مانتوانی به‌ دڵنیایی خه‌ریکی پێشکه‌شکردنی ئە‌و ره‌وته‌ زێده‌یه‌ بین که‌وا، بوون و به‌رده‌وامی سیسته‌می سه‌رمایه‌داری پشتی پێ به‌ستوه‌. (٤٢)

به‌ باوه‌ری زایتلین پرسپاری باش ئە‌وه‌یه که‌وا بڵیین: ئایا ئابووری جیهانی به‌ هۆی ئە‌نجامه‌کانی خۆی ساز بووه‌ یان به‌و هۆیه‌ که‌وا ئامانجی زاتی ئە‌و له‌گه‌ڵ له‌دایک بوونی سه‌رمایه‌داری ساز بووه‌؟ ئە‌وانه‌ پرسپاره‌ بنه‌رته‌تییه‌کانی به‌ره‌وه‌رووی والرشتاینن که‌ ناچاری میژووویی و هیل‌ه‌کی (جبرگرای تاریخی و خطی) تیۆرییه‌که‌ی ئە‌و ناتوانی به‌وان ولام بداته‌وه‌.

1- Dialektisch

نووسراوه شيکارپيه کانی والرشتاين له سهر سايتی

(<http://Fbc.binghamtonlcmpg.htm>)

۲- کتاب مهم والرشتاين که به زبان آلماني ترجمه شده است:

Abstuz oder sin kflung des Adlers ? der Niedergang der Amerikanischen Macht. Ham burg , U. S. A. verlag , 2004.

3- Immanuel wallerstein, *The Modern world system* , New York , 1974, p. 374.

4-Siehe , Geovanni , arrighi in ,Amin , Frank , Wallerstein: *legrand Tumulte* , paris , la Decourete , 1997.

۵- آلوين. ي. سو، *تغیرات اجتماعي و توسعه*، ترجمه محمود حبيبي

مظاهري، تهران: انتشارات پژوهشکده مطالعات راهبردي، چاپ اول، ۱۳۷۸، صص ۲۳۸-۲۳۶.

۶- ئالوين. ی. سو، *سهرچاوهی پیشوو*، لا ۲۳۹-۲۳۸.

7- احمد ساعي، *مسایل سياسي - اقتصادي جهان سوم*، چاپ دوم،

تهران: انتشارات سمت، 1378، ص 37.

۸- ئالوين. ی. سو، *سهرچاوهی پیشوو*، لا ۲۴۰.

9-Immanuel Wallerstein , "Africa , The politics of Independence:An Interpretation of Modern African History", *Africa: The politics of unity* , an Analyiss of a contemporary social modement.

۱۰- ئالوين. ی. سو. *سهرچاوهی پیشوو*، لا ۲۱۱.

11- رونالد اچ. چلیکوت، *درآمدی بر مسایل اقتصادي کشورهاي جهان*

سوم : نظريه هاي توسعه و توسعه نیافتگی : ترجمه و تلخیص احمد ساعي، تهران : نشر علوم نوین، 1375، ص 130.

۱۲- ئالوين ی. سو، *سهرچاوهی پیشوو*، لا ۲۱۱.

۱۳- *همان سهرچاوه*، لا ۲۱۲.

14- حسين سليمي، « تأملی در نظريه نظام جهاني »، *ماهنامه اطلاعات*

سياسي - اقتصادي، شماره 107-108، 1375، ص 88-89.

15- هه مان سه رچاوه، لا 89.

16-Immanuad Wallerstein, *The Modern world system III*, NY, 1989, p. 18.

۱۷- مصطفي ازکيا، *جامعه شناسي توسعه*، چاپ سوم، تهران : مؤسسه نشر کلمه، ۱۳۷۸، ص ۱۵۸.

18- Immanuel Wallerstein, "The Rise and feuture Demise of the world capitalist system: Concepts for comparatire Analysis". p. 393.

19- Brewer, "Marxist Theories of Imperialism", p. 181.

20- Wallerstein , *op. cit.* p. 340.

۲۱- چلیکوت، سه رچاوه ی پیشوو، لا ۱۳۰.

22- Immanuel Wallerstein, "*Three paths of National Development in sixteenth Century Europe*", p. 96.

۲۳- چلیکوت، هه مان سه رچاوه ی پیشوو، لا ۱۳۱.

24- Immanuel wallerstein , *The Modern world system* , vol. I, "*The Modern world – system* , Vol. 2. "

25- Ibid, p. 37.

26- Ibid, p. 63.

۲۷- مسته فا ئه زکيا، سه رچاوه ی پیشوو، لا ۱۶۱.

۲۸- حوسه ين سه ليمی، سه رچاوه ی پیشوو، لا ۹۲.

۲۹- مسته فا ئه زکيا، سه رچاوه ی پیشوو، لا ۱۶۱.

۳۰- حوسه ين سه ليمی، سه رچاوه ی پیشوو، لا ۹۳.

31- Immanuel wallerstein, *The Modern world system*, II: Mercantilism and the Consolidation of the Eupoen world Econmy, 1600-1750; p. 380.

۳۲- حسين سيف زاده، *نظريه پردازي در روابط بين الملل*، چاپ اول،

تهران : انتشارات سمت، ۱۳۷۶، ص ۱۲۶.

33- Immanuel wallerstein, *The Capitaliss world Eeonony*, pp. 19-20.

34- مسته فا ازکيا، سه رچاوه ی پیشوو، لا 163.

۳۵- ديويد هريسون، *جامعه شناسي نوسازي و توسعه*، ترجمه عليرضا

کلدي، تهران، انتشارات علوم بهزيستي و توان بخشي، چاپ اول، اسفند

۱۳۷۶، ص ۱۱۴.

36- به نقل از : آلوين. ي. سو، *تغيير اجتماعي و توسعه*، صص 7-266.

- 37- آنتوني دي. اسميت، *ناسيوناليسم*، ترجمه منصور انصاري، تهران : انتشارات مطالعات ملي و تمدن ايراني، تهران، 1383، فصل آخر.
- 38- آنتوني گيدنز، *جامعه شناسي*، ترجمه منصور صبوري، تهران : نشر ني، 1374، ص 573.
- 39- نگاه كنيد به : گينبیز و ريمر، *سياست پست مدرنيته*، ترجمه منصور انصاري، تهران : گام نو، 1381.
- 40- ئالفريڊ سووي، *سه رچاوه‌ی پيشوو*، س 267.
- ۴۱- رونالد چيلكوت، *نظريه هاي سياست مقايسه اي*، ترجمه وحيد بزرگي و عليرضا طيب، تهران : مؤسسه خدمات فرهنگي رسا، ۱۳۷۷، ص ۵۱۳.
- 42- ئالفريڊ سووي، *سه رچاوه‌ی پيشوو*، لا 266.
- ۴۳- *همان سه رچاوه*، لا ۲۴۷.

نہ سکی شہ شہم

گەشە لە ڤەوشی جیهانییوون

واتای جیهانییوون:

جیهانییوون بئ شەکارێگەری لەسەر گەشەش داناوە. زۆر شت لە سەردەمی جیهانییوون گۆراوە، بۆ وێنە هەندیک لە کێشەکانی گەشە. هەلبەت جیهانییوون نە ئایدیالۆژییە (هەرچەند تاقمێک هەول دەدەن وەکو ئایدیالۆژییەکی ناوی بەرن) و نە ستراتیجییە. کەوا یە باسی ئەم نەسکە ڤەنگە جیاوازی هەبێت لەگەڵ نەسکەکانی پێشتر کە لەسەر تەوەرە ستراتیجییەکان و چوارچێوە سەرەکییەکانی گەشە لێدوانی دەکرد. جیهانییوون تەنانەت هۆی دیاردەکان نییە. ڤێک بە پێچەوانە، جیهانییوون خۆی هۆکردی هۆکارەکانی دیکە. وێرای ئەوەش ئەو دۆخەی کەوا لەگەڵ جیهانییوون سەری هەڵداوە لەسەر بابەتی گەشە و کێشە کێشە سەنەسەندویی کارێگەری هەیه و پێویستە خوێندنەویە کمان لەو بابەتەو هەبێ تا بتوانین باسە پێشترەکانمان پۆخت کەینەو. کەوا یە لێردا سەرەتا لە بابەت چەمکی جیهانییوون بەو دەرپێنە کە خۆمان هەمانە هەندیک لێدوان دەدەین و پاشان لەو کێشە دەکۆڵینەو کەوا دۆخە نوێیەکانی گۆرەپانی ئابووری و سیاسیی جیهان، چۆن دەتوانن لەسەر ڤەوشی گەشە کارێگەری دابنن.

جیهانییوون واتا گەلی جۆرەجۆری هەیه و لێکدانەوی جۆرەجۆر لەسەر شوناس و سەرچاوەی ئەو پێشکەش کراوە. وشە «جیهانییوون» لە نیووی دەیهی ۱۹۷۰ چۆتە ناو وێژەیی سیاسیەو، بەلام جیهانییوون پڕۆسەیکە کە پێشینیە دوور و درێژی هەیه. لە نیووی دەیهی ۱۹۷۰ وشە جیهانییوون، بۆ ئاماژەکردن بە هەندیک لە دیاردە گرینگەکانی ڤوداوە جیهانییەکان لە گۆرەپانی پێوەندییە نێونەتەوییەکان، ئابووری نێونەتەویی و کێشە کولتوورییەکان کەوتە ناو باسەکانەو. جیهانییوون لە چەمکی هەنووکەیییدا زۆرتر بۆ ئاماژە بەو

پوډاوانه کله لکي لږ ودرده گيرئ کهوا له دريژايي ئه ودا، پيوهندبييه ئابوورييه کان له ئاستي جيهان، له کونترولې دهولت نه ته وهکان دپته دري و ملکه چي بازاری جيهاني دهبي. ههلبهته جيهانيبوون بؤ ديارده گهلي کهم به هاتريش که لکي لږ ودرده گيردري. بؤ وينه جيهانيبووني خواردني کوکاکولا، يا مهک دونالد يا نواندنه ته له فزيونه کاني تاييهت. جگه له ودرکه وته کهم بايه خانه دهتوانين بلين جيهانيبوون ئاماژه به پرؤسه يه که دهکات که له ويدا ئورگانه سه ره کييه کاني موديرنيته ي رورثاوا خويان به گشت جيهان بلاو دهکانه وه. هر وهکو پيشتر باسماں کرد والرشتين له و بيرمه ندانه بوو کهوا جيهاني وهکو يه که سيسته مي يه که گريمانه دهکرد که له سر بنه رته ئالوگوري ناهوشيوه ي نيوان که ميره و نيوه ند دامه زراوه. ئهم دهربرينه له لايه ن والرشتين يه که مين ههنگاو بؤ تيگه يشتينيکي باشر له جيهان بوو.

ئو ئورگانه موديرنه رورثاوايانه کهوا به خيرايي ريگه ي جيهانيبوونيان تيپه ر کردوه بريتين له : به ره مه يثاني سه رمايه داري، ته وهره يي بووني پيشه سازي، ته کنولوجي، فورمي سياسي دهولت - نه ته وه که له فورمه جوربه جوره کاندان بؤ گشت جيهان بلاو بوته وه. ^(۱) هه نديک له سر ئهم باوه رهن که له پرؤسه ي جيهانيبوون، به ره به ره جيهان دهبيته شوينيکي يه که. ^(۲) کاتيک دهتوانين له جيهانيبوون باشر تيگه ين که جيهان وهکو يه که سيسته م چاو ليکيه ين و ئه وه هه مان کار بوو کهوا «والرشتين» کردي. رييازي نويساري، دهوله ته کان به شيوه ي به راوردی و له هه لسه نگاندن له گه ل کومه لگه رورثاواييه کان دهخاته به ر چاو. به بؤچووني موديرنيسته کان ولاته کان له يه که ريزبه ندي هيلي دان. گروويک پيشترن له گروويکي ديکه و گروويي دوهم ريگه ي گروويي يه کهم تيپه ر دهکن و به وان دهگه نه وه. چوارچيوبه ندي ئيسته ي جيهان بؤچووني موديرنيسته کان (رييازي نويساري) پشت راست ناکاته وه. به پيچه وانه ي رييازي نوي سازي، له تيوري سيسته مي جيهانيدا بابه تي گه شه و نوي بوونه وه پيوهندي هه يه به پيکها تي يه که سيسته مي جيهاني که سه رمايه داري ناوه روکي ئهم سيسته مه جيهانيه دهستنيشان دهکات.

وزەى ھاندەرى جىھانىيون:

ئەگەرچى جىھانىيون لە سەردەمى ئىمە و بەدرىژايى دوو دەيەى رابردو
چوارچىوہ و لايەنى نوئى بەخۆيەوہ گرتووە، بەلام دياردەيەكى نوئ سەرھەلداو
نييە. جىھانى مړوڤ ھەر لە سەرھەتاوہ ھەموو کات بەرہو جىھانىيون ھەنگاوى
ناوہ، بەلام لە دريژەى چەند دەيەى رابردو، پيشکەوتنى مړوڤ بە قوناغىكى
نوئ گەيشتووە. وزەى ھاندەرى جىھانىيون سروشتى بەرھەمھينەرى مړوڤە.
بەرھەمھينانى مړوڤ ھەموو کات بەرہو کومەلايەتى بوون ھەنگاوى ناوہ و ئەم
کومەلايەتى بوونە لە سەردەمى ئىمەدا بە قوناغىكى زۆر بەرز گەيشتووە. لە
سەدە و دەيە رابوردووەکان، «سەرمايەدارى» وزەى ھاندەرى کومەلايەتى
بوونى زياترى بەرھەمھينان و جىھانىيون بوو.

سەرمايەدارى لە دريژەى سى قەلەمبازى گەورە، جىھانىيونى گەياندووەتە
دۆخى ئىستا. قەلەمبازى يەكەم لە سەردەمى كۆلۇنيالىزم بوو و لە سەدەى
ھەفدەى زايىنى دەستى پيكرى و تا كوتايى سەدەى نۆزدەيەم دريژەى بوو. لەو
سەردەمەدا ئەو ولاتانەى كەوا بەرہو گەشەى سەرمايەدارى ھەنگاويان نابووہ بۆ
ھەناردەکردنى كەلوپەلەكانيان، كە بە كەلك وەرگرتن لە ئاميرە نوئيەكان ھەموو
رۆژى قەبارەى زياتريان بە خۆوہ دەگرت، و ھەروەھا بۆ داينکردنى ماددە
خاوەكان و تالانى سامانى ولاتانى تر، گشت جىھانيان خستبۆ ژير فەرمانرەوايى
خويان.^(۳) پيوەندى كۆلۇنيالى كە لەو سەردەمەدا زياتر لە پيگەى پيوەندى
بازرگانی ساز دەبوو، بنەماى ئابوورى ولاتە ژير دەستەكانى بە تووندى
خستبووہ ژير كاريگەرى خۆيەوہ و ئەوى بەرہو گورانكارىيەكى نوئ ھان دەدا.

قەلەمبازى دووہمى جىھانىيونى سەرمايەدارى لەگەل سەردەمى ئيمپريالىزم
دەستى پيكرى كە خالى سەرھەلدانى ئەو دەيە كوتايەكانى سەدەى نۆزدەيە.
ئەوہى كە ئەم قوناغە (قوناغى ئيمپريالىزم) لە قوناغى پيشتر جيا دەكاتوہ ھەم بە
شوناس و ھەم بە ڤەھەندەكانى كيشەكە پيوەندى ھەيە. لە قوناغى پيشتر تالانى
ولاتە ژيردەستەكان لە بنەرەتدا بە شيوہى جيگۆرپكى زيەدى ئابوورى لە ولاتە
ژيردەستەكانەوہ بەرہو ولاتە كۆلۇنيەكان بوو. لە دريژەى ئەم ماوہيەدا

سامانیکي هره گهوره له ئه مريکاي باشوور به رهو ئيسپانيا و له هيند به رهو ئينگليس و ئه وروپا گوښتراوه. ئه و سامانه ي که و او بؤ ئه وروپا گوښتراوه يارمه تي زوري به که له که کردني سهرمايه له ولاته سهرمايه داره کان کرد. به لام له قوناغي دووهم هه نارده ي سهرمايه له ولاته سهرمايه داره کان بؤ ولاته ژيړده سته کان ره هه ندي نوښي به خووه دي. ئه وه بوو به هو ي ئه وه ي که ئيسا قازانجوه رگرتن له وزه ي کاري ولاته ژيړده سته کان به به راورد له گه ل جيگورکي زيده ي ئابووري پيگه يه کي گرینگ به ده ست بيني. هاندر بؤ هه نارده ي سهرمايه، دوخي قازانجوه رگرتي زياتر له ولاته گه شه نه سه ندووه کان بوو. به واتايه کي تر، هاندر بؤ هه نارده ي سهرمايه، که م بوونه وه ي نرخي قازانج له ولاته پيشکه وتووه سهرمايه داره کان بوو. به پي ياسايه کي ئابووري چوونه سهره وه ي ئاوښته کردني ئورگانیکي سهرمايه ده بيشته هو ي هاتنه خواره وه ي نرخي قازانج. چوونه سهره وه ي تیکه له ي ئورگانیکي سهرمايه پيوستي به چوونه سهره وه ي ئاستي ته کنولوجي و که لک وهرگرتن له م ته کنولوجيه له به ره مه يثاني که لوپه له. له ولاته گه شه نه سه ندووه کان نرخي قازانج به هو ي نزم بووني ئاستي پيشه سازي و له نه جامدا نزم بووني تیکه له ي ئورگانیکي سهرمايه، له سهره وه يه. که وایه سهرمايه حه زي له روښتن به ره و ناوچه گه ليک هه يه که ئاستي گه شه و فره وانبووني ته کنولوجي له ويدا نزمه.

هه نارده کردني سهرمايه شه پوليکي نوښي له گوپاني بنه ماي ئابوري ولاته گه شه نه سه ندووه کان ساز کرد. له قوناغي پيشتر، گوپانکارييه کان زورتر به شيوه ي به ره مه يثاني که لوپه له هه نارده ييه کان به مه به ستي هه نارده کردن بؤ ولاته پيشکه وتووه سهرمايه داره کان بوو، بؤ وینه به ره مه يثاني لۆکه، کائوچو، کاکائو و ماده خواره مه نييه کان. له قوناغي نوښي، جموجولیک هه روه ها له پيشه سازي ولاته گه شه نه سه ندووه کان ساز بوو. ئه م بابه ته هه روه ها چووته ناو تیکه له ي گرووپه کومه لايه تيه کان له ولاته گه شه نه سه ندووه کان. چيني مامنيوه ندي و چيني کريکار له م ولاتانه په رهيان سه ند و له ريگه ي داخوازييه کانين وزه يه کي هاندره ي نوښان به سياسه ت و گه شه ي سياسي

به‌خشی. هه‌لبه‌ت له ولاته گه‌شه‌نه‌سه‌ندووهدکان، پيشه‌سازی له پيوه‌ندی له‌گه‌ل پيداويستيه بيانیه‌کان په‌ره‌ی سه‌ند. که‌وايه هه‌ر له سه‌ره‌تاوه له ريگه‌یه‌کی تاييه‌تا گيرسايه‌وه تا بتوانی پيداويستيه ئابووریه‌کانی ولاته گه‌شه‌سه‌ندووهدکان دابين بکات؛ و جيا له‌وه‌ش چاره‌یه‌کی نه‌بوو، به هۆی ئه‌وه‌ی که جيهانی ئيمه به‌ره‌و هاوپيوه‌ندییه‌کی تاييه‌ت ده‌روات.

نيوه‌ی دووه‌می ده‌یه‌ی ۱۹۷۰ وه‌کو سه‌ره‌تای قوناغی سييه‌م و قوناغی نوێ جيهانییون ناسراوه. له‌م قوناغه‌دا فازیکی نوێ له‌ هاوپيوه‌ندی ئابووری - کومه‌لایه‌تی و جموجولی نوێ له‌ سیاسه‌ت و کولتووری جيهانی سه‌ری هه‌لدا. ئه‌م فازه‌ نوێیه‌ ئه‌گه‌رچی پاشماوه‌ی قوناغه‌ پيشووهدکانه، به‌لام شوناس و ره‌هه‌ندی نوێی به‌ ده‌ست هێناوه. گرینگر ئه‌وه‌یه‌ که‌وا وشه‌ی «جيهانییون» که‌وتووته‌ ناو باسه‌کانه‌وه و له‌ راستیدا مروّف له‌ بابه‌ت جيهانییون به‌ ئاگامه‌ندی گه‌یشتووه و گه‌لیک ره‌هه‌ندی نوێ له‌ هاوپيوه‌ندییه‌کان بۆ هه‌موان ئاشکرا بووه. له‌ درێژه‌ی ئه‌م باسه‌دا له‌ بابه‌ت سروشتی ئه‌م پرۆسه‌ نوێیه‌ لیدوانیک ده‌خه‌ینه به‌ر چاو.

جيهانییون و پيداچوونه‌وه له‌سه‌ر بنه‌مای سه‌رمایه‌داری:

له‌بابه‌ت ئه‌وه‌ی که سروشتی جيهانییون چیه و هۆکاره‌کانی پیکهاتتی ئه‌و کامه‌ن تیۆرییه‌گه‌لی جۆربه‌جۆر هه‌یه. پیناسه‌کردنی پروانگه جۆربه‌جۆره‌کانی ئه‌و بواره‌ خۆی پینووستی به‌ باسیکی تیۆرته‌سه‌ل هه‌یه و مه‌ودای تری ده‌وێ. ئيمه لی‌ره‌دا به‌ یه‌ک دوو پروانگه که هه‌م له‌گه‌ل باسه‌که‌ی ئيمه‌ پيوه‌ندی زیاتری هه‌یه و هه‌م له‌ پروانگه‌ی ئيمه‌وه‌ نيزیکتره، ئاماژه‌ ده‌که‌ین و پاشان خه‌ریکی چۆنیتی پيوه‌ندی جيهانییون و گه‌شه‌ ده‌بین. ره‌نگه‌ له‌ سه‌ره‌تا خراپ نه‌بی ئاماژه‌ به‌ یه‌کێک له‌ تیۆرییه‌ به‌ناوبانگه‌کان بکه‌ین که پيگه‌یه‌کی لیکوله‌رانه و لۆجیکی فره‌وانی هه‌یه. «مانوئیل کاستلز» له‌ کتێبه‌که‌ی خۆی به‌ ناوی «سه‌ده‌ی زانیاری»^(۴) پروانیکه‌ی تاييه‌تی سه‌باره‌ت به‌ جيهانییون هه‌یه که‌وا به‌ جۆریک

پیوهندی له گهل باسه که ی ئیمه هیه. ئیمه پیمان وابوو که جیهانیوون له گهل قوناغیکی نوئ له جموجولی سهرمایه دارهکان پیوهندی هیه. ئیستا دهبی چاو له وه بکهین که واه سهرمایه داری له قوناغی نوئ چ گورانکاریه کی به خویه وه دیوه که توانیویتی کاریگهری له سهر گورانکارییه ههنووکه ییهکانی جیهان دابی.

پیداچوونه وه له سهر بنه مای سهرمایه داری:

«کاستلز» دهلی شارستانییه تی مروؤ له سهره تاوه تا ئیستا دوو سهردهمی گرینگی تییه پاندووه و ئیستا چوته ناو سهردهمی سییه مه وه. سهردهمی یه که م سهردهمی که هه ولی مروؤ بۆ مانه وه له به رامبه ر وزه ی به هیزی سروشتی و هه روه ها ده سه لاتی سروشت له سهر کولتور جیگه یه کی سهره کی بووه. ئه م سهردهمه له سهره تای سازبوونی مروؤ تا شوړشی پیشه سازی دريژهی بووه. سهردهمی دووهم له گهل سهرکه وتنی هه ولهکانی مروؤ به سهر سروشت به تاییه ت له گهل قازانجوه رگرتن له شوړشی پیشه سازی دیاری ده کری. له و سهردهمه دا مروؤ هیز و وزه سروشتییه کان ده خاته ژیر کونترولی خویه وه. «کاستلز» سهردهمی سییه م به سهردهمی کومه لگه ی توړی ناو ده با. کومه لگه ی توړی هه ر ئه و دوخه یه که جیهانی ئه مروؤ پیکدینی. ناوه رپوکی سهره کی ئه م کومه لگه یه، ته کنولوجی زانیارییه کانه. هوی ئه م گورانکارییه ده بی له پیداچوونه وه به بنه مای سهرمایه داری بزانی.

سهرمایه داری له دهیه ی ۱۹۸۰ سهردهمیکی گرینگی بۆ پیداچوونه وه به بنه ماکه ی تییه پانده. سه رچاوه ی پیداچوونه وه له سهر بنه ما له «شوړشی ته کنولوجی زانیارییه کان» دهستی پیکرد و له دهیه ی ۱۹۷۰ و ۱۹۸۰ پارادایمیکی نویی له ته کنولوجی پیکهیتا. په ره سه ندنی پیشه سازی ئه لکترۆنیک له پانتایی پیشه سازی و داهیتان و په ره سه ندنی ئازادی له پانتایی بازرگانی و پشکنین، هوکارهکانی یارمه تیده ر به م په ره سه ندنه بوون. «کاستلز» له سهر ئه م باوه ریه که شیوازی ئابووری «کینزی» له سهره تای دهیه ی ۱۹۷۰ توانایی خوئی له دهست دا. شیوازی ئابووری «کینزی» له دريژهی سهردهمی پاش شه ری

دووه می جیهانی سهقامگیری و گهشهی ئابووری رۆژئاوای گارانتی کرد. به بۆچوونی «کاستلز» به دواى ئەوهی که ئابووری «کینزی» له سهرهتای دهیهی ۱۹۷۰ توانای خۆی له دهست دا، خولیکی نوێ له وهستان و ئاوساوی ئابووری سهرمایه‌داری دهستی پیکرد. دهولەت و کومپانیا سهرمایه‌داره‌کان بۆ چاره‌سه‌رکردن و کۆتایی هێنان به ئاوساوی به‌ره‌و میتۆده نوێیه‌کان هه‌نگاویان نا. ئەم میتۆدانه که به شیوه‌ی ئەزمون و خه‌تا به‌پێوه ده‌چوون، بوو به هۆی ئەوه‌ی که پێداچوونه‌وه له بنه‌مای سهرمایه‌داری جیه‌جی بکری. پیاچوونه‌وه به بنه‌ما هاوکاته له‌گه‌ڵ گۆرانه‌کاری له ریکخستنی به‌ره‌مه‌یه‌نان و دابه‌شکاری به شیوه‌یه‌کی نه‌رمتر. ته‌کنۆلۆجی نوێی راگه‌یاندنه‌کان (که‌مپیوته‌ر) ئەم ریکخستنه نوێیه‌ی شیمانه کرد. لاوازی وزه‌ی کاری ریکخراوی له ئەوروپا که لایه‌نگری ئابووری «کینزی» و سوسیال دیمۆکراسی بوو یارمه‌تی به پێداچوونه‌وه‌ی ریکخراوه‌یی کرد. یه‌کیتی سۆشیه‌ت که به هۆی ئابووری سهخت و نه‌گۆری خۆی له‌م پیاچوونه‌وه بنه‌ماییه ولانرا، له کۆتاییدا توشی پوخان هات.

جیهانییوون له فۆرمه‌کانی ئیستای خۆی له‌گه‌ڵ ته‌کنۆلۆجی نوێی راگه‌یاندنه‌کان پێوه‌ندی هه‌یه. ئەم ته‌کنۆلۆجیه به مه‌به‌ستی ریکخستنی جیهانیی ئابووری، هه‌لومه‌رجی پێویستی پیکه‌ینه‌وه. بێ ته‌کنۆلۆجی راگه‌یاندن و که‌مپیوته‌ر ریکخستنی ئابووری جیهانی مه‌حاله. ئابووری «جیهانی کراو» نابێ له‌گه‌ڵ «ئابووری جیهانی» تیکه‌ڵ بکه‌ین.

«ئابووری جیهانی» له سه‌ده‌ی شازده‌هه‌م به‌ولاوه بوونی بووه. ئابووری جیهانی جوړه ئابوورییه‌که که له‌ویدا که‌له‌که‌کردنی سه‌رمایه له ئاستی جیهانیدا جیه‌جی ده‌کری. به‌لام «ئابووری جیهانی کراو» ئابوورییه‌که که‌وا له یه‌ک کاتدا ده‌توانی وه‌کو یه‌ک یه‌که له ئاستی جیهان کار بکات. ئەم ئابوورییه ئیستا به که‌لک وه‌رگرتن له ته‌کنۆلۆجی زانیارییه‌کان به‌سه‌ر له‌مپه‌ره کاتی و جیه‌یه‌کان زāl بووه. هه‌نووکه جیگۆرکی سه‌رمایه له شوینیک بۆ شوینیکی تر له چه‌ند خوله‌کێک ده‌توانی جیه‌جی کری.

جگه له وه ته کتولوی زانیاریه کان، توره کانی کومپانیا جیهانیه کانی له ریځه ی فورموله جوړه جوړه کان دابین کردوه. شیوازه نوییه کانی بهرهمهیتان پشتبه ستوو به فورمه جیاجیاکانی هاوپه یمانیه کان و هاوکاریه دریځایه ن و کاتییه کانی نیوان کومپانیاکان و ههروه ها پیوهندی توره بچوک و مامنیوهندی و گه وره کان له کوبه ندیکدایه. ستراتیجی به پیوه به رایه تی ئه م کومپانیانه به پیی دهسکه وتی زورتر له رکه به رییه کان و له سه ر بنه په تی دوی ریځه یی له نیو ئه م توره دایه. ئه م بنه مایه هه موو کات له حالی دیسان بهرهمهیتانه وه، فره وانبوونه وه و قوولبوونه وه دایه.

دابه شکاری کاری نویی جیهانی و پیوهندی نیوه ند- که مه ره:

بنه مای ئابووری زانیاریه نوییه کان وه کو ئابوورییه کی تیکه لکیشراو هه روا له سه ر ته وه ده ی ناهاوشیوه بوون له نیوان ناوچه ئابوورییه کان ده خولیته وه. مه ودای نیوان ناوچه خاوه ن ته کتولوجیه زانیاریه ده وه له مهنده کان و ناوچه هه ژاره ده سکتور ته کان به به راورد له گه ل رابردو هه ر به ره زیاتربوون ده چی. له لایه ک سی ناوچه ی ئه مریکای باکوور، ئوقیانوسی ئارام - ئاسیا و ئه وروپا و له لایه کی تر ناوچه که مه ره کان بوونیان هه یه. هه ندیک جار به پیی چالاکییه کانی ناو توری جیهانیی ئابووری، هه ندیک له ناوچه کانی که مه ره راکیشی نیوه ند ده بن. ولاته نوی پیشه بووه کانی باشووری ئاسیا له وانه ن. هه ر کام له ناوچه ئابوورییه نیوه نده کان خاوه ن که مه ری خویانن. ئه مریکای باشوور بو ئه مریکای باکوور، ئه وروپای روژه لاتی بو ئه وروپای روژئاوا و ئاسیا بو ئوقیانوسی ئارام - ئاسیا، ناوچه که مه ره کان پیکدینن. ههروه ها روژه لاتی ناوین به توری مالی جیهانی و دابین کردنی وه ی سیسته می جیهانی لکاوه ته وه. له دابه شکارییه کی گشتی تر که وا «باکوور» و «باشوور» ناو نراوه ههروه ها چه ند گورانکاریه ک ده بیندری. بو وینه باشوور له نیو خویدا توشی گورانکاری و دابه شکاری نوی بووه ته وه. هه ندیک له ولاته باشوورییه کان چوونه ته ریزی ولاته باکووره کان. بو

وینە ئەندونیزیا لە ڕینگەیی سەرمايەگوزاری ژاپۆنییەکان و چینی تەبارەکان
پاکیشی ناوچەیی ئابووری ئاسیا – ئوقیانوسی ئارام بووئەتەوه.
«کاستلز» نوێترین دابەشکاری کاری نیۆنەتەوهیی بەشیوەی خوارەوه
پیشکەش دەکات:

- ۱- بەرھەمھێنەرەکانی وزەیی کاری گران و پشتبەستوو بە زانیارییەکان
- ۲- بەرھەمھێنەرەکانی کەلوپەلە خاوەن قەبارە زۆرەکان و پشتبەستوو بە کاری
ھەرزان

- ۳- بەرھەمھێنەرەکانی ماددە خاوەکان پشتبەستوو بە بەھرە سروشتییەکان
- ۴- بەرھەمھێنەرەکانی زیئەبەدیی ئابووری کە بە وزەیی کاری کەم بایەخ
نوشوستیان ھێناوە.

ھەرۆھە دابەشکاری جیھانی کار کە پیشتر لەسەر بەرھەمھێنەرەکانی ماددە
خاوەکان لە لایەک و بەرھەمھێنەرەکانی کەلوپەلە پیشەییەکان لە لایەکی تر
دامەزرابوو، گۆڕانی بەسەر ھاتوو. چۆنیتی پەوشی یەک ولات لە دابەشکاری
جیھانی کار پیۆھندی بە تاییەتمەندی وزەیی کاری ئەو ولاتە و شیوەیی پیۆھندی
گرتنی ئەو بە ئابووری جیھانی ھەیە.^(۵)

«ئابووری جیھانیگراو» ناھاوشیوەیی زۆری تێدایە. ھەرۆھە لە شیۆازی
سادەیی نیۆھند – کەمەرە ئالۆزی نوێ سەری ھەڵداوە. لەم شیۆازەدا توێژە
چەندلایەنەکان ساز بوون. ئەگەر ئاسیای گەشەسەندوو بریتی لە ژاپۆن و ولاتە
نوێی پیشەبووەکانی ئاسیا (کوریا، سەنگاپور، تایوان و...) وەکو ناوچەییەک
گریمانە بکەین، دەبینین کە ئەم ناوچەییە بە بوونی ۲۶/۹ لە سەدی بەرھەمھێنانی
جیھان بە بەراورد لەگەڵ بەشی ئەورووپا کە ۲۴/۶ لە سەد و بەشی ئەمریکای
باکوور کە ۱۸ لە سەدە، گەورەترین ناوچەیی ئابووری جیھانی پێکھێناوە. ئەم
ناوچەیی ھەنووکە بووئەتە نیۆھندی گەورەیی کە لەکەکردنی سەرمايە. سەرھەڵدانی
سەرمايەداری ئاسیا – ئوقیانوسی ئارام، لەگەڵ پڕۆسەیی گەشەیی بەردەوامی
چین و ژاپۆن و گەشەیی خێرای سەرمايەگوزاری ژاپۆن و چینی تەبارەکان و
کۆمپانیا کوریاییەکان لە رۆژھەڵات و باشووری رۆژھەڵاتی ئاسیا خەریکە

پواله تیکی نوئ به بنه‌مای جه‌مسهری بوونی ئابووری جیهان ده‌به‌خشی. خالی گرینگ ئه‌وه‌یه که جه‌مسهره‌ندی ئیستا نه‌ته‌نیا له‌ئاستی ولاته‌کان به‌لکو ته‌نانه‌ت به‌ناو ولاته‌کاندا رۆیشتوه. واته‌هه‌مان دابه‌شکردنی هه‌ژاری و سامان که‌وا پیشتر پواله‌تی جیهانی له‌ئاستی ولاته‌کان دیاری ده‌کرد، ئیستا ته‌نانه‌ت له‌نیوه‌وی یه‌ک ولات ئه‌م چه‌شنه‌ دابه‌شکردنی هه‌ژاری و سامان و گه‌شه و گه‌شه‌نه‌سه‌ندوویی به‌پیی ناوچه‌کان ساز بووه. له‌شیوازی ئیستای دابه‌شکاری جیهانی کاره‌ندیک له‌ولات و ناوچه‌کان (بۆ وینه‌هیند) به‌خیزایی گه‌شه‌ده‌که‌ن و ده‌رۆنه‌ناو پانتایی جیهانییه‌وه و ناوچه‌کانی تر به‌خیزایی نوشوست دینن و ده‌که‌ونه‌په‌راویزه‌وه. ناوچه‌کانی له‌حالی نزمبو‌نه‌وه له‌«جیهانی سییه‌م» بۆ «جیهانی چواره‌م» فری ده‌درین.^(۷)

جیهانگه‌رای و ناوچه‌گه‌رای:

له‌جیهانی ئه‌م‌رۆدا وێرای جیهانییوون دیارده‌یه‌کی تریش ده‌بینین که به‌پواله‌ت له‌گه‌ل دیارده‌ی یه‌که‌م ناکۆکه. ئه‌م دیارده‌یه‌ بریتییه له‌ناوچه‌گه‌رای. له‌گه‌ل جیهانییوون و هه‌ر به‌م ریتمه‌شاهیدی ناوچه‌گه‌رای واته‌په‌ره‌گرته‌ی ریک‌خراوه ئابوورییه ناوچه‌یه‌کانین. ئایا ئه‌م دوو دیارده‌یه له‌گه‌ل یه‌کتر هاو‌پێگه‌ن؟ ئابووری جیهانی‌کراو هیچ ناکۆکییه‌کی له‌گه‌ل ناوچه‌گه‌رای ئابووری نییه. ئابووری جیهانی‌کراو، به‌پێچه‌وانه‌ی ئابووری ناوچه‌یی کاروباری خۆی به‌پشت به‌ستن به‌یه‌ک تۆری جیهانی جیه‌جی ده‌کات. تۆری جیهانی له‌سنوره‌ ناوچه‌یی و نه‌ته‌وه‌یی و جوگرافییه‌کان تیده‌په‌ری. هه‌لبه‌ت ئه‌م باب‌ه‌ته، هه‌روه‌کو له‌داها‌توودا ئا‌ما‌ژه‌ی پێ ده‌که‌ین، به‌واتای به‌ری بوونی ئابووری جیهانی‌کراو له‌سنوره‌سیاسییه‌کان و ده‌وله‌ته‌نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان نییه. گه‌رچی ده‌وله‌ت نه‌ته‌وه‌کان پۆلی کاریگه‌ریان له‌ئابووری هه‌یه، به‌لام ئه‌وه یه‌که‌ی ئابووری جیهانییه که‌ه‌زه‌کانی خۆی پیش ده‌خات، به‌هۆی ئه‌وه‌ی که‌چالاکییه‌ستراتیجیه‌یه‌کانی به‌ره‌مه‌یه‌تان، باز‌رگانی، که‌له‌که‌کردنی سه‌رمایه، به‌ره‌مه‌یه‌تانی زانست و به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی

زانباریه‌کان له پێوانه‌ی جیهانیدا پو ددهات. کۆمپانیا فرهنه‌ته‌وه‌کان تۆری جیا جیا له فۆرمی جیاواز و نهرم سازده‌که‌ن که سنوره سه‌رزوه‌یه‌یه‌کان، شوناسه‌کان و به‌رژه‌وه‌ندییه نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان تیده‌په‌پێن.

ئابووری جیهانی بوو و ده‌وله‌ت نه‌ته‌وه‌کان:

ئه‌گه‌رچی باس له بچووک بوونه‌وه‌ی یه‌کجار زۆری ده‌وله‌ت نه‌ته‌وه‌کان له پرۆسه‌ی جیهانییوون دروست نییه، به‌لام که‌م بوونه‌وه‌ی پۆلی ده‌وله‌ت زۆر ناپاست نییه. پێگه‌ی به‌رپوه‌به‌رایه‌تی ده‌وله‌ت تا پاده‌یه‌کی زۆر که‌م بووه‌ته‌وه. ئیستا کۆمپانیا فرهنه‌ته‌وه‌کان به‌شیکێ گرینگ له ئه‌رکی که‌له‌که‌کردنی سه‌رمایه به‌ خۆیان ته‌رخان ده‌ده‌ن. ده‌وله‌ته‌کان به‌مه‌به‌ستی بردنه‌سه‌ره‌وه‌ی توانای پکه‌به‌ری به‌ره‌مه‌ نیوخۆیه‌یه‌کانیان پریان هیناوه‌ بۆ که‌م کردنه‌وه‌ی باجه‌کان و له ئه‌نجامدا که‌م کردنه‌وه‌ی تیچووه‌ کومه‌لایه‌تییه‌کان. ئه‌وه به‌واتای قوربانی کردنی توێژه هه‌ژاره‌کان له به‌رامبه‌ر بازار دایه. جیهانییوون له‌سه‌ر ته‌وه‌ره‌ی بازار، له‌گه‌ڵ کارکرده‌کانی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی دژایه‌تی هه‌یه. ئیستا ئۆرگانه نیونه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان وه‌کو پیک‌خراوی بازرگانی جیهانی، سندوقی نیونه‌ته‌وه‌یی دراو و بانکی جیهانی که‌هه‌نوکه‌ خه‌ریکی به‌رپوه‌به‌رایه‌تی که‌له‌که‌کردن له ئاستی نیونه‌ته‌وه‌یی دان، وێرایی ئه‌وه‌ی که به‌شیک له کارکرده‌کانی ده‌وله‌ت نه‌ته‌وه‌کانیان گرتووه‌ته‌وه، به‌لام ناتوانن کیشه‌ی به‌رپوه‌به‌رایه‌تی که‌له‌که‌کردن چاره‌سه‌ر بکه‌ن. «سه‌میر ئه‌مین» له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ڕه‌یه، به‌رپوه‌به‌رایه‌تی بازار که لیبراله‌کان بانگه‌شه‌ی ده‌که‌ن، بابه‌تیکێ خه‌یاڵیه و به‌رپوه‌به‌رایه‌تی سیسته‌می سه‌رمایه‌داری پێویستی به بازار و ده‌وله‌ته.^(٨)

له‌وه ده‌چێ جیهانییوون پۆله‌تیکێ دووانه‌ی هه‌بێ واته له لایه‌که‌وه ده‌بیته هۆی لاوازکردنی کارکرده‌کانی ده‌وله‌ت نه‌ته‌وه‌کان و له لایه‌کی دیکه ده‌بیته هۆی به‌هێزکردنی هه‌زه نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان. په‌وته نه‌ته‌وه‌گه‌را، قوم گه‌را و به‌رته‌گه‌راکان له پووداوه‌کانی تری جیهانی سه‌رده‌مه که پیک به‌ پێچه‌وانه‌ی کارکرده‌کانی ده‌وله‌ت نه‌ته‌وه‌گانه. ده‌وله‌ته نوێ سه‌ربه‌خۆکان که له‌گه‌ڵ په‌ره‌سه‌ندنی سیسته‌می

جیهانی ساز بوون له ههولێ ریکخستنی ژیانی نهتهوهیی لهژیر گوشاری پیتاویستییهکانی بازار و هیژره گهورهکانن که داوکاریان له دهولهته نوێ سهر بهخۆکان ئهوهیه، سیاسهتی خۆیان ملکهچی لوژیکی بازار بکهن.

جیهانیبوون؛ هۆکاری گهشه یان وهستان:

سهبارت به ولاته گهشه نهسه ندووهکان، یهکیک لهو کیشانه کهوا میشکی زۆر له بیرمه ندانی سهرقال کردووه ئهوهیه که ئایا خۆ بهستنهوه به رهوتی جیهانیبوون و فۆرمه بانگه شهکراوهکانی لایه نگرانی ئهوه دهبیته هۆی گهشه ی ئهوه ولاتانه یا به پیچه وانه دهبیته هۆی خهسار گه یاندن به وان. پیش ههر شتیک دهبی بلین ئهم پرسیاره ولامیکی ساده ی نییه. ئهم کیشه یه پیوه ندیی به هۆکاره چه ند لایه نه کان هه یه که دهوله ت نهته وهکان دهبی به شیوه ی هه مه لایه نه پشکنینی له سه ر بکه ن. به لام به شیوه یه کی گشتی تر له م باوه ردا دوو دهسته بوچوون و روانین دهتوانین له به رامبه ر یه ک دابنن. لیبراله کان و نوێ لیبراله کان له سه ر ئهوه باوه رهن کهوا بازاری ئازاد و ئازاد سازی ئابووری باشترین سیاسهت بو گهشه یه. ئهوان بانگه شه ی ئهوه دهکهن کهوا بازار پوولی «خو - ریکخهر» ی هه یه و ئه گه ر دهوله ته کان دهستیوهردان له ئابووری نه کهن، بازار مه یلی هاوسهنگی و گهشه به خشی نی خۆی به باشترین شیوه به پیوه ده بات. ^(۹) بو ئهم مه به سه ته ش (پوولی گهشه به خشی) دهوله ته کان دهبی ریگه بو بازاری ئازاد بکه نه وه و خۆیان له سه ر ریگه که بکیشنه وه. به لام رادیکاله کان سا نه ته وه گه راکانی رادیکال و به تایبه ت زۆر له لیکۆله ره مارکسیسته کان باوه رهیان به و بانگه شه یه نییه. به شیکی زۆر له ره خنه گره مارکسیسته کانی لیبرالیزم له ولاته گهشه نه سه ندووه کان له سه ر ئهم باوه رهن کهوا :

۱- بازاری ئازاد به و جوړه کهوا نوێ لیبراله کان ئیستا باسی دهکهن ته نیا درۆیه که و سه رجه م درۆکانی نوێ لیبراله کان شتیک جگه له ده ربړینی یه ک ئایدیالوژی بو هوو نوکرنه وه ی به رژه وه ندیه تاییه تییه کان نییه.

۲- بازاری ئازادی سەرمايەدارى نە تەنیا حەز لە ھاوسەنگى ناکات بەلکە تەننەت لە ڕووی سەروشتییەوه حەزى لە قەيرانە. ھەندىک لەو لىکۆلەرە ئاماژە بەو دەکەن کە ئەوێ کە بەووەتە ھۆى سەقامگیری ڕێژەیی و گەشەى ئابووری لە پاش شەرى دووھى جیھانى، سیاسەتە سوسیال دیموکراتییەکان و مۆدیلی ئابووری «کینزی» بوو نەک سیاسەتە نوێ لیبرالەکان.^(۱۰)

لە نیو لىکۆلەرە مارکسیستەکان دوو دەستە لىکۆلین دەتوانن لە یەکتەر جیا بکەینەو. دەستەى یەکەم کە ولاتەکان زیاتر بە ھۆکارە سیاسییەکان دەبەستیتەو و لە راستیدا ئەو بە «جیھانى سازى» دەزانى و دەستەى دووھم کە ولاتەکان بە ھۆکارە ئابوورییەکان، واتە ئالوگۆرى گرینگ لە بنەما سەرمايەدارییەکان پەيوەند دەدات. ڕەنگە بتوانن «سەمیر ئەمین» لە دەستەى یەکەم جى بکەینەو. بەپێى لیدوانى «سەمیر ئەمین» ئىمپىریالیزم بۆ زالبوون بە سەر جیھان دوو شەپۆلى تێپەردانوو و ئىستا دەچیتە ناو شەپۆلى سێئەمەو. شەپۆلى یەکەم زالبوون بە سەر قارەى ئەمریکا بوو کە لەگەڵ قوناغى «مێرکانتیلیستى» گەشەى سەرمايەدارى ھاوکات بوو. شەپۆلى دووھم کە لەگەڵ قوناغى گەشەى پێشەسازى ھاوکاتە، بوو بە ھۆى زالبوون بە سەر ئاسیا و ئافریقا بە مەبەستى پیکھینانى بازاړى فرۆشى کەلوپەلە پێشەییەکان و تالانى سەرچاوە سەروشتییەکان. شەپۆلى سێئەم لەگەڵ دارمانى یەکتى سۆڤییت و ڕژیمە نەتەوگەرە پۆپۆلیستەکان (گەل پەرور) لە جیھانى سەرمايەداریدا دەستى پیکرد. ئىمپىریالیزم لەم قوناغەدا ھەمان ئامانجەکانى پێشتر دەگریتە بەر: کۆنترۆلى بازاړى فرۆش و سەرمايە، تالانى سەرچاوە سەروشتییەکان و قازانج کێشانەو لە وزەى کار لە ئاستى جیھانیدا. ھۆینانەوێ ئاخاوتنى – ئایدیالۆژیکى ئەم قوناغە بریتىیە لە «جیھانى سازى»، «بەرگرى لە دیموکراسى و مافى مرۆڤ» (و ئەگەر «ئەمین» دوبارە چاو بە کتیبەکەى بێنیتەو «شەڕ دژى تیرورىزم» بە بابەتەکانى سەرەوێ زیاد دەکات).

ئىمپراتورى نوئ:

لە بەرامبەردا، «نىكوس پولانزاس» كەوا لە ماركسىستە بنەماگەرا
فەرەنسىيەكانە، سەرھەلانى پرۆسەى جيهانى سازى دەگە پىنئىتەوہ بۆ گۇرپانكارى
لە بنەماى ئابوورى. ئىمە دىتمان «مانوئىل كاستلز» ھەروھا جەختى لەسەر
گۇرپانكارى بنەماى سەرمايەدارىيە. بەلام لىدوانەكانى «پولانزاس» و «كاستلز»
جياوازى زۆرى ھەيە. لىرەدا وا باشە چاويك بە بۆچوونى «پولانزاس» بخشىن
كە بەش بە حالى خۆى سەرنج راکىشە. «پولانزاس» وەكو «سەمىر ئەمىن» و
زۆر لە ھاوبىرانى، ھىژمۇنى نەتەوہ يەگگرتووەكانى ئەمىرىكا وەكو پالېشتى
سەرەكى رەوتى جيهانى سازى دەبينى. ئەويش بە پىچەوانەى پرۆپاگەندا
ھەنووەكىيەكان لە بابەت كەم بوونەوہى رۆلى دەولەت نەتەوہكان جەخت لەسەر
ئەم خالە دەكات كە دەولەت بە ھەمان شىوہى پىشوو لە كۆنترۆل كردنى
ئابوورى رۆلى سەرەكى ھەيە. لەگەل ئەوھشدا رۋانگەى ئەو لەگەل رۋانگەى ئەو
كەسانەى كە ھىژمۇنى ئەمىرىكا وەكو پالېشتى سەرەكى «جيهانى سازى»
دەزانن، جياوازى زۆرى ھەيە. «پولانزاس» جەخت لەسەر دوو خال دەكاتەوہ:

۱- كاتىك سەرمايەى فرەنەتەوہى دەچىتە ناو فۇرماسىۆنى ئابوورى –
كۆمەلايەتى ولاتى خوازيار، نە وەك «سەرمايەگوزارى بيانى تاك» بەلكو وەك،
وزەيەكى كۆمەلايەتى گۇرپانكەر دەچىتە ناو ئەو فۇرماسىۆنەوہ؛

۲- كاريگەرى و كارتىكەرى سەرمايەى بيانى لەگەل سەرمايەى نىوخۆى
دەبىتە ھۆى توانەوہى بورژوازى نەتەوہى كە وەكو نىوہندى بەرژوہەندىيە
نەتەوہىيەكانە، بەلام دەولەتى خوازيار نە تەنيا گرینگى خۆى لە دەست نادا بەلكو
خۆى بۆ ئەركىكى تىكچنراو برىتى لە رىكخستنى پىوہندى نىوان سەرمايەدارى
نىوہتەوہى و بورژوازى نىوخۆ لە دۆخىكدا كە شەرى چىنايەتى و سياسى و
ھەروہا فۇرمە ئايدىالۆژىكەكان بوونيان ھەيە، ئامادە دەكات. ^(۱۱)

پولانزاس لە سەر ئەم باوہرەيە كە ئىستا پىوہندى نىوان نىوہندەكان واتە
مىترۆپۆلەكان لە سىستەمى ئىمپىريالىستىدا لە سەر بنەرەتى بنەماى فەرمانرەوايى
و پاشكۆبوون لەنىو زنجىرەيەكى ئىمپىريالىستى رىكدەخرى. ھىژمۇنى ئەمىرىكا

هاوشیوهی هیژمۆنی نیوه‌ندیک به‌سه‌ر نیوه‌ندیکی تر نییه؛ جیاوازی ئەم هیژمۆنییه له‌گه‌ڵ هیژمۆنییه‌کانی پیشوو (ئینگلیس له‌ سه‌ده‌ی ۱۹) ئەوه‌یه که‌وا، ئەم هیژمۆنییه به‌ شیوه‌ی سه‌قامگیربوونی پیوه‌ندییه سه‌رمایه‌داریه‌کانی ئەمریکا و فه‌رمانه‌راوییه‌ی ئەو له‌نیو نیوه‌ندیکی دیکه ده‌ناسرێ. ئەم هیژمۆنییه ده‌توانێ دۆخی ئایدیالۆژیکی و سیاسی ئیمپریالیستی ئەمریکا له‌نیو فۆرماسیونه‌کانی تر دووباره به‌رهم بێنێته‌وه.

تیۆری «پولانزاس» له‌ پاش ڕووداوه‌کانی ساڵی ۱۹۷۴ له‌ ئینگلیس له‌ جیگا‌کانی دیکه دووپات بووه‌ته‌وه. له‌ ساڵی ۱۹۷۴ له‌ پاش زنجیره‌یه‌ک نا‌ه‌زایه‌تی کریکاری له‌ ئینگلیس، ده‌وله‌تی پارێزکار که‌ له‌و کاته‌دا ده‌سه‌لاتی به‌ ده‌سته‌وه بوو، قووشی قه‌یران بوو و له‌ هه‌لبژاردنیکی چاوه‌ڕوان نه‌کراو حزبی کریکار ده‌سه‌لاتی به‌ ده‌سته‌وه گرت. وه‌زیری دارایی حزبی کریکار هه‌رپه‌شه‌ی کرد که‌ بۆ به‌هیزکردنی پرۆگرامه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی خۆی، ده‌وله‌مه‌نده‌کان ده‌بی زیاتر له‌ پیشوو بکه‌ونه ژێر گوشاره‌وه. دژکرده‌وه‌ی بازا‌ر له‌ به‌رامبه‌ر ئەو وته‌یه‌ی وه‌زیری دارایی، دابه‌زینی تووندی نرخێ لیره‌ بوو. ده‌وله‌تی کریکار ناچاربوو بۆ چاک کردنه‌وه‌ی پێگه‌ی لیره‌ داوای قه‌رز له‌ سندوقی نیونه‌ته‌وه‌یی دراو بکات. ده‌وله‌تی نیکسۆن که‌ هێرشێ کردبووه سه‌ر سیاسه‌ته‌کانی «سۆسیال دیمۆکراته‌کان»، له‌ بری قه‌رز مه‌رجی بۆ ده‌وله‌تی کریکاری دانا که‌ ئەوه به‌ مانای داخستنی سیسته‌می خوشگوزهرانی کۆمه‌لایه‌تی بوو. په‌یمانیک ناسراو به‌ په‌یمانی واشنگتون له‌ نیوان ئینگلیس و سندوقی نیونه‌ته‌وه‌یی دراو واژۆ کرا که‌ به‌پیتی ئەو په‌یمانه ده‌وله‌تی کریکاری ئینگلیسی ناچار به‌ لابردنی سیسته‌می ده‌وله‌تی خوشگوزهران ده‌بوو.

«رێکه‌وتنه‌نامه‌ی واشنگتون» به‌ بۆچوونی «پولانزاس» سه‌ره‌تای خولیکی نوێ له‌ میژووی ئیمپریالیزم و هه‌روه‌ها نوێ لیبرالیزم بوو. پاشان ئەمریکا توانی سه‌رمایه‌ی جیهانی به‌ شیوه‌یه‌کی بنه‌رته‌ دووباره‌ رێکخاته‌وه، به‌ جۆریک که‌ ده‌سه‌لاتداریتی ئەمریکا له‌وه به‌ دواوه له‌نیو وڵاته‌ نیوه‌نده‌کانی تر دووباره به‌رهمه‌بیته‌وه. له‌ پاش په‌یمانی واشنگتون له‌ ماوه‌ی ۲۰ سال له‌ ۱۹۷۹ تا ۱۹۹۷،

پوڙانه ۲/۵ مادده په یمانی نیونه ته وهی گری دراوه که ۹۸ له سدهی نهو په یمانانه له بابهت سیاسه ته نوی لیبراله کان و کارئاسانی بو سهرمایه گوزاری بیانی بووه. (۱۳)

له سالی ۱۹۹۸ له کاتی قهیرانی کوریای باشوور هم شیوهیه بو هم ولاته به کار هاتوه. لهو قهیرانه دا دهوله تی کوریای باشوور بو کونترول کردنی قهیران و بهرگری له دارماني ئابووری کوریا داوی قهرزی کرد. بهرپوه بهرانی خهزینه داری ئه مریکا له رهوشیکی ههستیادا و له پوژی چیژن، وهزیری دارایی ژاپون و بهرپوه بهرانی بانکه نیوهندییه کانی ئالمان و ئینگلیسیان له پشت میزی وتووژ کورکرده وه و پاش وتووژی زور مهرجه کانی قهرز پیدان به دهوله تی کوریا دهستنیشان کرا. داوی په سهندکردنی قهرز بو کوریا و تیپه رکردنی پوژه سهخته کانی وتووژ کاتیک بهرپوه بهری خهزینه داری ئه مریکا سیئولی به جی هیشت و بو واشنگتون گه راپه وه، له دیمانه یه کی ته له فزیونی گوتی: «لایه نی ئه رینی قهیرانی کوریا نه وه بوو که ئیستا کوریای باشوور له کونترولی خهزینه داری ئیمه دایه و به بونهی ئیمه وه کار دهکات.»

هه لسه نگانندی بانگه شهی نوی لیبرالی:

نوی لیبراله کان بانگه شهی نه وه دهکن کهوا نه گهر دهوله ت له ئابووری دهست بکیشیته وه، سازوکاره خوریکه ره کانی بازار ده توانن ریگهی گه شهی کومه لگه بکه نه وه. ئایا لهو ولاتانه ی کهوا جهختی زور له سهر میتودی نوی لیبرال دهکن، ئاوا میتودیک به راستی کاری پیکراوه؟ یانی دهوله ته کان له ئابووریدا دهستیوه ردان ناکهن؟ گهرچی له راستیدا بازار له ولاته گه شه سه ندوه کانی نیوه ند جیگه یه کی گرینگی له ریکوپیکی ئابووری هیه، به لام بابه ته کانی پی شیل کردنی بانگه شهی سهره وه کهم نییه. چاولیکردنه ساده کان و خویندنه وه نه زمونییه کان نیشان دها که دهوله ته کانی ولاته نیوه ند هکان وه کو ئه مریکا، ئینگلیس، ئه لمان، فره انس و ژاپون پشتیوانی فره وانیان له هه ندیک کومپانیای گهره کردوه. لیکولینه وه یه که که دوو کهس له لیکوله ران له بابهت کومپانیا

فره‌نه‌ته‌وه‌كان كرډوويانه نيشان ددها كه له‌كرده‌وه‌دا سه‌رجه‌م كومپانيا گه‌وره‌كاني جيهان پشتيواني سه‌رنج‌راكيشي ده‌وله‌ته‌كاني خويان له‌گه‌لدايه. له‌و خويندنه‌وه‌يه‌دا هاتووه كه‌وا له نيوان ۱۰۰ كومپانيا كه له سالي ۱۹۹۳ له لايه‌ن گوډاري «فۆرچون» وه‌كو كومپانيا هه‌لېژيډرډاوه‌كان هه‌لسه‌نگيندروان زياتر له ۲۰ كومپانيا نه‌گه‌ر پشتيواني ده‌وله‌ته‌كاني خويان له‌گه‌ل نه‌بايه، نه‌يانده‌تواني به شيوه‌ي سه‌ربه‌خو له كاره‌كانيان به‌رده‌وام بن. «مارگاريت تاچير» يه‌كيك له لايه‌نگراني كله‌ره‌قي بازاړي ئازاد و له پيش‌ره‌واني لابردي سياسي‌ته‌كاني ده‌وله‌تي خوشگوزهران له سالي ۱۹۷۷ كاتيک سه‌روك وه‌زيري ئينگليس بوو، بو وه‌رگرتي قه‌رزنيكي ۲۲ ميليون پوندي له حيسابي يارمه‌تيايه بيانويه‌كان بو ده‌وله‌تي توركييا به مه‌به‌ستي كرپني چه‌ك، خوي تووشي ده‌ستيوه‌ردان كرد.

شتي زور له‌و بابه‌ته‌وه هه‌يه و ليږدها جيگه‌ي باسكردني ئه‌وان نيه، به‌لام ئه‌م شتانه نيشاندري ئه‌ويه كه پرسته‌ريزكردني نوي ليبراله‌كان زورتر هو پوون- كرده‌وه‌يه بو پيش‌خستني بابه‌تي جيهاني سازي كه له خزمه‌ت فره‌وانبووني هيژموني ئه‌مريكايه. ^(۱۴) له ئيستادا ولاتاني گرووي نيوه‌ند، به پيچه‌وانه‌ي بانگه‌شه‌ي نوي ليبرالي، پينج رووبه‌ر له رووبه‌ره مالي، ته‌كنولوجي و راگه‌يانده‌كانيان خستوته پاوني خويانه‌وه و بو پاراستني ئه‌م پاوه‌نه په‌نا ده‌به‌نه سه‌رجه‌م ئاميره‌كان وه‌كو گوشاري ديپلوماتيك، سياسي و ميليتاري. ئه‌م پينج رووبه‌ره بريتين له :

۱- كوتتپولي بازاړي مالي كه به راي «پولانزاس» و هاوبيره‌كاني، هيژموني سه‌رمايه‌داري ئه‌مريكا له تيكه‌ه‌لچووني ولاته‌كان، ديسان به‌ره‌م دينيته‌وه و ئه‌سبي ترووي ئيمپرياليزمي ئه‌مريكا ته‌نانه‌ت له ولاته ميټروپوله‌كانيشه،

۲- پاوه‌ن له ته‌كنولوجي نوي زانباريه‌كان،

۳- پاوه‌ن له به‌ره‌مه‌يتاني چه‌كه پيشكه‌وتوووه كومه‌ل كوژه‌كان،

۴- پاوه‌ني راگه‌ياندن له ئاستي جيهاني بو قازانجوه‌رگرتن له پيش‌خستني

سياسه‌ته كولتوريه‌كان و ده‌سته‌موكردي راي گشتي،

۵- دەست بەسەرداگرتنى پاۋەنى بەسەر زۆربەى سەرچاۋە سىرۇشتىيەكان لە ئاستى جىھانىدا.^(۱۵)

جىھانىيۈن و پەرەسەندى ئابۋورى:

لايىنگرانى تىۋرىيى نوئى لىبراىلىزم ھەنگاۋنان بەرەو رەۋتى جىھانىيۈن بە شىۋەى نوئى لىبراىلى ۋەكو ھۆيەك بۆگەشە و پەرەسەندى ئابۋورى رەھەندەكانى نىۋخۆيى و جىھانى ۋلاتەكان دەزانن. بەلام بەرەھەستكارەكانى ئەۋان لەسەر ئەم باۋەرەن كەۋا جىھانىيۈنى سەرمایەدارانە لە ئاستى جىھانى، نە تەنیا نبوۋەتە ھۆى سەرکەۋەتنى ۋلاتەكان، بەلكو بە پىنچەۋانە ھۆى ۋەستانى ۋلاتەكانى سازکردۋە. «سەمىر ئەمىن» جىھانىيۈنى سەرمایەدارانەى ۋەكو ھۆيەكى سەرەكى ۋەستانى ۲۵ سالەى رابردۋە لە ئاستى جىھان ناۋبردۋە. بە بۆچۈۋنى ئەۋ لاۋازبۈۋنى ئابۋورى گروۋپى ھەۋت لە پاش «خولى تۆكىۋ» بۆتە ھۆى زىابۈۋنى رادەى بىكارى، دابەزىنى موۋچەكان، فروان بوۋنى پاشكوبۈۋنى خواردەمەنى لە ۋلاتە كەمەرەكان، نزم بوۋنەۋەى ئاستى تەندروستى و پەرۋەردە و راھىنان، كەم بوۋنەۋەى پىۋانەكانى ژىنگە و ھاتتە خوارەۋەى تواناى بەرەھەمەتتە زۆر لە ۋلاتە كەمەرەكان.^(۱۶) ھاۋسەنگى نىۋان سىياسەتە سەرەككىيەكانى دەزگا پارەيىيە نىۋنەتەۋەيىيەكان لەگەل سىياسەتەكانى گروۋپى ھەۋت (پاشان گروۋپى ھەشت) ئەم رىگەيەى بەھىز كەرد. رەنگە كەمىك سەير بى كە بۆچى جىھانىيۈن و بەرپۈۋەبەرانى جىھانى سازى دەبى لايىنگرى ۋەستان بن. بەلام «سەمىر ئەمىن» دەلى ئەگەر سەرنج بەدەن بەۋە كە، سەرمایەدارى لە پلەى يەكەمدا لە دواى قازانچە و ھەندىك جار قازانچ لە نىۋقەيران دايە، ئەۋ كات تىدەگەين كە بۆچى ھەندىك جار كۆمپانىا فرەنەتەۋەكان قەيران پەسەند دەكەن.

لەگەل ئەۋەش راستەۋخۇ ناتۋانين جىھانىيۈن بە ھۆكارى ۋەستان دانىين. ئەۋەى كە بوۋ بە ھۆى پەرەسەندى ۋەستانى ناۋبراۋ، لە نىۋچۈۋنى ھەندىك لە پاژەكانى سىستەمىك بوۋن كەۋا لە پاش شەرى جىھانى دوۋەم، جىھانىيان پىكھىنابوۋ، ئەم پاژانە برىتى بوۋن لە: ۱- ئابۋورى كىنەزى و دەۋلەتى

خۆشگوزهران له پوژئاوا ۲- سیستەمی سوسیالیستی له پوژههلات و ۳- بزافه
 پزگارکهره نهتهوهییهکان له ولاته ژیر چهپۆکهکان. ههولێ سهرمایه‌داری بۆ
 لاوازکردنی ئهم ووزانه، رههوشی جموجۆلی ئابووری پاش شه‌ری ساز کرد. (۱۷)
 «سه‌میر ئهمین» پیمان نالێ که چۆن و به‌هۆی چ سازوکاریک وه‌ها پووداوێک
 سه‌ری هه‌لداوه، به‌لام ئه‌ویکه دیار بی ئه‌وه‌یه که «سه‌میر ئهمین» پۆلی یه‌که‌می
 به‌هۆکاری سیاسی داوه و ئه‌وه هه‌مان شته که‌وا که‌وتووته به‌ر په‌خنه‌وه. (۱۸)
 سیستەمی جیهانی له‌لایه‌کی تریشه‌وه توشی قه‌یران بووه. ئه‌گهر قه‌یران
 وه‌کو دۆخیک گریمانه‌ بکه‌ین که له‌ویدا لۆژیکی سیستەمی زāl بۆ دابین کردنی
 چاوه‌پوانی و داخواییه‌کانی زۆربه‌ی خه‌لک بی توانا بیت، ده‌بی بگوترێ که
 سهرمایه‌داری له‌ قوناغی جیهانییوون توشی قه‌یران بووه. (۱۹) زۆربه‌ی جه‌ماوهر
 خواریاری شته‌گه‌لیکی وه‌کو کار و پیشه، باشبوونی خزمه‌تگوزاری کومه‌لایه‌تی و
 که‌رهسه و ده‌رفه‌ته‌کانی گه‌شه‌ی کومه‌لایه‌تین. به‌لام سهرمایه‌داری جگه له‌ کار و
 پیشه‌ی ناته‌واو، بیکاری، هه‌ژاری و په‌راوێزنشینی شتیکی دیکه‌ی له‌گه‌ل خۆی به
 دیاری نه‌هیناوه.

جگه له‌وه، سیستەمی سهرمایه‌داری جیهانی به‌م شیوه‌یه ناتوانی وه‌لامده‌ری
 داخواییه‌کانی زۆر له‌ نه‌ته‌وه‌کانی جیهان بی؛ ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ی که‌وا خواریاری
 سه‌ربه‌خۆیی و ریزگرتن له‌ گه‌وره‌یی و سه‌روه‌ری خۆیان. لۆژیکی
 سهرمایه‌داری له‌ به‌رامبه‌ر داخواییه‌کانی ئهم نه‌ته‌وانه وه‌کو پیشوو هه‌مان
 لۆژیکی گوشار و چه‌وساندنه‌وه‌یه. (۲۰)

جیهانییوون و جیهانیسازی:

ئه‌گه‌رچی له‌ وێژه‌ی سیاسی وشه‌ی جیهانییوون وه‌کو وشه‌یه‌کی بی لایه‌ن
 دیته به‌رچاو که‌وا باسی پرۆسه‌یه‌ک له‌ پاستی جیهانی ده‌کا، به‌لام له‌ ژیر ناوی
 ئهم وشه‌یه دوو ره‌وتی جیاواز خه‌ریکه‌ روو ده‌دا. یه‌کیان «جیهانییوون» که یه‌ک
 پرۆسه‌یه و ئه‌وی تر «جیهانی سازی» که یه‌ک پرۆژه‌یه. «جیهانییوون» وه‌کو
 یه‌ک پرۆسه ئاماره به‌ دۆخیک ده‌کات که جیهانی ئیمه به‌هۆی په‌ره‌سه‌ندنی وزه

نیوخویهکانی سیستمی بهرهمهینان و رهوتی چاره‌نه‌کراوی میژووی هاوچه‌رخ، تیپه‌ری دهکات. به‌لام «جیهانی سازی» پرؤگرامیکی سیاسییه که ولاته نیوه‌نده‌کان و له سه‌ره‌وه‌ی هه‌موان نه‌ته‌وه یه‌گرتووه‌کانی ئەمریکا بۆ جیهان، سازیان کردووه و دیناهه‌وی به ئامیزه سیاسی و میلیتارییه‌کان ئەو پرؤگرامه پیش‌بخه‌ن. قوربانی ئەم جوړه سیاسه‌ته، ولاته گه‌شه‌نه‌سه‌ندووه‌کانن که ده‌بی خویان له‌گه‌ل پرؤگرامی جیهانی سازه‌کان هاوسه‌نگ کن.

تا ئیره ئیمه جیهانییوون و جیهانی سازیمان به شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ له یه‌کتر جیا کردووه. لیژده‌دا جیاوازی ئەم دوو باب‌ه‌ته به پوونی باس ده‌کهن. ئیمه جیهانییوونمان وه‌کو شه‌پۆلیکی نوێ له فره‌وان بوون و گه‌شه‌ی سیستمی سه‌رمایه‌داری جیهانی، هاوکات و هاو واتا داناوه.

ئەم شه‌پۆله‌ نوییه له ریگه‌ی فره‌وانبوونی چالاکی کۆمپانیا فره‌نه‌ته‌وه‌کان، هاوپیوه‌ندیی زۆر قول له نیوان زنجیره ئابوورییه‌کان له ئاستی جیهانیدا و به‌کورتی پیکه‌ینانی یه‌ک سیستمی توپی، دیاری ده‌کری. به‌لام «جیهانی سازی» له پله‌ی یه‌که‌مدا به فره‌وانبوونی تۆرمه لیبراله‌کان له لایه‌ن ولاته نیوه‌نده‌کان و سه‌پاندنی ئەو به‌سه‌ر ولاتانی دیکه دیاری ده‌کری. ئەم سه‌پاندنه له پووی هه‌لبژاردنه‌وه جیه‌جی ده‌کری، واته ولاتانی پله یه‌کی نیوه‌ند له هه‌ر شوینیکی که به قازانجیان بی له‌سه‌ر ریزگرتن له‌و تۆرمانه پیداکری ده‌کن. گوشار به مه‌به‌ستی ئازادسازی ئابووری و ئازاد هیشتنه‌وه‌ی ئەو بۆ لوژیکیکی ئاوه‌لا و لکانده‌وه‌ی باب‌ه‌تی گه‌شه به‌و لوژیکه‌وه وه‌کو سه‌ره‌کیتترین لایه‌نه‌کانی «جیهانی سازی» یه.

له جیهانی سازی تیپه‌ر بین، «جیهانییوون» ره‌وتیکه که‌وا ولاته که‌مه‌ره‌کان نه‌ ده‌توانن گرینگی پێ نه‌ده‌ن و نه‌ ده‌توانن خۆی لێ لادهن. که‌وا یه‌ کیشه له‌وه‌دا نییه که ولاته که‌مه‌ره‌کان نابێ تیکه‌ل به ره‌وتی «جیهانییوون» بن، به‌لکو ئەوه‌یه که‌وا چۆن له‌گه‌ل ئەم ره‌وته پیوه‌ندیی بگرن تا بتوانن له‌و دهرفه‌تانه‌ی که‌وا جیهانییوون دروستی ده‌کات که‌لکی زیاتر وه‌رگرن و خویان له‌و خه‌سارانه که له‌گه‌ل دهرفه‌ته‌کانه، بیاریزن تا زیانیکی که‌متریان لیکه‌وی. ئەم ده‌وله‌تانه ده‌توانن

به مه به سستی پیکه وه بوون له گه‌ل رهوتی «جیهانیبوون» پروگرامیکی تۆکمەیان هەبێ. بۆ وێنه چین و هیند توانیان له دهرفته‌کانی «به جیهانیبوون» به باشی که‌ک وهرگرن به لām و‌لاته‌کانی وه‌کو کوریای باشوور، فیلیپین، ئەنۆنیزیا، برازیل و ئارژانتین، وێرای قازانجوه‌رگرتن له هه‌ندیک بابته‌وه، توشی زیانی زۆر بوونه‌وه. به هه‌ر حال، له هه‌لومه‌رجی ئیستادا پێشوه‌بردنی بابته‌ی گه‌شه به بی گرینگیدان به رهوتی به هی‌زی جیهانیبوون شیمانه‌ی نییه.

جیهانی سازه‌کان هه‌روه‌ها به‌ش به‌ش به‌ش خۆیان هه‌ول دده‌ن جیهانیبوون به‌ره‌و لایه‌ک پێنوینی بکه‌ن که‌وا زۆرت‌رین قازانجیان پێ بگه‌ینێ. ئەم قازانجه، تیچووی جۆربه‌جۆری بۆ و‌لاته‌ که‌مه‌ره‌کان هه‌یه. قورست‌رین تیچوو، پته‌وکردنی زنجیره‌کانی پاشکۆبوونه، به شیوه‌یه‌ک که‌وا به‌شه سه‌ره‌کیه‌کانی ئابووری و‌لاته که‌مه‌ره‌کان ده‌که‌وێته ده‌ستی ده‌زگا دارایی و ئابوورییه‌کانی و‌لاته نیوه‌نده‌کان. ئەگه‌ر له‌گه‌ل «پولانزاس» هاو‌بیر بین، ده‌بی بلێن ئاوا پرو‌داوێک پروی داوه و ئیستا سه‌رمایه‌داری ئەمریکا به زالبوونی سه‌رمایه‌ ماییه‌کانی، خۆی له‌نیو و‌لاته‌کانی دیکه له‌وانه و‌لاتانی گرووی نیوه‌ند به‌ره‌م دینیته‌وه. به دیتی وه‌ها پروانگه‌یه‌ک له پروی لۆژیکیه‌وه به‌و ئەنجامه ده‌گه‌ین که جیهانیبوون که‌م و زۆر له‌گه‌ل «ئهمریکایی بوون» هاو ئاسته. له راستیدا هه‌ندیک که‌س جیهانیبوون هه‌ر به‌و واتایه وهرده‌گرن؛ به‌لام له‌وه ده‌چی که پێشکه‌شکردنی وه‌ها دهربرپێک ئاسان نه‌بێ و پێویستی به‌لیکدانه‌وه‌ی قول و هه‌مه‌لایه‌نه‌ی زانستی هه‌یه. راستیه‌که ئه‌وه‌یه که ئیستا وه‌ها لیکۆلینه‌وه‌یه‌که‌مان له‌به‌ر ده‌ستدا نییه و باشتر وایه لایه‌نی هۆشیاری زانستی راگرین. هه‌ر وه‌کو «کاستلز» ده‌ری خستوه له ئاسیا – ئوقیانوسی ئارام ئابوورییه‌کی به‌هێز خه‌ریکی سه‌ره‌له‌دانه که ئەگه‌ر بمانه‌وی بۆچوونه‌که‌ی «پولانزاس» گشتی که‌ینه‌وه پێویستی به‌پشکنین و به‌لگه‌نامه‌ی زانستی زیاتر هه‌یه که تا ئیستا له‌به‌ر ده‌ستدا نییه.

جیهانی سازی به مانای هه‌ول‌دان بۆ فره‌وان کردنی پره‌نسیپ و تۆرمه‌ نوێ لیبراله‌کان له هه‌مان حال ئامی‌زیک بۆ پێشخ‌س‌ستی ئامانجه هیژمۆنییه‌کانی ئەمریکاشه. له‌به‌ر ئەوه زۆر له و‌لاته که‌مه‌ره‌کان له‌م بابته‌وه ره‌شبین. هه‌ول‌دان

بۆ پېشخستنى ئەم ئامانجانە، گوشاريكى دوو ئەۋەندە دەخاتە سەر ولاتە كەمەرە و گەشەنەسەندووەكان. كەلینە كۆلتوورییەكانى ئەم سیاسەتەنە قورسایى ئەم گوشارانە زیاتر دەكات. لە پەوشیك كەوا، جەماوەریكى زۆرى ولاتانى كەمەرە چوونەتە ناو سیاسەتى چالاكانەۋە و خۆراگرى لە بەرامبەر ئەم گوشارانە بۆیان دژوار بووئەتەۋە، سیاسەتە جیهانى سازەكان ھەرەشەيەك بۆ سەر ئاسایشى جیهانىن.

جیهانییوون و مەلەبەندى سەرمايە:

ھەندىك لە لایەنگرانى نوێ لیبېرالیزم بانگەشەى ئەۋە دەكەن كەوا، ھەنووكە باس لە ئىمپېریالیزم كردن و جیگورپكى زیدەى ئابوورى یا بەھای زیادە لە ولاتە گەشەنەسەندووەكانەۋە بۆ ولاتە گەشەسەندووەكان واتای نییە. ئیستا كۆمپانیا فرەنەتەۋەكان دەور دەگێژن و سەرمايەى ئەوان سەر بە ولاتیكى تايبەت نییە؛ بە پێى ئەم بانگەشەيە كۆمپانیا گەورەكان لە راستیدا جیهانىن و سەر بە سنووریكى دیاریكراو نیین. بەلام ئەم بانگەشەيە راست نییە. كۆمپانیا گەورەكان ئەگەرچى بە فرەنەتەۋە ناویان ناۋن، بەلام لە راستیدا خاۋەن مەلەبەندى نەتەۋەیین. ئەوان سەربە ولاتە نۆۋەندە گەورەكان. ئەو قازانجانەى كە ئەم كۆمپانیانە بە دەستى دینن دەگەرپیتەۋە بۆ ئەو ولاتانە كەوا ئەم كۆمپانیانە سەر بە ئەوان. كەوايە ئەگەرچى پەنگ بى قۇناغى بەرھەمھێنانى كەلوپەلىك و ھەروەھا بەشە جۆراوجۆرەكانى ئەو، بەپێى قازانجە رێژەییەكان ھەركام لە جیگە و مەلەبەندە جۆربەجۆرەكانى جیھان بلأو بووپیتهۋە، بەلام لە كۆتاییدا ئەۋە ولاتى مەلەبەندى كۆمپانیای سەرەكییە كە خاۋەن كەلوپەلى كۆتاییە و دیارە زۆرتىن نرخى زیدەى دەست دەكەۋى. ئەو ولاتانەى كەوا قۇناغە جۆربەجۆرەكانى بەرھەمھێنان لەواندا جیبەجى دەكرى ھىچ قازانجیكىان لە نرخى زیدەى كۆتایی دەست ناكەۋى. بەشى ئەوان لە بنەردتا لە وزەى كارى سەرچاۋە سروشتییەكانەۋە پىكدى و ئەوان لە سەرمايە و بەرپۆبەرايەتیدا كەمترین بەشیان ھەيە. ھەر بەم ھۆیەۋە بەشى

سهرهکی نرخى زيده بۆ مهلبه ندى نيوه ندى كۆمپانيا له ولاته گهشه سهندووهكان و له سهروى ههموان بۆ نه ته وه يه كگرتووهكانى ئەمريكا دهگويستريته وه.

جيهانييون و جه مسهري ههژارى و دهوله مهندي:

جيهانييون گورانيكى له پهرسه ندى نارېكوپيكي كهوا، له تاييه تمه ندييه كانى بهرهمهيتانى سهرمايه داريه، ساز نه كردوو. نارېكوپيكي بهر دهوام يه كيک له تاييه تمه ندييه كانى جيهانى ئەمپرويه. بهو پييه مهودا له نيوان گهشه سهندن و گهشه نه سهندن و دهوله مهندي و ههژارى له تاييه تمه ندييه كانى سيسته مى جيهانييه. ئەو مهودايانه له بارودوخي جيهانييوندا نه ته نيا كه م نيونه ته وه به لكو زورتريش بووه ته وه. يه كيک له ليكوله ران دهلي؛ «جيهانييون، جه مسهري بوون و پهراويژبوون به هوى پرۆسه هاوشيوهكان، پيوه ندييان به يه كتره وه» ههيه. (٢١) ته كنولوجى موديرن له هه نديك له ولاته پله يه كه پيشه ييه كان نيوه نديگر (متمركزه. زور له ولاته گهشه نه سهندووهكان لهو خه لاتانه بي به شن يا به شيوهى پهراويژى به شدارى تيدا دهكهن.

رپورتريک له سهر گهشهى مروفي، له سالى ١٩٩٦ باس له وه دهكات كهوا له ٧٠ ولاتى له حالى گهشه دا ئاستى مووچه كان له چاو دهيه كانى ١٩٦٠ و ١٩٧٠ هاتووه ته خواري. (٢٢) ولاته ههژارهكان وهكو پيشتر ههژارتر و ولاته دهوله مهندهكان، دهوله مهنتر دهبن. به پيى ئەم خويندنه وهيه ته نانه ت به شى چيني مامنيوه نديش له حالى نزم بوونه وه دايه.

په‌پاویزه‌کان:

1- See:Anthony Mc Crow,"A Global society?"in S. Haletal. (eds) *Modernity and Its Future* , Combridge, polity, 1992.

2- Ronald Robertstone ,*Globalization: Social Theory and Globd Culture* , London, Sage, 1992.

۳- رونالد رابرتسون، *جهاني شدن*، تئوريهاي اجتماعي و فرهنگ جهاني، ترجمه کمال پولادي، نشر ثالث، ۱۳۸۰.

۴- هري مک داف، *امپرياليزم*، ترجمه هوشنگ مقتدر، انتشارات کوير، ۱۳۷۴.

۵- مانوئل کاستلز، *عصر اطلاعات*، ترجمه علي پايا و ديگران، ۳ ج، تهران : انتشارات طرح نو، ۱۳۸۰.

۶- *همان سه‌رچاوه*، به‌رگی ۱، لا ۱۸۰.

۷- *همان سه‌رچاوه*، به‌رگی ۳، نه‌سکی چوارهم.

۸- *همان سه‌رچاوه*، به‌رگی ۲، نه‌سکی دووهم

۹- *همان سه‌رچاوه*، به‌رگی ۱، لا ۲۳۶.

۱۰- سمير امين، *سرمایه داري در عصر جهاني شدن*، ترجمه ناصر زرافشان (تهران)، نشر آگه، (۱۳۸۲)، ص ۱۰۱.

11- Berndt Roettger:*Neoliberale Globalisierung and Erokapitalistische Regulation*, Dampf boot 1997.

12- Samir Amin , "Political Economy of Twentieth Century", *Monthly Review* , VOL 55 N. 2 , June 2000, PP. 1-17.

۱۳- صندوق نيونه‌ته‌وه‌یی دراو به‌رهمی دانیشتنی Bretton Woods بوو که‌وا له ژوييه‌ی ۱۹۴۴ له نه‌ته‌وه‌یه‌ک‌گرت‌وه‌کانی ئه‌مريکا به‌رپ‌وه‌ چوو. له‌م کونفرانس‌ه‌دا ب‌پيارگه‌لی گرینگ له باب‌ه‌ت سيستمی قه‌رزدانه‌وه نيونه‌ته‌وييه‌کان درا.

۱۴- سه‌مير ئه‌مين، *سه‌رچاوه‌ی پيشوو*.

15- Nicanor Perlas , *Die Globalisierung gestalten von Zivilgesellschaft und Drageliderang*, erschinen beiinfo, 2000

16- *Globalisierung als politische Herausforderung* , Global Governance zwischen utopia and Realität erschienen bei Walter de Gruyter, 2004.

17- Ulrich Teusch, *Was ist Globalisierung erschienen bei primus*, verlag 2004 kulturelle Globalisierung and Regionale.

۱۸- نوام چامسكي، *نئولیبیرالیزم و نظم نوین*، ترجمه مرتضوي، تهران، نشر دیگر، 1379، ص 45.

۱۹- سه‌میر ئەمین، *سەرچاوه‌ی پیشوو*، لا ۵۸.

۲۰- *هه‌مان سەرچاوه*، لا ۵۰.

۲۱- *هه‌مان سەرچاوه*، لا ۱۱۴.

۲۲- مارتین خور، *جهانی شدن و جنوب*، ترجمه احمد ساعي، تهران، نشر قومس، 1383، ص 15.

۲۳- *هه‌مان سەرچاوه*، لا ۱۶.

کۆی باسه که

گه شه سهندن وه کو گه وره ترين دله راو کتی نیوهی دووه می سه دهی بیسته م زورترین زه خیره ی فیکری بیرمندان و سیاسه تمه داره کانی به خویه وه ته رخان کرد. گشت نه ریته فیکری و رپیازه هزرییه کان بابته ی گه شه یان وه کو بابته یکی ههره گرینگ داناوه. سیسته می دوو جه مسهری له پانتایی نیونه ته وه بییدا ئه م بابته ی زیاتر له جاران زه ق کردبووه، به هو ی ئه وه ی که ههر کام له و دوو جه مسهره، بانگه شه ی شیوازیکی تاییه ت له گه شه یان ده کرد و شیوازی دیاریکراوی خو یان به شیوازی باشتر بو گه شه پیتاسه ده کرد. سیسته می دوو جه مسهری له هه مان کاندایه شیکی سییه میشی هه بو وه که وا «جیهانی سییه م» ناو نراوه. به شی سهره کی باسه کانی پیوه ندیدار به گه شه، له گه ل کیشه کانی جیهانی سییه م و چاره نووسی ئه و پیوه ندیی هه بو. بارودوخی جیهانی سییه م و هه ولدانی ئه و بو گه شه، بوو به سهره کی ترین بابته ی باسه تیورییه کان له نیوهی دووه می سه دهی بیسته م. ئه م بابته ویرای ئه وه ی که رپیازه هزرییه جوربه جوربه کانی بو هه لو یست گرتن و تیورییدارشتن له و بواره دا هاندا، خو ی دهسته یه کی فره وان له تیورییه کانی پیکهینا که له دلی ئه واندا تیورییه کانی رپیازی «پاشکوبوون» سهریان هه لدا. ههر کام له م رپیازانه چهند بابته و کیشه ی گرینگیان له مهر گه شه سهندن پيشکesh کرد و رهخنه یان له بابته و بوچوونه کانی رپیازه کانی دیکه گرت و ویره یه کی فره چه شنی و هه ندیک جار عه یینیان پیکهینا.

ئیمه له پاش باسیک سهره ت به جیهانی سییه م وه کو چه مکیکی گرینگ له پانتایی باسه کانی پیوه ندیدار به گه شه وه سهره تا نه سکیکمان به رپیازه کلاسیکه کانی گه شه ته رخان دا. کارل مارکس یه کیک له بیرمنده کلاسیکه کان بوو که وا تیورییه کانی به شیوه ی جوربه جور پیوه ندیی له گه ل باسی گه شه ساز ده کرد. مه ترسی سهره کی لای مارکس جوره واتایه ک له گه شه سهندن بوو که وا له نیوه ی

دووهمی سەدهی بیستەم پێشکەش کرابوو. سەرقالیی سەرەکی مارکس چارەنووسی چینیکی بە ناوی پرۆلتاریا و هاوپەییوەند لەگەڵ ئەو جمووجۆلەکانی سیستمی سەرمایه‌داری بوو. مارکس پشکنینیکی وردی لە سەرجه‌م لایەنەکانی سیستمی سەرمایه‌داری بە‌پێوە برد کە بە‌شێک لەو، لەگەڵ کێشە‌ی یاسا‌کانی گە‌شە‌ی ئەم سیستمە‌ پێوەندی ساز کرد. تیۆرییە‌کانی مارکس لەو جۆرە تیۆرییە‌کانە‌ بوو کە‌وا لە‌ نیوان بیرمە‌ندان، تیۆرییە‌دا‌پێژان، سیاسە‌تمە‌دارە‌کان و بزافە‌ کۆمە‌لایە‌تیە‌کان دە‌نگدانە‌وه‌ی فراونی ساز کرد. تیۆرییە‌کانی مارکس نە‌ریتیکی ه‌زری فرە‌وانی بە‌ ناوی «مارکسیزم» پیکه‌ینا. ئە‌م رێ‌بازە‌ زۆر زیاتر لە‌و شتە‌ی کە‌وا ناووکێ‌ سەرە‌کی تیۆرییە‌کانی مارکسی پێک دێ‌نا، چووه‌ پێش و ئە‌وه‌ نابێ‌ لە‌گە‌ڵ ئە‌و شتە‌ی کە‌وا لە‌ ه‌زری مارکسدا بوو، وە‌کو یە‌ک چا‌و لیکه‌ین.

مارکسیزم لە‌ نیوان روناکبیران، چالاکە‌ سیاسییە‌کان، کاربە‌ده‌سته‌ دە‌ولە‌تییه‌کان و تیۆرییە‌دا‌پێژە‌کانی ولاته‌ گە‌شە‌نە‌سە‌ندووە‌کان رە‌نگێکی دیکە‌ی بە‌ خۆیە‌وه‌ گرت و یە‌کسەر لە‌ خزمە‌ت کێشە‌ی گە‌شە‌ دانرا. خا‌لی سە‌رنج‌راکێش ئە‌وه‌یه‌ کە‌وا، زۆر جار تە‌فسیرە‌کانی سەر ه‌زری مارکس کە‌ بۆ تیۆرییە‌دا‌پێژشتن لە‌ بابە‌ت باسی گە‌شە‌ پێشکە‌ش دە‌کران، بە‌ تووندی دژ بە‌ یە‌ک رادە‌وستان. تیۆرییە‌کانی لینین، ترو‌تسکی، مائۆ کە‌ ئیمە‌ ئە‌وان وە‌کو تە‌فسیرە‌ کلاسیکە‌کانی گە‌شە‌ دە‌ناسین، لە‌م تە‌فسیرانە‌ن کە‌ بە‌ دژ یە‌ک رادە‌وه‌ستن. ئە‌م بیرمە‌ندانە‌ لە‌و چالاک و تیۆرییە‌دا‌پێژانە‌ن کە‌ هە‌ولیان دا تیۆرییە‌کانی مارکس لە‌گە‌ڵ دۆخی تایبە‌تی ولاتی خۆیان کە‌ کە‌وتبوونە‌ ناو گە‌شە‌ی مۆدێ‌رنە‌وه‌، بگونجین.

تیۆرییە‌کانی مارکس تا ئە‌و جێگە‌یه‌ کە‌وا پێ‌وه‌ندی بە‌ گە‌شە‌ی ولاته‌ گە‌شە‌نە‌سە‌ندووە‌کانە‌وه‌ هە‌یه‌ کە‌مه‌ و ناروونییه‌کی ساز کردوو کە‌ بۆتە‌ هۆی پیکه‌اتنی تە‌فسیرە‌ جۆرە‌جۆرە‌کان (هەر وە‌کو ئاماژە‌مان پێ کرد کێشە‌ی گە‌شە‌ی ولاته‌ گە‌شە‌نە‌سە‌ندووە‌کان بابە‌تی پشکنینە‌کانی مارکس نە‌بوو.) مارکس لە‌ بابە‌ت رۆ‌لی کۆ‌لۆ‌نیالیزی ئینگلیس لە‌ هیند چە‌ند بابە‌تیکی لە‌ «نیویۆرک دی‌لی تریبۆن» (نە‌سکی دووهمی کتیی سەرمایه‌) نووسیوه‌ کە‌ باس لە‌ رۆ‌لی سەرمایه‌داری رۆژ‌ئا‌وا بۆ گۆ‌رانکاری لە‌ سیستمی ئابووری - کۆمە‌لایە‌تی وە‌ستاوی رۆژ‌ه‌لات دە‌کات.

ماركس ھەر لەو باسەدا ئاماژە بە كارىگەرى دووانەى كۆلۇنيالىزم دەكات، بەلام بە سەرنجدان لە قوولايى تيۇرىي ماركس دەبينىن كەوا كارىگەرى ئەرىنى كۆلۇنيالىزم زۆر قورستر لە كارىگەرى نەرىنى ئەو ليكەداتەو. ماركس باسى لە گۆرانكارى سىستەمى دريژخايەنى «ئاسياى» كەربوو كە ئەو گۆرانكارىيەكى گرينگ دىتە ئەژمار. لە ھالىكدا «ستالين» دەپھەويست ئەم تيۇرىييانەى ماركس بشاريتەو. «ويتفۆگل» ھاوالاتى ماركس ئەو باسەى كەردە ھەويىنى تيۇرىيدارپشتىكى گرينگ كە لە ناخى ئەودا تيۇرىي «سىستەمى ئاسياى» و «زۆردارى پۆژھەلاتى» ھاتە دەرى. ئەنجامى لۆژىكى تيۇرىي ويتفۆگيل ئەوھىە كە سىستەمە گەشەنەسەندووھەكانى پۆژھەلات و پۆژئاوا لە پيۆھەندىي لەگەل سەرمایەدارى پيشكەوتوى ئەورووپاي پۆژئاوا و ئەمريكاي باكوور بە ناو پيگەى گەشەى سەرمایەدارى تى دەپەرپن. تيۇرىي ماركس و پەرەسەندنى لەنيو تيۇرىي ويتفۆگل لەو زياتر پيۆھەندىي لەگەل ولاتە گەشەنەسەندووھەكان نامىنى، بە ھۆى ئەوھى كە بابەتى ليكۆلنەوھەكانى ئەم دوو بىرمەندە لە راستيدا شتىكى ترە.

«ولادىمير ئىليچ لينىن» يەككىتر لە لايەنگرانى ماركس بوو كە پەرەى بە تيۇرىي ماركس دا و بو گەشەسەندنى پروسىيە كەلكى لى وەرگرت. «لينىن» تيۇرىي «بەھاي» ماركسى گەشە پيدا و تيۇرىي ئىمپىريالىزمى خوى پيشكەش كەرد. تيۇرىي ئىمپىريالىزم باسى زۆر گرینگى لە بابەت كيشە ھەزرىيەكانى گەشە تىدايە. تيۇرىي «لينىن» دەتوانىن ھەتا تەفسىرى دياردەى جىھانىبوون، دريژھى پى بەدەين. «لينىن» لە پەرتووكى «ئىمپىريالىزم، دواين قوناغى سەرمایەدارى»، جموجولى ئىمپىريالىزمى لەگەل بابەتى دابەزىنى نرخی قازانچ لە سىستەمى سەرمایەدارى و قەيرانى كەلەكەكەردن كە بە ھۆى ئەوھە سەرھەلەدا، گرى داو. ئامانجى سەرمایەدارى لە پوھىنان بەرھەو ولاتە گەشەنەسەندووھەكان، گوشتەوھى سەرمایە بە ئامانجى قازانجى زۆرتر و چارەسەرکردنى قەيرانى كەلەكەكەردن لەنيو ولاتە سەرمایەدارەكانە. دياردەى ئىمپىريالىزم و بەشيك لە دياردەى كۆلۇنيالىزم دەتوانىن لە پيگەى ئەم تيۇرىيە ليكەدەينەو و تاوتۆيى بكەين.

«لینین» زۆرتر خۆی سەرقالی گەشەسەندنی ڕووسیە کرد. ڕووسیە لە دەیه‌کانی سەرەتای سەده‌ی بیستم یه‌کێک له ولاته‌که‌تر گەشەسەندووێه‌کان بوو. ڕوناکی‌یه‌ شۆڕشییه‌کان بریتی له «نارۆدنیکه‌کان» و «سۆسیال دیمۆکراته‌کان» ده‌یان‌ه‌ویست له ڕیگه‌ی جولانه‌وه‌ی شۆڕشگیرانه ڕووسیە بخه‌نه ناو قوناغیک له گەشەسەندن‌که‌وا شۆڕشی سۆسیالیستی و سه‌قامگیربوونی سۆسیالیزم له‌ویدا ساز بێت. «لینین» له هه‌ولێ گه‌شە‌ی سۆسیالیستی دابوو، هه‌ر بۆیه به‌شیکی دیکه له تیۆرییه‌که‌ی ئه‌و لیکدانه‌وه‌ی «گه‌شە‌ی ناهاوسه‌نگ» له نیوان ولاته سهرمایه‌داره‌کان بوو. «لینین» تیۆری «شۆڕشی سۆسیالیستی» خۆی له‌گه‌ڵ تیۆری «گه‌شە‌ی ناهاوسه‌نگ» په‌یوه‌ند دا به هه‌مان شیوه که‌وا تیۆری «گه‌شە‌ی ناهاوسه‌نگی» له‌گه‌ڵ تیۆری «قه‌یرانی که‌له‌که‌کردن» په‌یوه‌ند دابوو. «لینین» ئه‌م تیۆرییه‌ی پیشکه‌ش کردبوو که‌وا، په‌ره‌سەندنی ناهاوسه‌نگ ده‌بێته هۆی سه‌ره‌له‌دانی بازنه‌یه‌کی لاواز له زنجیره‌ ولاته سهرمایه‌داره‌کان و شۆڕش ده‌توانی هه‌ر له‌م بازنه لاوازه‌وه ده‌ست پێ بکات. «لینین» وه‌کو، ڕیبه‌ری بزافیکه‌ی سیاسی تیۆرییه‌که‌ی خۆی خسته جێ. ئه‌گه‌رچی ده‌بی چه‌ند ده‌یه تیپه‌ڕێ تا بتوانین هه‌له‌سه‌نگاندنیکه‌ی دروستمان له تۆوه‌یه‌ک بێ که‌وا تیۆری «لینین» له ڕووسیە چاندوویه‌تی.

شۆڕشی ڕووسیە و سه‌ره‌له‌دان و په‌ره‌سەندنی سۆفیه‌ت دیارده‌یه‌کی به ناوی «جیهانی سییه‌م» ساز کرد که‌ بوو به نیوه‌ندی باسی گه‌شەسەندن. له ده‌یه‌ی یه‌که‌می پاش شەری دووه‌می جیهانی که سهرجه‌م بۆچوونه‌کان، له ئورگانه نیونه‌ته‌وه‌یه‌که‌نه‌وه بگره تا کاربه‌ده‌سته ده‌وله‌تییه‌کان و چالاکه‌ سیاسییه‌کانی ولاتانی جیهانی سییه‌م سه‌رنجیان که‌وتبووه سه‌ر گه‌شە‌ی ولاته گه‌شە‌نه‌سه‌ندووێه‌کان. له نیوان زاناکانی ولاته گه‌شەسەندووێه‌کان که به‌پێی نه‌ریتی کۆمه‌له‌ناسی سه‌باره‌ت به گۆڕانکاری کۆمه‌له‌گه‌کان لیکۆلینه‌وه‌یان ده‌کرد، تیۆرییه‌ گه‌شینه‌کانی گه‌شەسەندن په‌ریان سه‌ند و به تیۆری نویسانی ناویان ده‌رکرد. زۆر له بیرمه‌ندان له‌و بواره‌دا تیۆرییه‌یان پیشکه‌ش کرد که‌وا له نه‌سکی سییه‌می ئه‌م کتێبه‌ باسی گرینگترینی ئه‌وانمان کرد. کێشه‌یه‌ک که

بەرەورپووی ئەم تیۆرییادریژانە بۆو بە شیوەی ناراستەوخۆ پیوەندیی لەگەڵ بابەتی گەشە لە ولاتە گەشەنەسەندووکان ساز دەکرد. کیشەیی سەرەکی تیۆرییادریژانی نوێسازی لە خولی یەکەم (دەیهی ۱۹۵۰ و سەرەتای دەیهی ۱۹۶۰) جموجۆلە نیوخۆییەکانی سیستەمە رۆژئاواییەکان بوو. بەشیکی گرینگ لەم تیۆرییانیە پیوەندیی لەگەڵ نەریتی کۆمەڵناسی ھەبوو و لە ڕینگەیی «پارسۆنز» دەو پیوەندیی بە بۆچوونەکانی «دۆرکیم»، «سپەنسە» و «ماکس فییر» دەگرت. «تالگۆت پارسۆنز» لە ڕینگەیی ستراتیجی «کارکردگەراییی بنەمای» خۆی، نەریتیکی بەھیزی لەنیو نەتەو یەگرتووکانی ئەمریکا دامەزراند. ئەو جۆرە تیۆرییانیە کە بە تیۆرییەکانی «شیکردنەوێ سیستەمی» ناوبانگیان دەرکرد لە بنەرەتدا کاریگەریان لە تیۆریی «پارسۆنز» وەرگرتوو. لە تاییەتمەندیەکانی ئەو جۆرە تیۆرییانیە گەشبینی ئەوان سەبارەت بە گەشەسەندنی سەرچەم کۆمەڵگەکانە. بە ڕای ئەم دەستە لە تیۆرییەکان، بە ھەمان شیوە کەوا سیستەمە رۆژئاواییەکان دۆخی گەشەیان تیپەراندوو، سیستەمەکانی تریش ھەروھا ئەم دۆخە تیپەر دەکەن و بە پێشەنگە رۆژئاواییەکانیان دەگەنەو. ئەم گەش بینیە لەگەڵ تیۆریی «شیکردنەوێ سیستەمی» پیوەندیی ساز دەکات کە جەوھەری ئەو بریتیە لە جیاکاری بنەمای سیستەمەکان لە گونجاندن لەگەڵ چوراپچۆ (محیط) بە مەبەستی پاراستنی مانەو. «پارسۆنز» کەوا تیۆریی عەقلائیوونی «ماکس فییر»ی بە تیۆریی سیستەم گۆپی، خۆی لە رەشبینی «ماکس فییب» پاراست و ڕینگەیی ئەم جۆرە لیکدانەوہیەیی خۆش کرد.

بەلام گەشبینی ئەو زۆر دریژەیی نەبوو. چاوەرپوانی ئەو بۆ گەشەیی خیرای ولاتە گەشەنەسەندووکان نەھاتە دی. ھەر بەو ھۆیەو بۆچوون و ستراتیجی نوێ لە لایەن تیۆرییە رەشبینەکان لە بابەت گەشە پێشکەش کرا. ئەم جار نۆرەیی بیرمەندانی جیھان سییەم بوو کە بیئە ناو گۆرەپانی تیۆرییادریژتتەو. ئەگەر «لینین» و ھاویریەکانی بیریان لە گەشەیی پوسیە لە فۆرمی سۆسیالیستی دەکردەو و ئەگەر «پارسۆنز» و ھاویریانی دۆخی سیستەمە پێشکەوتوو رۆژئاواییەکانیان وەکو نمونە باس دەکرد، روناکییریەکانی جیھانی سییەم و ئەو

که سانه‌ی که وه‌کو روناکیبر له جیهانی یه‌که‌م و دووهم بیریان له چاره‌نووسی جیهانی سینه‌م ده‌کرده‌وه، له هه‌ولێ پیشکه‌شکردنی ته‌فسیره نوێیه‌کان به مه‌به‌ستی چاره‌سه‌رکردنی ره‌وشی ناله‌باری جیهانی سینه‌م بوون. ئە‌زمونی می‌ژوویی و تیپه‌ربوونی کات نیشانی دا که کیشه‌ی گه‌شه‌ کیشه‌یه‌کی ئالۆزه. له‌وه‌ها بارودۆخێکا تیۆرییه نوێیه‌کان سه‌ریان هه‌لدا و په‌ریان سه‌ند. ئە‌م تیۆریانه به تیۆرییه پاشکوبونه‌کان ناوبانگیان ده‌رکرد.

تیۆری پاشکوبون سه‌رنجی خۆی له‌سه‌ر پاشکوبوونی ولاته‌ گه‌شه‌نه‌سه‌ندوووه‌کان به‌ ولاته‌ گه‌شه‌سه‌ندوووه‌کان وه‌کو هۆکاری سه‌ره‌کی دواکه‌وتوویی دانا و به‌م جووره ده‌سته‌یه‌ک له تیۆرییه‌کانی پێوه‌ندیدار به‌م کیشه‌نه‌ی پیشکه‌ش کرد. زۆربه‌ی ئە‌م تیۆرییه‌ نه‌ جه‌خت له‌سه‌ر ئە‌وه ده‌که‌ن که‌وا پاشکوبون بۆته هۆی شله‌زایی شیوازی گه‌شه‌ی ولاته‌ پاشکۆکان. سه‌رجه‌م تیۆرییه‌کانی پاشکوبون جه‌ختیان له‌سه‌ر ئە‌م شله‌زاییه‌یه، به‌لام له‌ بابته‌ په‌هه‌نده‌کانی ئە‌م شله‌زاییه و پێگه‌کانی ده‌رچوون له‌و، بۆچوونی جووره‌جۆر هه‌یه. زۆربه‌ی بیرمه‌ندانی پێوه‌ندیدار به‌م جووره تیۆریانه سه‌ر به‌ ولاته‌ گه‌شه‌نه‌سه‌ندوووه‌کانن. جگه‌ له‌وه سه‌رجه‌م تیۆرییه‌کانی پاشکوبون که‌م یا زۆر کاریگه‌ری له ته‌فسیره مارکسیه‌کان وه‌رده‌گرن. ئە‌وه‌ی که کام یه‌ک و تا چ راده‌یه‌ک به تیۆرییه‌ی مارکس نێزیکترن باسێکی تره. له‌و ده‌سته تیۆریانه‌ی که‌وا پێوه‌ندیان به‌ ستراتیجی پاشکوبون هه‌یه، ره‌وتێک به‌ ناوی تیۆرییه نوێ مارکسیسته‌کان هه‌یه که‌وا پێوه‌ندی به تیۆری مارکس زیاتره و له‌ راستیدا ده‌بی ئە‌و وه‌کو ره‌وتێکی جیا له‌ به‌ر چاو بگرین. ره‌وتێکی تر که‌وا به‌ ناوی تیۆری سیسته‌می جیهانی ناوبانگی ده‌رکردوه و خۆی رێبازیکی جیا ساز ده‌کا هه‌روه‌ها له‌ هه‌ندیک لایه‌نه‌وه خالی هاوبه‌شی له‌گه‌ڵ تیۆری پاشکوبون هه‌یه. له‌گه‌ڵ ئە‌وه‌ش، وێرای سه‌رنجدان به‌م خاله‌ هاوبه‌شانه‌ نابێ خاله‌ جیاوازه‌کانی ئە‌وان پشت گوێ خه‌ین. هه‌ندیک له‌ بیرمه‌ندانی سه‌ر به‌و رێبازه که له‌ پله‌ی کاربه‌ده‌ستی ده‌وله‌ت یا ئابووریزان چالاکیان هه‌یه، هه‌ولیان بۆ جێیه‌جێ کردنی تیۆرییه‌کانی خۆیان داوه. به‌لام هه‌ر وه‌کو له‌ نه‌سکی چواره‌م و پێنجه‌م ئاماژه‌مان پێکرد ئە‌م کار

و چالاکیانە سەرکەتوو نەبوون. زۆربەى ئەم چالاکیانە بۆ پتەوکردنى بنەمای پێشەسازی نەتەوهی بە مەبەستی رزگاربوون لە دەسەلاتداریتی ولاتە ئیمپریالیزمەکان هەولیان داوە. ئەو هەولانە ئەگەرچی هەندیک ئەنجامی لە گەشەى پێشەسازی هەندیک ولاتی گەشەنەسەندوو هەبوو، بەلام رزگاری ئەو ولاتانەى بەو جۆرەى کەوا سیاسەتداريژانی ئەو ولاتانە چاوەروانیان دەکرد، بە دواوە نەبوو. هەر بۆیە ئەم تیۆریانە کەوا مەبەستیان رزگارکردنى ولاتە پاشکۆکان بوو لە کوتاییدا سەبارەت بە ئەگەرى رزگاربوون، جۆریک پەشبینی لە باسەکانیاندا دەبیندرا. دواىین نووسرواھەکانى «گوندەر فرانک» بیرمەندى بەناوبانگى تیۆرى پاشکۆبوون لەم چەشنە نووسراوانەى.

بۆچوونى رادیکال لە پێیازی پاشکۆبوون، سەرچەم چالاکی و تايبەتمەندییە ئابوورییەکانى ولاتە پاشکۆکان وەکو، دەنگدانەوێ دۆخى پاشکۆبوونى ئەوان بە ولاتە ئیمپریالیزمەکان دەزانى. بەپێى ئەم روانگەى گەشەسەندوویى و گەشەنەسەندوویى بەرامبەر بە یەك پەویەندیان هەیه. گەشەسەندنى دەستەىەك لە ولاتەکان دواکەوتوویى دەستەىەكى دیکەى بەدواوەیه. دواکەوتوویى و گەشەسەندن تەواکەرى یەكترن. زۆربەى بیرمەندانى سەر بەم بۆچوونە، تەنیا رێگەى رزگاربوون لە پاشکۆبوون لە رێگەى شۆرشى سۆسیالیستى جیهانیدا دەبینن. هەنووکە رادەى ئەو کەسانە کەوا دلایان بە رێگەى شۆرشى سۆسیالیستى جیهانى خۆش کردووە زۆر کەمترە و لە بەرامبەردا رادەى ئەو کەسانەى کەوا توشى بى هیواى بوون زۆرترە.

تیۆرى «سیستەمى جیهانى» کەوا لە گەل ناوى «والرشتاین» گری دراوە تیۆرییەكى تیکچنراو و بەهێزترە. «والرشتاین» بە جیى ئەوێ کە ولاتەکان وەکو یەكەى شیکردنەوێ گریمانە بکات، سەرچەم جیهانى وەکو یەك سیستەمى یەكە خستە بەر پشکنین و لیکۆلینەوێ. جیهان لە سیستەمیک لە نیوەندەکان و کەمەرەکانە پیکهاتووێ. گروویک لە ولاتەکان بەپێى کارکردى ئابوورى - کۆمەلایەتى لە نیو نیوەندەکان دادەنرێن و گروویک لە نیو کەمەرەکان. سەر بە نیوەند یا کەمەرەبوون دۆخى یەك ولات دەستنیشان دەکات. ئەم دۆخە لەگەل ئەرکیک کەوا هەر ولاتیک

له سیستهمی جیهانی ههیه تی گونجاوه. ئابووری سهرمایه داری ناوه پوکی سه ره کی ئەم سیستهمه جیهانییه پیکدینی. تیوری سیستهمی جیهانی له دهیه ی ۱۹۷۰ به ملاره سه رنجی زور له لیکوله رانی بو لای خو ی پاکیشاوه. «والرشتاین» جهخت له سه ر ئەوه دهکات که ناب ی و بیر بکهینه وه ولاتهکان وهکو تۆپهکانی سه ر میزی بیلارد له یهک ده درین و به لای یه کتردا تیده په رین. سه رمایه داری به هه مان شیوه که وه له نیوه وه ی ولاتیک سه رجهم فورمهکانی ژیان له ره ههندهکانی به ره مههیتان و دابه شکاری و هوگری چینایه تی به یه کدا ددها، له ره ههنده جیهانییهکانیش ههروهه هه ره بهم چهشنه کار دهکا. سه رمایه داری جیهان وهکو سیستهمیکی یه که لندهکات، ئەگه رچی ئەم سیستهمه به شیوه ی هیرارشی بریتیه له نیوهندهکان، که مه رهکان، که مه رهکانی که مه رهکان.

«مانوئیل کاستلز» له کتیی «چه رخی زانیارییهکان» ههروهه سه رنجی به گوپانکاری له م شیوازه داوه. «کاستلز» جهختی له سه ر ئەم خاله کردوه که وه شیوازی نیوهندهکان و که مه رهکان ئیستا تهنا نهت له نیوه وه ی ولاتیکیش ساز بووه. له نیوه وه ی ولاتیکیش ئیمه له گه ل ناوچه نیوهندهکان، ناوچه که مه رهکان و ناوچه تهواو په راویزهکان رووبه روو ده بین. جگه له وه «کاستلز» دابه شکارییه کی نو ی له سیستهمی جیهانی پیشکش دهکات که سه رنجی ئەو له سه ر چوئیتی وزه ی کار له لایه نی راده ی تیکچنراوی و پسپو ریه. ههروهه ئەو تو یژبه ندیه کی نو ی له نیو سیستهمی جیهانی ده بین و پیتاسه ی دهکات و ئەم پیتاسه یه ده بیته هو ی چرکدرنه وه و په ره پیدان به تیوری «والرشتاین» که تا کوتای ئەم هه زاره یه به داویدا ده روا. له دابه شکاری نویدا، ولاتانیکی نو ی له ناوچه ده ره وه یهکان هاتونه ته ناو ناوچه نیوهندهکانه وه (بو وینه هه ندیک له ولاتهکانی ئاسیای باشووری روژه لات). ئەم جموجوله ویا ی ئەوه ی که له شوینی خویدا گرینگه، به لام هیشتا به واتای گوپانی شیوازی گشتی جیهان و سیستهمی هیرارشی ئەو نییه. هه ر ئیستاش هیرارشی نیوه ند و که مه ره و هاوکات له گه ل ئەو گه شه سه ندووی و گه شه نه سه ندووی، دیاریکه ری پواله تی جیهانی ئیمه ن.

سه‌رچاوه‌کانی فارسی

- 1 - آزاد ارمکی، تقی، *نظریه های جامعه شناسی*، چاپ دوم، تهران: انتشارات سروش، 1381.
- 2 - ازکیا، مصطفی، *جامعه شناسی توسعه*، چاپ سوم، تهران: موسسه نشر کلمه، 1380.
- 3 - امین، سمیر، *سرمایه داری در عصر جهانی شدن*، ترجمه ناصر زرافشان، تهران، نشر آگه، 1382.
- 4 - باران، پل، *اقتصاد سیاسی رشد*، ترجمه کاوه آزادمنش، تهران، خوارزمی.
- 5 - بروف، رایان روکس، *نظریه های توسعه نیافتگی*، ترجمه ی علی هاشمی گیلانی، تهران: سفیر، 1369.
- 6 - بشیریه، حسین، *جامعه شناسی سیاسی*، چاپ دوم، تهران: نشر نی، 1374.
- 7 - بلونتشلی در آبراهام، ج، اچ، *مبانی رشد جامعه شناسی*، ترجمه حسن پویان، تهران: انتشارات چاپخش، 1363.
- 8 - چامسکی، نوام، *نیولیبرالیزم و نظم نوین*، ترجمه حسن مرتضوی، تهران، نشر دیگر، 1379.
- 9 - چیلکوت، رونالد، اچ، *درآمدی بر مسائل اقتصادی کشور های جهان سوم : نظریه های توسعه و توسعه نیافتگی*، ترجمه و تلخیص احمد ساعی، چاپ اول، تهران، نشر قومس، 1383.
- 10 - خور، مارتین، *جهانی شدن و جنوب*، ترجمه احمد ساعی، چاپ اول، تهران، نشر قومس، 1383.
- 11 - دویچ، کارل و رابرت کوهن و جوزف نای، *نظریه های روابط بین الملل*، ترجمه و تدوین وحید بزرگی، جلد اول، تهران: نشر ماجد، 1375.
- 12 - روکس بروف، یان، *نظریه های توسعه نیافتگی*، جامعه شناسی توسعه، ترجمه مصطفی ازکیا، تهران: نشر توسعه، 1370.
- 13 - رهنما، سعید، *نظریه های وابستگی*، تهران: نشر پیمان، 1357.
- 14 - زارع، بیژن، *نظریه های نوسازی*، کتاب مجموعه مقالات سمینار جامعه شناسی و توسعه، جلد اول، تهران: انتشارات سمت، 1372.
- 15 - ساعی، احمد، *درآمدی بر شناخت مسائل اقتصادی-سیاسی جهان سوم: سیاست، قدرت و نابرابری*، چاپ پنجم، تهران نشر قومس، 1383.
- 16 - _____، *مسائل اقتصادی-سیاسی جهان سوم*، چاپ دوم، تهران : انتشارات سمت، 1378.

- 17 - سانتوس، تی دوس، "بحران نظریه توسعه و مسئله وابستگی در آمریکای لاتین"، ترجمه گیتی اعتماد، *توسعه و توسعه نیافتگی* (مجموعه مقالات)، گردآوری شده توسط گروه تحقیقات و مطالعات شهری و منطقه ای، بی جا، نشر ایران، 1358.
- 18 - سلیمی، حسین، "تاملی در نظریه نظام جهانی"، *ماهنامه اطلاعات سیاسی-اقتصادی*، شماره 107-108، 1375.
- 19 - سیف زاده، حسین، *نظریه پردازی در روابط بین الملل*، چاپ اول، تهران: انتشارات سمت، 1376.
- 20 - فرانک، آندره گوند، *مصاحبه با فصلنامه راهبرد*، سال دوم، شماره 2، زمستان 1372.
- 21 - _____، *مصاحبه با فصلنامه فرهنگ*، سال دوم، شماره 3، بهار 1371.
- 22 - فرخجسته، هوشنگ، *ویژگی های جوامع سنتی و جوامع صنعتی*، کتاب توسعه، شماره 3، نشر توسعه، 1373.
- 23 - کاستلز، مائول، *عصر اطلاعات*، ترجمه علی پایا و دیگران، سه جلد، تهران: انتشارات طرح نو، 1380.
- 24 - کوزر، لوئیس، *زندگی و اندیشه بزرگان جامعه شناسی*، ترجمه محسن ثلاثی، تهران: انتشارات علمی، 1368.
- 25 - مایر، جراید ام و سیرز، دادلی، *پیشگامان توسعه*، ترجمه سید علی اصغر هدایتی و علی یاسری، تهران: انتشارات سمت، 1368.
- 26 - مگ داف، هری، *امپریالیسم*، ترجمه هوشنگ مقتدر، تهران: انتشارات کویر، 1374.
- 27 - نقیب زاده، احمد، *درآمدی بر جامعه شناسی سیاسی*، چاپ اول، تهران: انتشارات سمت، 1379.
- 28 - ورسلی، پیتر، *جامعه شناسی مدرن*، ترجمه حسن پویان، جلد اول، تهران.
- 29 - هانت، دایانا، *نظریه های اقتصاد توسعه: تحلیلی از الگوهای رقیب*، ترجمه غلامرضا آزاد ارمکی، چاپ اول، تهران: نشر نی 1376.
- 30 - ی. سو، آلون، *تغییرات اجتماعی و توسعه*، چاپ اول، تهران: پژوهشکده مطالعات راهبردی، 1378.

سەرچاوه‌کانی ئالمانی

- 1- Althusser, Louis: Ideologie und ideologische Staatsapparate, in L. ders.: Marxismus and Ideologie, Berlin: VSA, 1973 .
- 2- Ders.: Thesen zur Vorlesung: Monopol und Staat im hochentwickelten Kapitalismus, I: WS 74. 75, II: SS 75, Unveröffentlichte Manuskripte. Berlin: 1974. 75 .
- 3- Baran, Paul: Politische Ökonomie des wirtschaftlichen Wachstums. Neuwied / Berlin: Luchterhand, 1966 .
- 4- Barandes, Valhard / Bassam Tibi: Handbuch 2, Unterentwicklung. Frankfurt / Köln: Europäische Verlagsanstalt, 1975 .
- 5- V. Braummühl, Claudia: Kapitalakkumulation im Weltmarktzusammenhang. Zum methodischen Ansatz einer Analyse des bürgerlichen Nationalstaates, in: Gesellschaft. Beiträge zur Marx'schen Theorie Nr. 1. Frankfurt: Suhrkamp, 1974 .
- 6- Busch, Klaus: Die multinationalen Konzerne. Zur Analyse der Weltmarktbewegung des Kapitals. Frankfurt: Suhrkamp, 1974 .
- 7- Cardoso, Fernando Henrique/ Enzo Faletto: Dependência e desenvolvimento na América Latina. Buenos Aires: Siglo XXI, 1969; deutsch: Abhängigkeit und Entwicklung in Lateinamerika. Frankfurt, Suhrkamp. 1976 .
- 8- Cardoso, Fernando Henrique: Estado e Sociedade em América Latina Buenos Aires: Ed. Nueva Vision, 1972 .
- 9- Cardova, Armando: Strukturelle Heterogenität und Wirtschaftliches Wachstum. Frankfurt: Suhrkamp, 1973 .
- 10- Eick, Jürgen: Populismus und autoritärer Staat in Lateinamerika. zum Funktionswandel des Staates in Gefolge der Weltwirtschaftskrise am Beispiel Brasiliens und Mexicos- Vargas und Cardena. Hannover: Univ. Habilitationsschrift, 1977 .
- 11- Emmanuel, Lévy: L'économie inégale. Paris: Maspéro, 1969 .
- 12- Evers, Tilman T. / Feter V. Wogau: Dependência: Lateinamerikanisch Beiträge zur Theorie der Unterentwicklung, in Das Argument Nr. 79, Juli 1973 .
- 13- Feder, Ernest (Hrsg): Ausbeutung und Gewalt. Lateinamerikas Landwirtschaft. Hamburg: Hofmann und Campe, 1973 .
- 14- Fernandes, Florestan: Klassengesellschaft und Unterentwicklung, in: H. A. Steger (Hrsg): Die aktuelle Situation Lateinamerikas. Frankfurt: Athenäum, 1971 .

- 15- Frank,Andre Gunder: Kapitalismus and Unterentwicklung in lateinamerika.
Frankfurt: Europäische Verlagsanstalt,1969 .
- 16- Ders. u. a. :Kritik des burgerlichen Anti-Imperialismus. berlin:Rotbuch,1969 .
- 17- Friedensanalysen:Fur Theorie and Praxis 3. Schwerpunkt:Untek entwicklung.
Frankfurt: Suhrkamp,1976 .
- 18- Frobel,m Folker/ Juegen Heinrichs/Otto Kreye: Die neue international
Arbeitsteilung. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt,1977 .
- 19- Galseano, Eduardo;Die offenen Adern Lateinamerikas. Wuppertal:
Hammer,1973 .
- 20- Gerschenkron,Alexander:Economic Backwardness in historical perspective.
Harvard:Harvard Univ. Press,1962 .
- 21- Gerstenberger, Heide:Zur Politischen okonomie der burgerlichen Gesellschaft.
Die Historischen Bedingungen ihrer constitution in den USA. Frankfurt:Fischer
Athenaum,1973 .
- 22- dies. :zur Theorie der historischen Konstitution des Burgerlichen Staats,in:
Probleme des klassenkampfs,Nr. 8. 9,1973 .
- 23- Gonzalez Casanova,Pablo:la democracia en Mexico. Mexico. Era, 1965.
- 24- Gonzalez Soriano,Raul:El Estado Mexicanoy la crisis econemica,in Historiyay
sociedad (Mexico),no. 6,Verano,1975 .
- 25- Gramsci,Antonio: Philosophie der praxis Frankfurt:Fischer,1967 .
- 26- habermas,Jurgen:Legitimationsprebleme in Spatkapitalismus, Frankfurt:
Suhrkamp, 1973 .
- 27- Hirsch,Joachim:zur Analyse des politischen Systems, in: Gesellschaft, Beitrage
zur Marxschen Theorie, Nv. 1. Frankfurt: Suhrkamp,1974 .
- 28- Ders. : Zum Problem einer Ableitung der form – and funktious bestimmungem
des burgerlichen Staats,i:Karl Marx/Friedrich Engels: Staatstheorie. Frankfurt:
Ullstein,1974 .
- 29- Hochberger,Hanno:Proleme einer materialistischen Betimmung des Staats,in
Gesellschaft. Beitrage zur Marxschen Theorie,Nr. 2 Frankfurt: Suhrkamp,1974 .
- 30- Jaguaribe,Helio: Gesellschaftliche stabilitat durch Kolonialfaschismus? In:
Celso fportado (Hrsg):Brasilien heute. Frankfurt: Athenaum,1971 .
- 31- Lenin,W. I:Der Imperialismus des hochstes stadium des kapitalismus. Berlin :
Dictz Verlag,1970 .

- 32- Ders. :Staat and Revolution. Berlin/DDR:Dietz Verlag,1970 .
- 33- Mandel,Ernest: Classes Sociales et Crise Politique en Amerique Latine, in: Critique de Economie Politique,No. 16. 17,1974 .
- 34- Ders: Der Spalkapitalismus. Frankfurt:Suhrkamp, 1972 .
- 35- Miliband, Ralph: Der Staat in der Kapitalistischen Gesellschaft. Frankfurt: Shrkamp,1975 .
- 36- Ders: Marx and der Staat. Berlin: Merve, 1971 .
- 37- Mires, Fernando L Kurze Geshitch des pepulismus,in:Kritik der Politischen okonomie,Nr. 2,1974 .
- 38- Nitsch,Manfred:Legitimations problem in der Dritten Welt-ausgeh-end vom Brasilianischen Modell. Ebenhausen: Hektogr,1975 .
- 39- Nohen,Dieter/Franz Nuscheler (Hrsg):Handbuch der Dritten Welt. Hamburg: Hoffmann und Campe,Bd. 1,1974,Bd. 2 Und 3, 1976 .
- 40- Offe,Claus: Politische Herrschaft und Klassenstruren. Zur Anlyase spatkapitalistischer Gesellschaftssystemme,in. Kress and Senglass: Politikwissenschaft. Frankfurt:Fischer,1969 .
- 41- Ders. :Strukturprobleme de kapitalistischen Staats. Frankfurt: Suhrkam, 1972 .
- 42- Ders: Die Internationalisierung der kapitalistischen Produktions Verhaltnisse und der Nationalstaat. Berlin: Merve, 1973 .
- 43- Ders. / Ralph Milliband: The problem of the capitalist state, in: Robin Blackburn (Hrsg): Ideology in Social Science. Bungay (Suffolk): Fontana/Collins,1972 .
- 44- Ders. /Ralph Milliband/Ernesto laclau: Kontroverse uber den kapitalistischen staat. Berlin:Merve,1976 .
- 45- Project Klassenanalyse: Thesen zum verhaltnis von burgelicher gesellschaft und staat, inL Beitrage zum wissenschaftlichen sozielismu, Heft 6, Januar, 1976 .
- 46- Senglass, Dieter (Hrsg): Imperialism und strukturelle gervalt. Analysen uber Abhangigkeit und unterentrwicklung. Frankfurt: Suhrkamp,1974 .
- 47- Ders. : Weltrirtschaft Sordnung und Entwiclungspolitik. Pladoyer fur Dissoziation. Frankfurt: Suhrkam, 1977 .
- 48- Warren,Bill: Imperialism und Capitalist Industrialization, in: New Left Review,1973 .